

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Πλατεία Αριστοτέλους 10  
546 23 Θεσσαλονίκη  
Τ: +30 2310 378 400  
F: +30 2310 285 759  
secretariat@filmfestival.gr

ΑΘΗΝΑ  
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7  
117 42 Αθήνα  
Τ: +30 210 870 6000  
F: +30 210 644 8143  
info@filmfestival.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ  
Υπεύθυνος : Απόστολος Παπασωτηρίου

Θεσσαλονίκη 09/02/2018  
Αρ. πρωτ. ΦΚΘ/ 54/2018

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Θέμα: ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΧΡΗΣΗΣ 2014

Συνημμένα:

Ισολογισμός , αποτελέσματα χρήσης και έκθεση ελέγχου ορκωτών ελεγκτών  
Προσάρτημα Ισολογισμού  
Έκθεση Διαχείρισης του Δ.Σ.  
Πρακτικό του Δ.Σ. έγκρισης οικονομικών καταστάσεων

Για το Φ.Κ.Θ

Απόστολος Παπασωτηρίου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ  
ΠΛ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10 - 546 23 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ: +30 2310 378 400 FAX: +30 2310 285 759  
WWW.FILMFESTIVAL.GR





ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
www.filmfestival.gr

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

**ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΧΡΗΣΗ 01/01/2014-31/12/2014**

Θεσσαλονίκη, 17 Ιανουαρίου 2017

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης άρχισε να λειτουργεί με τη μορφή του ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Νόμου 2557/1997, από την 1<sup>η</sup> Ιουνίου 1998. Από τις 23 Δεκεμβρίου 2010 διέπεται από τις διατάξεις του νέου Νόμου 3905/2010, για την ενίσχυση και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης έχει στην κυριότητά του το κτίριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», το οποίο παραχωρήθηκε με τον Ν.2557/97 από τον «Ο.Π.Π.Ε-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997» και δεν υπάρχουν εμπράγματα βάρη σε αυτό.

Το νέο νομικό πρόσωπο σύμφωνα με τον νόμο με βάση τον οποίον ιδρύθηκε, ανέλαβε όλα τα περιουσιακά στοιχεία, τις απαιτήσεις και τις υποχρεώσεις του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου ξεκινώντας με αρνητική αρχικά καθαρή θέση κατά 253.647,57 €.

Με τον Ν.3895/2010-ΦΕΚ 206/08-12-2010, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, συγχωνεύτηκε με το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την οποία συγχώνευση, οι σχετικές εργασίες και διαδικασίες ολοκληρώθηκαν μέσα στην χρήση 2011. Έτσι, στον ισολογισμό του ενιαίου οργανισμού για τη χρήση 2011, συμπεριλαμβάνονται και τα στοιχεία που αφορούν το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Η καθαρή θέση ανέρχεται την 31/12/2014 στο ποσό των 5.409.532,23 €.

Ο κύκλος εργασιών των δραστηριοτήτων κατά τη χρήση 2014 ανήλθε στο ποσό 749.718,73 €, για δε τη χρήση 2013 ήταν αντίστοιχα 861.231,10 €. Σημειώθηκε επομένως ποσοστιαία μείωση της τάξεως του 12,95 %.

Τα μικτά αποτελέσματα (ζημίες) της εκμετάλλευσης για τη χρήση 2014 ανήλθαν στο ποσό των -1.619.914,92 €, για δε τη χρήση 2013 ήταν αντίστοιχα - 2.009.656,33 €. Σημειώθηκε επομένως ποσοστιαία μείωση ζημιών κατά 19,40 %.

Το καθαρό αποτέλεσμα της κλειόμενης χρήσης την 31/12/2014 ήταν ζημία ποσού - 372.176,60 €.

Το αντίστοιχο καθαρό αποτέλεσμα της χρήσης 2013 ήταν κέρδος ποσού 1.230.202,77 €. Η μεγάλη αυτή διαφορά του αποτελέσματος, οφείλεται κυρίως στην έκτακτη επιχορήγηση ποσού 1.362.340 €, που έλαβε ο οργανισμός το 2013, για την εξόφληση ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων, παλαιότερων ετών.

Το υπόλοιπο αποτελεσμάτων εις νέον διαμορφώθηκε την 31/12/2014 σε κέρδη εις νέον ποσού 913.202,14 €.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο 1/1/2014 – 31/12/2014 προετοίμασε και υλοποίησε την 55<sup>η</sup> του διοργάνωση, ενώ παράλληλα συνέχισε τις δραστηριότητές του, όπως τη διοργάνωση του 16<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, καθώς και τις συνήθειες εμπορικές δραστηριότητές του, όπως την εκμετάλλευση των κινηματογραφικών αιθουσών και τη λειτουργία βιβλιοπωλείου στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ.

Η Διοίκηση του Φ.Κ.Θ., με στόχο την εξοικονόμηση πόρων του προϋπολογισμού, την ανανέωση του καλλιτεχνικού στίγματος του Φεστιβάλ και παράλληλα την ενδυνάμωση των αναπτυξιακών δυνατοτήτων του Οργανισμού. Πιο συγκεκριμένα, έγιναν οι εξής ενέργειες:

-Επιπλέον μείωση των συνολικών ανελαστικών δαπανών του Οργανισμού (ενοίκια, έξοδα συντήρησης του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ, πάγιες μηνιαίες υποχρεώσεις, δαπάνες διοικητικής λειτουργίας του Οργανισμού κ.λπ.).

-Κατάρτιση του Προγράμματος της 16<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και της 55<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου με γνώμονα την ποιότητα, τη διεθνή πρωτοπορία, τη δυνατότητα ανάπτυξης συνεργιών σε διεθνές επίπεδο, και το διακριτό καλλιτεχνικό στίγμα.

-Αναζήτηση νέων πηγών χρηματοδότησης από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΣΠΑ και MEDIA).

-Αξιοποίηση και σύγκλιση υπάρχουσών υποδομών.

Παράλληλα, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο χρονικό διάστημα 01/01/2014-31/12/2014:

- οργάνωσε την καθιερωμένη ετήσια δραστηριότητά του,
- υλοποίησε το εκπαιδευτικό του πρόγραμμα,
- σχεδίασε και υλοποίησε με επιτυχία τη λειτουργία της Ταινιοθήκης Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
  
- Κατά τη διάρκεια της 16<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και 55<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου:
  - ο αναμόρφωσε τις αναπτυξιακές και καινοτόμες δραστηριότητες προς την κατεύθυνση των σύγχρονων τάσεων της διεθνούς κινηματογραφικής αγοράς,
  - ο διοργάνωσε σειρά παράλληλων εκδηλώσεων (διαλέξεις και ανοιχτές συζητήσεις, εικαστικές εκθέσεις) και
  - ο εξέδωσε καταλόγους και ειδικές εκδόσεις.

Επιπλέον, στο πλαίσιο της 55<sup>ης</sup> διοργάνωσής του, το Φεστιβάλ ανανέωσε και ανέπτυξε περαιτέρω τις αναπτυξιακές και καινοτόμες δραστηριότητές του, υπό την ονομασία «Κινηματογραφική Αγορά Θεσσαλονίκης» / «Thessaloniki Agora Market» που φιλοξενήθηκαν αυτή τη χρονιά στο ξενοδοχείο Ηλέκτρα. Στον χώρο αυτό συμπεριλήφθηκαν οι εξής δραστηριότητες:

- Agora Film Market, αγορά κινηματογραφικών ταινιών, τόπος συναλλαγής μεταξύ παραγωγών ταινιών από την Ελλάδα και το εξωτερικό και αγοραστών / διανομών από όλο τον κόσμο, όπου μέσω και της κατασκευής και διάθεσης ιδιωτικών χώρων προβολής σε εν δυνάμει αγοραστές επιτεύχθηκαν αγοραπωλησίες ταινιών.
- Crossroads, το φόρουμ συμπαραγωγών, στο πλαίσιο του οποίου, εκτός από την επεξεργασία σχεδίων παραγωγής ταινιών, φιλοξενήθηκαν διαλέξεις, σεμινάρια συζητήσεις και ευνοήθηκαν οι συμπαραγωγές.

- Works in Progress, ταινίες από τη Μεσόγειο και τα Βαλκάνια στο τελικό στάδιο πριν από την ολοκλήρωσή τους παρουσιάστηκαν σε διανομείς, παραγωγούς, προγραμματιστές φεστιβάλ και επενδυτές απ' όλο τον κόσμο.

Στη διάρκεια του έτους 2014, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης αξιοποίησε πλήρως και επιτυχώς τις δυνατότητες χρηματοδότησης που προσφέρονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσω του Προγράμματος MEDIA. Υποβλήθηκαν με επιτυχία αιτήσεις στο πλαίσιο των πυλώνων των Φεστιβάλ, της Προώθησης και της Ψηφιοποίησης Αιθουσών. Αναλυτικά, υποβλήθηκαν επιτυχείς αιτήσεις για την υποστήριξη των εξής δράσεων:

- Τη διοργάνωση του 16<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.
- Την Αγορά Ντοκιμαντέρ DOC MARKET του 16<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.
- Τη διοργάνωση του 55<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
- Τη διεξαγωγή της Αγοράς Κινηματογραφικών Ταινιών AGORA, καθώς και του φόρουμ συμπαραγωγών Crossroads του 55<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Τέλος, στη διάρκεια του έτους 2014, ολοκληρώθηκε η υλοποίηση της επιτυχούς πρότασης που υπέβαλε το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του ΕΣΠΑ «Ψηφιακή Σύγκλιση» με τίτλο «Ο Κινηματογράφος στην Ελλάδα» (Πρόσκληση 31) με προϋπολογισμό 444.750 ευρώ. Το έργο αφορά στην ψηφιοποίηση και διάθεση από το διαδίκτυο της συλλογής HELLAFFI, των ελληνικών κινηματογραφικών περιοδικών της μεταπολεμικής περιόδου και των εκδόσεων του Φεστιβάλ.

Τα αποτελέσματα χρήσης 1/1/2014 – 31/12/2014 έχουν επιβαρυνθεί:

Με πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία, ποσού **17.307,70 €**, η οποία εμφανίζεται στο ΠΑΘΗΤΙΚΟ Β1 .

Σημειώνουμε ακόμη ότι παραμένει η συμμετοχή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου με ποσοστό 15% και ποσό € **4.402,05** , στο εταιρικό κεφάλαιο της Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και εμφανίζεται στο Ενεργητικό ΓΙΙΙ2. Η εν λόγω εταιρεία είναι σε αδράνεια.

Οι αποσβέσεις παγίων περιουσιακών στοιχείων ανήλθαν στην χρήση 2014, στο ποσό των **251.032,21 €**. Οι συντελεστές αποσβέσεων που εφαρμόστηκαν, είναι οι κατώτεροι του Π.Δ.299/03, όπως και την προηγούμενη χρήση 2013.

Οι σημαντικότεροι **Βασικοί αριθμοδείκτες** για τη χρήση 2014, είναι συνοπτικά οι ακόλουθοι:  
**α) Δείκτης αποδοτικότητας Ιδίων Κεφαλαίων: Αρνητικός**

καθαρά αποτελέσματα χρήσης (ζημία)	– 372.176,60
Ίδια Κεφάλαια	5.409.532,23
<b>β) Δείκτης απόδοσης του Φεστιβάλ</b>	<b>Αρνητικός</b>

καθαρά αποτελέσματα εκμετάλλευσης (ζημία)	– 478.288,74
πωλήσεις αποθεμάτων και υπηρεσιών	749.718,73

γ) Δείκτης Γενικής Ρευστότητας: 525,69%

κυκλοφορούν ενεργητικό	5.428.056,78
βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις	1.032.542,83

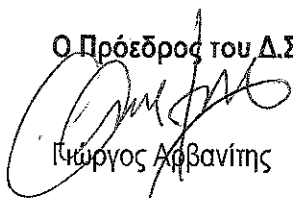
δ) Δείκτης Οικονομικής αυτάρκειας: 523,90%

ίδια κεφάλαια	5.409.532,23
σύνολο υποχρεώσεων	1.032.542,83

Το παρόν Διοικητικό Συμβούλιο ,που σήμερα εγκρίνει και υπογράφει τις Οικονομικές Καταστάσεις, που αποτελούνται από τον Ισολογισμό , την κατάσταση αποτελεσμάτων τον πίνακα διάθεσης αποτελεσμάτων της χρήσης που έληξε την 31.12.2014, καθώς και το σχετικό Προσάρτημα , διορίστηκε την 27 / 03 / 2015 (Φ.Ε.Κ. 190/ΥΟΔΔ/27/03/2015 ). Κατά συνέπεια δεν έχει την ευθύνη της Διοίκησης και Διαχείρισης της χρήσης 2014. Εγκρίνει τις παραπάνω αναφερόμενες Οικονομικές Καταστάσεις, προκειμένου για την ομαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του Φ.Κ.Θ.

- Από τη λήξη της κλειομένης χρήσης 31.12.2014 μέχρι την ημέρα σύνταξης της παρούσας έκθεσης δεν συνέβησαν άλλα σημαντικά γεγονότα που θα έπρεπε να αναφερθούν σ' αυτήν και η πορεία των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ βαίνει ομαλά.
- Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης έχει ένα υποκατάστημα στην Θεσσαλονίκη, το Μουσείο Κινηματογράφου και ένα υποκατάστημα στην Αθήνα.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ



Γιώργος Αρβανίτης

Τα Μέλη



Αχιλλέας Κυριακίδης



Γιώργος Τούλας



Γιώργος Τσαμπερόπουλος



Στάβρος Πάπας



Γιώργος Χριστοπούλης



Κυριακή Μάλαμα

Η Γενική Διευθύντρια



Elise Jalladeau

Ο Υπεύθυνος του Λογιστηρίου

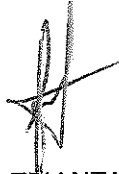


Απόστολος Παπασωτηρίου

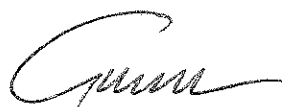
Η παρούσα έκθεση αποτελούμενη από πέντε (5) σελίδες είναι εκείνη που αναφέρεται στην έκθεση ελέγχου μας με ημερομηνία 25 Ιανουαρίου 2017.

Θεσσαλονίκη, 25 Ιανουαρίου 2017

ΟΙ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ – ΛΟΓΙΣΤΕΣ



ΙΩΑΝΝΑ Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ  
Α.Μ.Σ.Ο.Ε.Λ. 17081

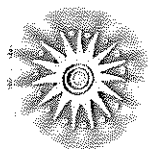


ΕΛΕΝΗ Θ. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ  
Α.Μ.Σ.Ο.Ε.Λ. 33531



Συνεργαζόμενοι Ορκωτοί Λογιστές α.ε.ο.ε  
μέλος της Crowe Horwath International  
Φωκ. Νέγρη 3, 11257 Αθήνα  
Αρ Μ ΣΟΕΛ 125





**Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  
Συνεδριάσεις Διοικητικού Συμβουλίου**

**Πρακτικά Αριθμός 337**

Στην Αθήνα σήμερα, Τρίτη 17 Ιανουαρίου 2017 και ώρα 13:00, το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, συνήλθε ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου του Γιώργου Αρβανίτη, στα γραφεία του Φεστιβάλ στην Αθήνα (Διον. Αρεοπαγίτου 7, 2<sup>ος</sup> ορ.) για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα :

**Ημερήσια Διάταξη 337<sup>ης</sup> Συνεδρίασης Διοικητικού Συμβουλίου**

**7. Έγκριση Απολογισμού και Ισολογισμού 2014**

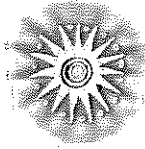
Παρίστανται σύμφωνα με τον νόμο 3905/23.12.2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (τεύχος πρώτο, αριθμός ΦΕΚ 219,), τα παρακάτω μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, που διορίστηκαν με την αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΔΥΗΘ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/74538/9328/8393/337/27-3-2015 «Διορισμός μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» απόφαση του Υπουργού και του Αναπληρωτή Υπουργού και του Αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (αρ. ΦΕΚ 190/ΥΟΔΔ/27-03-2013).

Γιώργος Αρβανίτης, Διευθυντής Φωτογραφίας, Πρόεδρος (μέσω τηλεδιάσκεψης)  
Αχιλλέας Κυριακίδης, Συγγραφέας, Κινηματογραφιστής, Αντιπρόεδρος  
Κυριακή Μάλαμα, Σκηνοθέτης, Εκπρόσωπος Δημόσιας Τηλεόρασης, Μέλος  
Σπύρος Πέγκας, Αντιδήμαρχος Τουρισμού και Διεθνών Σχέσεων, Εκπρόσωπος του Δήμου Θεσσαλονίκης, Μέλος  
Γιώργος Τούλας, Δημοσιογράφος, Διευθυντής Parallaxi, Μέλος  
Γιώργος Τσεμπερόπουλος, Σκηνοθέτης, Μέλος  
Γιώργος Χριστιανάκης, Συνθέτης, Μέλος

Συμμετέχει η Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Ελίζ Ζαλαντό (Elise Jalladeau) η οποία διορίστηκε σύμφωνα με το υπ. Αριθμ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΔΥΗΔ / ΔΔΑΑΔ / ΤΥΕΦΤΠ / 89408 / 9331 / 8285 / 524 «Διορισμός Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΥΟΔΔ αρ.φύλλου153 / 22 Μαρτίου 2016) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

*Διαπιστώνεται απαρτία και ότι οι προσκλήσεις για αυτή τη συνεδρίαση μαζί και η ημερήσια διάταξη έχουν αποσταλεί.*





ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
www.filmfestival.gr

#### 1. Έγκριση Απολογισμού και Ισολογισμού 2014

Α. Ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ ενημερώνει τα μέλη πως θα πρέπει να οριστικοποιηθεί η Έκθεση του Διοικητικού Συμβουλίου σχετικά με τον απολογισμό και τον Ισολογισμό του έτους 2014. Για τον λόγο αυτό ενημερώνει διεξοδικά το Διοικητικό Συμβούλιο με το σχέδιο της Έκθεσης το οποίο επισυνάπτεται. (συνημμένο 1)

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από διεξοδική συζήτηση αποφασίζει ομόφωνα να εγκρίνει:

1. Τον Διοικητικό Απολογισμό και Προγράμματος Δράσης της Χρήσης 1.1.2014 έως 31.12.2014
2. Την Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου της Χρήσης 1.1.2014 έως 31.12.2014
3. Τις Οικονομικές καταστάσεις του Φεστιβάλ και συγκεκριμένα, του ισολογισμού, του προσαρτήματος, των αποτελεσμάτων εκμετάλλευσης και χρήσης, του πίνακα διάθεσης των κερδών .
4. Τον Οικονομικό Απολογισμό του Φεστιβάλ για τη Χρήση 1.1.2014 έως 31.12.2014

Στη συνέχεια, αφού διαπιστώνεται ότι δεν υπάρχει άλλο θέμα προς συζήτηση, λύεται η συνεδρίαση.

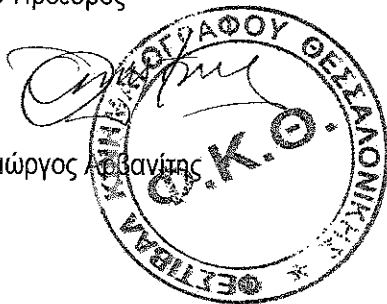
---

*Το παρόν αποτελεί ακριβές αντίγραφο των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου που βρίσκονται κατατεθειμένα στη Γραμματεία του Φεστιβάλ*

Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 2017

Ο Πρόεδρος

Γιώργος Αρβανίτης



**ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ**  
**ΤΟΥ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014**  
(βάσει των διατάξεων του κωδικοπ.Ν.2190/1920, όπως ισχύει, με ενημέρωση μέχρι  
και το Ν. 3873/2010)  
του (Ν.Π.Ι.Δ.) ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Παρ.1. Σύννομη κατάρτιση και δομή των οικονομικών καταστάσεων.**  
**Παρεκκλίσεις που έγιναν χάριν της αρχής της πραγματικής εικόνας**

<p>(α) Άρθρο 42<sup>α</sup> παρ.3 : Παρέκλιση από τις σχετικές διατάξεις περί κατάρτισεως των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων, που κρίθηκε απαραίτητη για την εμφάνιση, με απόλυτη σαφήνεια της πραγματικής εικόνας που απαιτεί η διάταξη της Παρ.2 του άρθρου αυτού.</p>	Δεν έγινε.
<p>(β) Άρθρο 42β παρ.1 : Παρέκλιση από την αρχή του αμετάβλητου της δομής και μορφής εμφανίσεως του ισολογισμού και του λογ/σμού «αποτελέσματα χρήσεως».</p>	Δεν έγινε.
<p>(γ) Άρθρο 42β Παρ.2 : Καταχώρηση στον προσιδιάζοντα λογαριασμό στοιχείου σχετιζομένου με περισσότερους υποχρεωτικούς λογαριασμούς.</p>	Δε συνέτρεξε τέτοια περίπτωση.
<p>(δ) Άρθρο 42β παρ.3 : Προσαρμογή στη δομή και στους τίτλους των λογαριασμών με αραβική αρίθμηση, όταν η ειδική φύση της επιχειρήσεως το απαιτεί.</p>	Δε συνέτρεξε τέτοια περίπτωση.
<p>(ε) Άρθρο 42β παρ.4 : Συμπύξεις λογαριασμών ισολογισμού που αντιστοιχούν σε αραβικούς αριθμούς, για τις οποίες (συμπύξεις) συντρέχουν οι προϋποθέσεις της διατάξεως αυτής.</p>	Δεν έγιναν.
<p>(στ) Άρθρο 42β παρ.5 : Αναμορφώσεις κονδυλίων προηγούμενης χρήσεως για να καταστούν ομοειδή και συγκρίσιμα με τα αντίστοιχα κονδύλια της κλειόμενης χρήσεως.</p>	Δεν έγιναν.



## Παρ.2. Αποτίμηση περιουσιακών στοιχείων

<p>(α) <u>Άρθρο 43α παρ.1-α</u> : Μέθοδοι αποτιμήσεως των περιουσιακών στοιχείων και υπολογισμού των αποσβέσεων, καθώς και των προβλέψεων για υποτιμήσεις τους.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Τα πάγια περιουσιακά στοιχεία αποτιμήθηκαν στην αξία της τιμής κτήσης τους, η οποία είναι προσαυξημένη με την αξία των προσθηκών και βελτιώσεων και μειωμένη με τις προβλεπόμενες από το νόμο αποσβέσεις.</li><li>2. Δε συνέτρεξε περίπτωση σχηματισμού προβλέψεων υποτιμήσεως.</li><li>3. Τα από αγορά προερχόμενα αποθέματα (εμπορεύματα κλπ.) αποτιμήθηκαν στην κατ'είδος χαμηλότερη τιμή, μεταξύ της τιμής κτήσεως και της κατά το τέλος της χρήσεως τρέχουσας τιμής αγοράς ή της καθαρής αξίας ρευστοποίησης.</li><li>4. Η μέση τιμή κτήσεως όλων των αποθεμάτων προσδιορίστηκε με τη μέθοδο FIFO.</li><li>5. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν υποχρεούται σε τήρηση Βιβλίου Αποθήκης.</li></ol>
<p>(β) <u>Άρθρο 43α παρ.1-α</u> : Βάσεις μετατροπής σε ευρώ περιουσιακών στοιχείων εκφρασμένων σε ξένο νόμισμα (Ξ.Ν.) και λογιστικός χειρισμός των συναλλαγματικών διαφορών.</p>	<p>Δεν έγινε.</p>
<p>(γ) <u>Άρθρο 43 παρ.2</u> : Παρέκλιση από τις μεθόδους και τις βασικές αρχές αποτιμήσεως. Εφαρμογή ειδικών μεθόδων αποτιμήσεως.</p>	<p>Δεν έγινε.</p>
<p>(δ) <u>Άρθρο 43 παρ.7-β</u> : Αλλαγή μεθόδου υπολογισμού της τιμής κτήσεως ή του κόστους παραγωγής των αποθεμάτων ή των κινητών αξιών.</p>	<p>Δεν έγινε.</p>
<p>(ε) <u>Άρθρο 43 παρ.7-γ</u> : Παράθεση της διαφοράς μεταξύ της αξίας αποτιμήσεως των αποθεμάτων και κινητών αξιών και της τρέχουσας τιμής αγοράς τους, εφόσον είναι αξιόλογη.</p>	<p>Δεν υπάρχει.</p>

*Handwritten signature*

<p>(στ) <u>Άρθρο 43 παρ.9</u> : Ανάλυση και επεξήγηση της γενομένης μέσα στη χρήση, με βάση ειδικό νόμο, αναπροσαρμογή της αξίας των πάγιων περιουσιακών στοιχείων και παράθεση της κινήσεως του λογαριασμού «Διαφορές αναπροσαρμογής».</p>	<p>Δεν συντρέχει περίπτωση.</p>
---	---------------------------------

**παρ.3. Πάγιο ενεργητικό και έξοδα εγκαταστάσεως.**

<p>(α) <u>Άρθρο 42ε Παρ.8</u> : Μεταβολές πάγιων στοιχείων και εξόδων εγκαταστάσεως (πολυετούς αποσβέσεως).</p> <p>(β) <u>Άρθρο 43 Παρ.5-δ</u> : Ανάλυση πρόσθετων αποσβέσεων.</p> <p>(γ) <u>Άρθρο 43 παρ.5-ε</u> : Προβλέψεις για υποτίμηση ασώματων πάγιων περιουσιακών στοιχείων.</p> <p>(δ) <u>Άρθρο 43 Παρ.3-ε</u> : Ανάλυση και επεξήγηση των ποσών των εξόδων εγκαταστάσεως (πολυετούς αποσβέσεως) που αφορούν τη χρήση.</p> <p>(ε) <u>Άρθρο 43 παρ.3-γ</u> : Τα ποσά και ο λογιστικός χειρισμός των συναλλαγματικών διαφορών που προέκυψαν στην παρούσα χρήση, κατά την πληρωμή (δόσεων) και λή την αποτίμηση στο τέλος της χρήσεως δανείων ή πιστώσεων, χρησιμοποιηθέντων αποκλειστικά για κτήσεις πάγιων στοιχείων.</p> <p>(στ) <u>Άρθρο 43 παρ.4 εδάφ. α και β</u> Ανάλυση και επεξήγηση των κονδυλίων «Έξοδα ερευνών και αναπτύξεως », «Παραχωρήσεις και δικαιώματα βιομηχανικής ιδιοκτησίας» και «Υπεραξία επιχειρήσεως (GOODWILL)».</p>	<p>Επισυνάπτεται Πίνακας Μεταβολών Παγίων &amp; εξόδων εγκατάστασης.</p> <p>Δεν έγιναν.</p> <p>Δεν έγιναν.</p> <p>Δεν υπήρξαν προσθήκες στην χρήση.</p> <p>Δεν υπάρχουν τέτοια κονδύλια.</p> <p>Δεν υπάρχουν.</p>
---	---

*Handwritten signature*

παρ.4. Συμμετοχές.

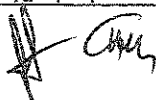
<p>(α) Άρθρο 43α παρ.1-β : Συμμετοχές στο κεφάλαιο άλλων επιχειρήσεων με ποσοστό μεγαλύτερο από 10%.</p>	<p>Υπάρχει συμμετοχή 15%(€ 4.402,05) στο εταιρικό κεφάλαιο της Αστικής μη Κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης», η οποία βρίσκεται σε αδράνεια.</p>
<p>(β) Άρθρο 43α παρ.1-ιε : Σύνταξη ενοποιημένων οικονομικών καταστάσεων στις οποίες περιλαμβάνονται και οι οικονομικές καταστάσεις της εταιρίας.</p>	<p>Δεν συντρέχει τέτοια περίπτωση.</p>

παρ.5.Αποθέματα.

<p>(α) Άρθρο 43α παρ.1-ια : Αποτίμηση αποθεμάτων κατά παρέκκλιση από τους κανόνες αποτιμήσεως του άρθρου 43, για λόγους φορολογικών ελαφρύνσεων.</p>	<p>Δεν έγινε.</p>
<p>(β) Άρθρο 43α παρ.1-ι : Διαφορές από υποτίμηση κυκλοφορούντων στοιχείων ενεργητικού και λόγοι στους οποίους οφείλονται.</p>	<p>Δεν υπάρχουν.</p>

παρ.6. Μετοχικό κεφάλαιο

<p>(α) Άρθρο 43α παρ.1-δ : Κατηγορίες μετοχών, στις οποίες διαιρείται το μετοχικό κεφάλαιο.</p>	<p>Μετοχικό κεφάλαιο ποσού € 49.380,60 το οποίο αφορά στο κεφάλαιο του Μουσείου Κινηματογράφου που συγχωνεύτηκε με τον Ν.3895/2010-ΦΕΚ 206/08-12-2010 με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.</p>
<p>(β) Άρθρο 43α παρ.1-γ : Εκδοθείσες μετοχές μέσα στη χρήση για αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου.</p>	<p>Δεν εκδόθηκαν.</p>
<p>(γ) Άρθρο 43α παρ.1-ε και 42ε παρ.10 Εκδοθέντες τίτλοι και ενσωματωμένα σ' αυτούς δικαιώματα.</p>	<p>Δεν εκδόθηκαν.</p>
<p>(δ) Άρθρο 43α παρ.1ιστ : Απρόκτηση ιδίων μετοχών μέσα στην παρούσα χρήση.</p>	<p>Δεν αποκτήθηκαν.</p>



**§ 7. Προβλέψεις και υποχρεώσεις – Αποτίμηση χρηματοοικονομικών μέσων-Εκτός Ισολογισμού διακανονισμοί –Συναλλαγές με συνδεδεμένα μέρη**

<p>(α) Άρθρο 42ε παρ.14 εδαφ.δ : Ανάλυση του λογαριασμού «Λοιπές προβλέψεις » αν το ποσό είναι σημαντικό.</p> <p>Σύμφωνα με το άρθρο 43α § 1-ιζ' παρατίθεται και ο τρόπος υπολογισμού των προβλέψεων αποζημίωσης του προσωπικού.</p> <p>(β) Άρθρο 43α παρ.1-ζ : Οι οικονομικές δεσμεύσεις από συμβάσεις κ.λ.π. που δεν εμφανίζονται στους λογαριασμούς τάξεως. Υποχρεώσεις καταβολής ειδικών μηνιαίων παροχών και οικονομικές δεσμεύσεις για συνδεδεμένες επιχειρήσεις.</p> <p>(γ1) Άρθρο 43α § 1-ζα : - Η φύση και ο επιχειρηματικός στόχος των εκτός ισολογισμού διακανονισμών της εταιρείας, καθώς και οι οικονομικές επιπτώσεις αυτών στην εταιρεία, εφόσον οι προκύπτοντες από αυτούς κίνδυνοι ή τα οφέλη είναι ουσιώδεις και η δημοσιοποίησή τους είναι απαραίτητη για την αξιολόγηση της οικονομικής θέσης της εταιρείας.</p> <p>(γ2) Άρθρο 43α § 1-ζα : Οι ουσιώδεις συναλλαγές που δεν έχουν πραγματοποιηθεί υπό τους συνήθεις</p>	<p>Δεν υπάρχουν.</p> <p>Η κίνηση του λ/σμού στη χρήση 2014 είχε ως εξής:  Υπόλοιπο 31.12.13 € 167.022,46  <b>Μείον:</b> χρησιμοποιηθείσα πρόβλεψη λόγω συνταξιοδότησης € - 6.616,80  <b>Μείον:</b> αχρησιμοποίητη πρόβλεψη λόγω οικιοθελούς αποχώρησης € -9.695,31  <b>Πλέον:</b> σχηματισθείσα στη χρήση 2014 πρόβλεψη σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2190/1920 € 17.307,70  Το σωρευμένο υπόλοιπο του λογ/σμού την 31.12.14 ανέρχεται σε € <b>168.018,05.</b></p> <p>Δεν υπάρχουν.</p> <p>Δεν υπάρχουν τέτοιοι διακανονισμοί.</p> <p>Δεν υπάρχουν</p>
---	---

<p>όρους της αγοράς από την εταιρεία με τα συνδεόμενα μέρη(3), μαζί με τα ποσά των συναλλαγών και τη φύση της σχέσης του συνδεόμενου μέρους, καθώς και άλλα σχετικά πληροφοριακά στοιχεία, τα οποία είναι απαραίτητα για την κατανόηση της οικονομικής θέσης της εταιρείας.</p> <p>(δ) Άρθρο 43α παρ.1-ιβ : Πιθανές οφειλές σημαντικών ποσών φόρων και ποσά φόρων που ενδεχομένως να προκύψουν σε βάρος της κλειόμενης και των προηγούμενων χρήσεων, εφόσον δεν εμφανίζονται στις υποχρεώσεις ή στις προβλέψεις.</p> <p>(ε) Άρθρο 43α παρ.1-στ : Μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις πάνω από 5 έτη.</p> <p>(στ) Άρθρο 43α παρ.1-στ : Υποχρεώσεις καλυπτόμενες με εμπράγματα ασφάλειες.</p>	<p>Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν έχει ελεγχθεί φορολογικά από τη σύστασή του.</p> <p>Δεν υπάρχουν.</p> <p>Δεν υπάρχουν.</p>

#### **παρ. 8. Μεταβατικοί λογαριασμοί**

<p>(α) Άρθρο 42<sup>ε</sup> παρ.12 : Ανάλυση των κονδυλίων των μεταβατικών λογαριασμών «Εσοδα χρήσεως εισπρακτέα» και «Έξοδα χρήσεως δουλευμένα.».</p>	<p>Δεν υπάρχουν.</p>
--	----------------------

#### **παρ.9.Λογαριασμοί τάξεως**

<p>(α) Άρθρο 42ε παρ.11 : Ανάλυση των λογαριασμών τάξεως, στην έκταση που δεν καλύπτεται η υποχρέωση αυτή από τις πληροφορίες της επόμενης παρ.10.</p>	<p>Δεν υπάρχουν.</p>
--	----------------------



(3) Για την έννοια του όρου «συνδεόμενα μέρη» βλ. τις §§ 6 και 7 του Προοιμίου της Οδηγίας 2006/46/ΕΚ (L224/16.8.2006) και το ΔΛΠ 24.

**παρ.10.Χορηγηθείσες εγγυήσεις και εμπράγματα ασφάλειες**

(α) Άρθρο 42ε παρ.9 : Εγγυήσεις και εμπράγματα ασφάλειες που χορηγήθηκαν από την εταιρία.	Δεν υπάρχουν.
---	---------------

**παρ.11. Αμοιβές, προκαταβολές και πιστώσεις σε όργανα διοικήσεως.**

(α) Άρθρο 43α παρ.1-ιγ : Αμοιβές μελών οργάνων διοικήσεως και διευθύνσεως της εταιρίας.	Αμοιβές συνεδριάσεων μελών Δ.Σ: € 600,00 σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.7 του άρθρου 1 του Ν 3833/2010.
(β) Άρθρο 43α παρ.1-ιγ : Υποχρεώσεις που δημιουργήθηκαν ή αναλήφθηκαν για βοηθήματα σε αποχωρήσαντα την παρούσα χρήση μέλη οργάνων διοικήσεως και διευθύνσεως της εταιρίας.	Δεν υπάρχουν.
(γ) Άρθρο 43α παρ. 1-ιδ : Δοθείσες προκαταβολές και πιστώσεις σε όργανα διοικήσεως (μέλη διοικητικών συμβουλίων και διαχειριστές).	Δεν υπάρχουν.

**παρ.12. Αποτελέσματα χρήσεως**

(α) Άρθρο 43α παρ.1-η : Κύκλος εργασιών κατά κατηγορίες δραστηριότητας και γεωγραφικές αγορές. (Ο κύκλος εργασιών λαμβάνεται όπως καθορίζεται στο άρθρο 42ε παρ.15 εδάφια.).	Από Εμπορική δραστηριότητα :  Εσωτερικού € 19.206,45  Από Παροχή Υπηρεσιών:  Εσωτερικού € <u>730.512,28</u>  <b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΥΚΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:</b> <b>€ 749.718,73</b>
--	--





(β) Άρθρο 43α παρ.1-θ : Μέσος όρος του απασχοληθέντος κατά τη διάρκεια της χρήσεως προσωπικού και κατηγορίες αυτού, με το συνολικό κόστος τους. Διευκρινίζεται ότι, στο «Διοικητικό (υπαλληλικό) προσωπικό» περιλαμβάνεται το με μηνιαίο μισθό αμειβόμενο προσωπικό και στο «εργατοτεχνικό προσωπικό» οι αμειβόμενοι με ημερομίσθιο.

(γ) Άρθρο 42ε Παρ.15-β : Ανάλυση των έκτακτων και ανόργανων εξόδων και εσόδων (δηλαδή των λογαριασμών «έκτακτα και ανόργανα έξοδα» και «έκτακτα και ανόργανα έσοδα». Αν τα ποσά των λογαριασμών «έκτακτες ζημιές» και «έκτακτα κέρδη» είναι σημαντικά, κατ' εφαρμογή της διατάξεως του άρθρου 43α παρ.1-ιγ, παραθέτεται και αυτών ανάλυση (με βάση τους λογαριασμούς 81.02 και 81.03 του Γεν.Λογ.Σχεδίου).

(δ) Άρθρο 42ε Παρ.15-β : Ανάλυση των λογαριασμών «Έσοδα προηγούμενων χρήσεων», «Έσοδα από προβλέψεις προηγούμενων χρήσεων» και «Έξοδα προηγούμενων χρήσεων».

- Μέσος όρος τακτικού προσωπικού 22 άτομα και σύνολο έκτακτου προσωπικού στην χρήση 172 άτομα.

1. Κατηγορία : Διοικητικό (υπαλληλικό) προσωπικό.

Αμοιβές και έξοδα προσωπικού :  
Μισθοί € 1.034.161,57  
Κοινωνικές Επιβαρύνσεις € 260.453,15

1. Έκτακτα και ανόργανα έξοδα  
€ 25.195,62

αφορούν:

- Φορολογικά πρόστιμα και  
προσαυξήσεις € 24.793,99  
- Λοιπά έκτακτα έξοδα και ανόργανα  
έξοδα € 401,63  
τα οποία αφορούν κυρίως σε δικαστικά  
έξοδα.

2. Έκτακτα και ανόργανα έσοδα  
€ 71,02  
Αφορούν σε τακτοποιήσεις λογαριασμών.

1. Έσοδα προηγούμενων χρήσεων :  
€ 220.375,00

Αφορά σε τακτική επιχορήγηση της χρήσεως 2013 η οποία εισπράχθηκε και λογιστικοποιήθηκε στην χρήση 2014.

2. Έξοδα προηγούμενων χρήσεων :  
€ 100.847,83

αφορούν:

- Φορολογικά πρόστιμα και  
προσαυξήσεις λόγω εκπροθέσμων  
καταβολών καταβολών φόρων προς το  
δημόσιο. € 3.137,31  
- Προσαυξήσεις ασφαλιστικών Ταμείων  
από ρυθμίσεις ληξιπροθέσμων  
οφειλών  
€ 28.572,66



<p>ε) Άρθρο 43α § 1-κ : «Διακριτή παρουσίαση των συνολικών αμοιβών που χρέωσε κατά το οικονομικό έτος ο νόμιμος ελεγκτής ή το ελεγκτικό γραφείο: Για τον υποχρεωτικό έλεγχο των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων, των συνολικών αμοιβών που χρεώθηκαν για άλλες υπηρεσίες ελεγκτικής φύσης, των συνολικών αμοιβών που χρεώθηκαν για υπηρεσίες φορολογικών συμβουλών, των συνολικών αμοιβών που χρεώθηκαν για λοιπές μη ελεγκτικές υπηρεσίες».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Τακτοποίηση Λογαριασμών € 1.183,31</li> <li>- Εισφορές προηγούμενων χρήσεων που καταλογίστηκαν από το ΙΚΑ με πράξεις επιβολής πρόσθετων επιβαρύνσεων. € 57.693,70</li> <li>- Λοιπά έξοδα προηγούμενων χρήσεων € 10.260,85</li> </ul> <p>Για αμοιβές του τακτικού ελέγχου των οικονομικών καταστάσεων ποσό € 6.160,00 πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ. Δε χρεώθηκαν από την Ελεγκτική εταιρεία άλλες αμοιβές.</p>

**παρ.13. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας.**

<p>(α) Άρθρο 43α παρ.1-ιζ : Οποιοσδήποτε άλλες πληροφορίες που απαιτούνται από ειδικές διατάξεις ή που κρίνονται αναγκαίες για την αρτιότερη πληροφόρηση των μετόχων και των τρίτων και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας.</p>	<p>Κατά τη διάρκεια της χρήσης 2014 πραγματοποιήθηκαν δύο μόνο συνεδριάσεις Διοικητικού Συμβουλίου. Η 316/29.05.2014 και η 317/08.07.2014. Σύμφωνα με το ν.3905/2010,(άρθρο 26 § 7) , το Δ.Σ συγκαλείται μετά από πρόσκληση του Προέδρου του , ο οποίος και προεδρεύει των συνεδριάσεών του. Το Δ.Σ συνεδριάζει τουλάχιστον μια φορά το μήνα...(άρθρο 26 § 10 ν.3905/2010). Λόγω μη τήρησης των προβλεπόμενων από το ν. 3905/2010 διαδικασιών σύγκλησης των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και έγκρισης</p>
--	--

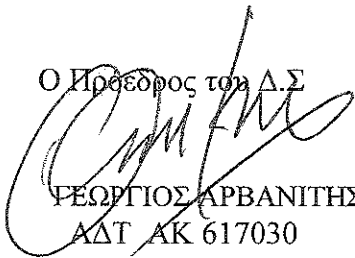


	των αποφάσεων , η νέα Διοίκηση δεν μπορεί να προσδιορίσει , αν από διοικητική ή άλλη έρευνα θα μπορούσαν από τις παραλήψεις αυτές να υπάρχουν οικονομικές συνέπειες για το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
--	--



Θεσσαλονίκη, 17 Ιανουαρίου 2017

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ  
ΑΔΤ ΑΚ 617030

Η Γενική Διευθύντρια



Elise Jalladeau  
Αριθμός Διαβατηρίου 15DD84251

Ο Προϊστάμενος του Λογιστηρίου



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ  
ΑΡ. ΑΔ. Ο.Ε. 10381 Α΄ ΤΑΞΗ

Το προσάρτημα αυτό αποτελούμενο από ένδεκα (11) σελίδες και Πίνακα μεταβολών Παγίων, είναι εκείνο που αναφέρεται στην έκθεση ελέγχου μας με ημερομηνία 25 Ιανουαρίου 2017.

Θεσσαλονίκη, 25 Ιανουαρίου 2017

ΟΙ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ



ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ  
Α.Μ.ΣΟΕΛ 17081



ΕΛΕΝΗ Θ. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ  
Α.Μ.Σ.Ο.Ε.Λ. 33531



**Συνεργαζόμενοι Ορκωτοί Λογιστές α.ε.ο.ε**  
**μέλος της Crowe Horwath International**  
**Φωκ. Νέγρη 3, 11257 Αθήνα**  
**Αρ Μ ΣΟΕΛ 125**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΠΑΓΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΡΗΣΗ 31.12.2014**

ΚΑ	ΛΕΙΪΣ			ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ			ΑΝΑΠΙΣΤΕΙΣ ΛΕΙΪΣ ΤΗΣ 31/12/14	
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31/12/13	ΠΡΟΣΦΗΚΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 2014	ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 2014	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31/12/14	ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ 31/12/13	ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 2014		ΣΥΝΟΛΟ ΑΠΟΣΒΕΣΕΩΝ 31/12/14
11	Κτίρια - Εγκαταστάσεις	4.224.997,90		4.224.997,90	3.158.801,37	166.469,93	3.325.271,30	899.726,60
12	Μηχανήματα	183.735,72		183.735,72	37.829,19	16.372,82	54.202,01	129.533,71
13	Μεταφορικά μέσα	4.282,27		4.282,27	1.903,96	385,74	2.289,70	1.992,57
14	Επιπλα και λοιπός εξοπλισμός	1.909.328,30	7.465,47	1.916.793,77	1.729.639,88	62.386,85	1.792.026,73	124.767,04
16	Ασφραγιστές Ακίνητοποιήσεις & Εξόδα Πολυετούς Απόσβεσης	272.873,70		272.873,70	260.632,29	5.416,87	266.049,16	6.824,54
	<b>Σύνολο</b>	<b>6.595.217,89</b>	<b>7.465,47</b>	<b>6.602.683,36</b>	<b>5.188.806,69</b>	<b>251.032,21</b>	<b>5.439.838,90</b>	<b>1.162.844,46</b>

*[Handwritten Signature]*