

Θεσσαλονίκη, 9 Οκτωβρίου 2019
Αριθ. Πρωτ.: ΦΚΘ/256/09.10.2019

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗ Γ' ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ 1^{ης} ΠΡΟΒΛΗΤΑΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ 60^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (31 Οκτωβρίου -10 Νοεμβρίου 2019)**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ-ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Από τα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης «ΟΛΥΜΠΙΟΝ» 6^{ος}
κ. Δανιήλ Κόκκινος
Τηλέφωνο: +2310 378451
Fax: +2310 285759
kokkinos@filmfestival.gr
κατά τις εργάσιμες ημέρες
από την 10.00 π.μ. μέχρι την 14.00 μ.μ.

**ΤΙΜΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ 3000,00 ΕΥΡΩ ΣΥΝ ΤΟΥΣ
ΦΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΝΟΜΙΜΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΑΛΟΓΟΥΝ**

ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

22-10- 2019 ώρα 10.00, ημέρα Τρίτη

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
κτήριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», 6^{ος} όροφος
Πλατεία Αριστοτέλους 10
546 23 Θεσσαλονίκη
www.filmfestival.gr

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: ΝΑΙ

1. **ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ** : μετά την τεχνική αξιολόγηση, βασικά κριτήρια ανάθεσης είναι:

- Η δυνατότητα καλής κι έγκαιρης εκτέλεσης της σύμβασης που εκτιμάται και από την προηγούμενη δραστηριότητας του υποψηφίου και την επαγγελματική εμπειρία
- η προτεινόμενη αισθητική στη διαμόρφωση και διακόσμηση του χώρου,
- ο προτεινόμενος τρόπος λειτουργίας του κυλικείου , ώστε να είναι ελκυστικό σε φιλότεχνο κοινό και με τρόπο που να είναι σύμφωνος με τη φυσιολογία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και τους σκοπούς του,
- η παροχή υψηλής ποιότητας προϊόντων τροφοδοσίας,

- το εκπαιδευμένο σε ανάλογες εργασίες προσωπικό που θα απασχοληθεί,
- τυχόν πρόσθετες παροχές προς τους θεατές των κινηματογράφων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ,
- το προσφερόμενο οικονομικό αντάλλαγμα.

**-Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: 21/10/2019 ώρα 17:00-
Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 22/10/2019 ώρα 17:00**

-Διάρκεια : Η χρονική διάρκεια της παραχώρησης του παραπάνω κυλικείου που βρίσκεται σε διατηρητέο κτήριο ορίζεται από την 31/10/2019 έως και την 10/11/2019, ανεξάρτητα από τον χρόνο εγκατάστασης του Αναδόχου/Μισθωτή προς έναρξη της χρήσης του. Προφορική ή σιωπηρή ή μονομερής παράταση της παραχώρησης ρητώς αποκλείεται. Η μίσθωση του κυλικείου ρητά εξαιρείται από την προστασία του Νόμου "Περί εμπορικών μισθώσεων".

- Τιμή εκκίνησης προσφερόμενου μισθώματος:

Ως ελάχιστη τιμή προσφοράς για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό (τιμή εκκίνησης) προσδιορίζεται ως μίσθωμα για τις 11 ημέρες του Φεστιβάλ το ποσό των τριών χιλιάδων Ευρώ (3000,00 Ευρώ) συν τους φόρους και τις νόμιμες κρατήσεις που αναλογούν. Προσφορές μικρότερες δεν γίνονται δεκτές και αποκλείονται οι σχετικές αιτήσεις.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ-ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Από τα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης «ΟΛΥΜΠΙΟΝ» 6^{ος}
κ. Δανιήλ Κόκκινος

Τηλέφωνο: +2310 378451

Fax: +2310 285759

kokkinos@filmfestival.gr

κατά τις εργάσιμες ημέρες

από την 10.00 π.μ. μέχρι την 14.00 μ.μ.

Ι. Το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», (στο εξής ΦΕΣΤΙΒΑΛ), το οποίο λειτουργεί βάσει του νόμου 3905/2010 χάριν του δημοσίου συμφέροντος, εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού με την υπ' αριθμ. 354/1.13/25.09.19 απόφαση του απευθύνει Πρόσκληση Ενδιαφέροντος σε κάθε ενδιαφερόμενο (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) για να αναλάβει με οικονομικό αντάλλαγμα, δικό του προσωπικό και δαπάνες, τη χρήση και εκμετάλλευση του κυλικείου της ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ' στις εγκαταστάσεις της 1^{ης} Προβλήτας του Λιμένος Θεσσαλονίκης, που θα λειτουργεί κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης του 60^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης από την 31^η Οκτωβρίου έως την 10^η Νοεμβρίου 2019 με τους παρακάτω όρους:

(1) ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ

Αποθήκη Γ' (Festival Centre): Γραφεία και Υπηρεσίες ΦΕΣΤΙΒΑΛ / Βιβλιοπωλείο - Πωλητήριο / Περίπτερα χορηγών / Συνεντεύξεις τύπου / Εκδηλώσεις-πάρτι

(2) ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν φερεγγυότητα, εμπειρία, τεχνική κι επαγγελματική ικανότητα, σχετική ενασχόληση με το έργο που θα αναλάβουν, καθώς και οικονομική και χρηματοδοτική επάρκεια, στοιχεία που αποδεικνύονται και από την ανάληψη ανάλογων έργων στο παρελθόν.

2. Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από **τεχνική προσφορά, οικονομική προσφορά**, καθώς και από **υπεύθυνη δήλωση** των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτουν τα αναφερόμενα κατωτέρω ζητούμενα.
3. Η συμμετοχή στην Πρόσκληση Ενδιαφέροντος γίνεται με ευθύνη του υποψηφίου/προσφέροντα και συνεπάγεται πλήρη αποδοχή της παρούσας Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος εκ μέρους του. Οι προσφέροντες δεν δικαιούνται ουδεμίας αποζημίωσης για δαπάνες σχετικές με τη συμμετοχή τους.

(3) ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ / ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

1. Γενικά

- Το κυλικείο έχει στοιχειώδη εξοπλισμό, ο οποίος θα προσδιορίζεται στη σύμβαση που θα υπογραφεί με τον Ανάδοχο, ο οποίος - αποκλειστικά με δικές του δαπάνες και προσωπικό - υποχρεούται να διαμορφώσει το χώρο, ώστε να είναι κατάλληλος για τη χρήση που προορίζεται.
- Τον Ανάδοχο βαρύνουν : Η διαμόρφωση/διακόσμηση του χώρου, τα είδη τροφοδοσίας, που πρέπει να είναι υψηλής ποιότητας, το προσωπικό που θα απασχοληθεί, που πρέπει να είναι εκπαιδευμένο σε ανάλογες εργασίες και να έχει ευγενή συμπεριφορά,, ώστε όλα τα παραπάνω να συνάδουν με την φυσιογνωμία και το κύρος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και να τυγχάνουν της έγκρισής του . Τα παραπάνω αποτελούν βασικό κριτήριο για την ανάθεση . Επιτρέπεται η πώληση μόνο έτοιμων προϊόντων τροφίμων (π.χ. κρύα σάντουιτς).
- Ώρες λειτουργίας κυλικείου (εκτός των ημερών που έχει εκδήλωση ή πάρτι) 09:00 – 01:00.
- Στο κυλικείο θα διατίθενται σε αποκλειστικότητα προϊόντα χορηγών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σύμφωνα με τον ακριβή κατάλογο των χορηγών που θα παραδοθεί και συμπληρωματικά προϊόντα-μάρκες που δεν θα είναι ανταγωνιστικά των χορηγικών προϊόντων.
- Στο κυλικείο θα εμφανίζονται αποκλειστικά οι χορηγοί του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (μπάνερ, αυτοκόλλητα κ.λπ.). Απαγορεύεται η ανάρτηση λογοτύπων ή διαφημιστικών οποιασδήποτε άλλης εταιρείας πλην των χορηγών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

2. Υποχρεώσεις Αναδόχου

- Αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκδώσει από τις αρμόδιες αρχές όλες τις απαιτούμενες νόμιμες άδειες για τη λειτουργία του κυλικείου και την πώληση των ειδών που θα προσφέρονται και να τηρεί τις κείμενες διατάξεις των αγορανομικών, υγειονομικών, αστυνομικών και λοιπών αρχών.
- Αναλαμβάνει τη μουσική κάλυψη του κυλικείου, μετά τις 20:00 έχοντας εξασφαλίσει την απαιτούμενη άδεια από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης Δικαιωμάτων (Ε.Υ.Ε.Δ.) του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας ή άλλου Οργανισμού για την δημόσια εκτέλεση των μουσικών κομματιών που θα επιλέξει.
- Στο Πάρτυ Έναρξης η Αποθήκη Γ', κλείνει κάποιες ώρες πριν από το πάρτι, απαγορεύοντας την είσοδο στο κοινό, ώστε να γίνει η προετοιμασία. Προσφέρεται χορηγική μπύρα, ποτό, κρασί και επιτρέπεται η πώληση ποτών. Η είσοδος στο εν λόγω πάρτι γίνεται μόνο με προσκλήσεις.
- Υποχρεούται να αναπτύξει 50 σετ τραπεζοκαθισμάτων στο χώρο (κάθε σετ αποτελείται από 1 τραπέζι με 4 καρέκλες), η καθαριότητα των οποίων εμπίπτει αποκλειστικά στη φροντίδα του.

- Στο προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (φέροντες καρτελάκι «Staff») καθώς και στους εθελοντές του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (φέροντες καρτελάκι «Volunteer») θα διατίθενται τα προς πώληση προϊόντα με έκπτωση 30%.
- Υποχρεούται να επιτρέπει αζημίως στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τη χρήση του εξοπλισμού του κυλικείου (π.χ. ηχητικού εξοπλισμού, πλυντηρίου πιάτων κτλ.) σε έκτακτες περιπτώσεις.
- Έχει υποχρέωση να εισκομίσει στο χώρο όσα ψυγεία είναι απαραίτητα για τη συντήρηση των προϊόντων του, πέραν των υπαρχόντων στο κυλικείο.
- Υποχρεούται να αποδώσει τους χώρους στην ίδια κατάσταση που τους παραλαμβάνει.
- Τυχόν εκδηλώσεις που ο Ανάδοχος θα θελήσει να οργανώσει ο ίδιος μέσα στην Αποθήκη Γ', θα πρέπει να έχουν **τη ρητή έγκριση** του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει την ευχέρεια να ζητήσει από τον Ανάδοχο τυχόν διευκολύνσεις στη διοργάνωση των εκδηλώσεών του.
- Ο Ανάδοχος οφείλει να τηρήσει όλες τις χορηγικές υποχρεώσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- Το κυλικείο της Αποθήκης Γ' θα συμμετέχει στα «Festival Spots» της διοργάνωσης με τις κάτωθι παροχές που θα ισχύουν καθ' όλη τη διάρκεια του 60^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Συγκεκριμένα:
 1. 20% έκπτωση στους κατόχους διαπίστευσης του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (αποστέλλεται ενημέρωση για τις κατηγορίες των διαπιστεύσεων),
 2. 20% έκπτωση στους κατόχους CineΚάρταF, ήτοι την επίσημη κάρτα μέλους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ,
 3. 10% έκπτωση στους κατόχους ημερήσιου εισιτηρίου της διοργάνωσης. Στο κυλικείο θα τοποθετηθεί ειδικό αυτοκόλλητο σήμανσης του καταστήματος ως «Festival Spot», καθώς και έντυπο ενημερωτικό υλικό της διοργάνωσης.

3. Λοιπές Υποχρεώσεις Αναδόχου

- 3.1. Έχει την αποκλειστική ευθύνη έναντι παντός τρίτου για την εύρυθμη και σύννομη λειτουργία του κυλικείου και εγγυάται για την ποιότητα των ειδών (είδη σίτισης, καφές, αναψυκτικά κλπ.) που θα διατίθενται από το κυλικείο.
- 3.2. Έχει κάθε ευθύνη και υποχρέωση για τη νομότυπη πρόσληψη, αμοιβή και ασφάλιση των εργαζομένων του στον ΕΦΚΑ, για τους όρους εργασίας και την πληρωμή της ανάλογης αμοιβής σε αυτούς. Το προσωπικό του Αναδόχου καμία σχέση εργασίας δεν αποκτά με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- 3.3. Σε περίπτωση που απασχολήσει αλλοδαπό προσωπικό, οφείλει να φροντίζει ώστε το προσωπικό του να είναι εφοδιασμένο με άδεια παραμονής και εργασίας.
- 3.4. Έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιτήρηση του προσωπικού του, την πληρωμή προστίμων ή αποζημιώσεων σε περίπτωση ατυχήματος στο προσωπικό που διαθέτει, όπως και κάθε αστική, ποινική ή διοικητική ευθύνη, που θα προκύψει άμεσα ή έμμεσα από τη λειτουργία του κυλικείου, την εργασία του ίδιου και του προσωπικού του.
- 3.5. Υποχρεούται να τηρεί και να συμμορφώνεται με τις διατάξεις της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας και της νομοθεσίας περί υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων και πρόληψης του επαγγελματικού κινδύνου.
- 3.6. Δεσμεύεται να τηρεί όλους τους νόμους και τις αγορανομικές διατάξεις που επιβάλλονται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.
- 3.7. Υποχρεούται ο ίδιος και το προσωπικό του να τηρούν πλήρη εχεμύθεια, να μη γνωστοποιούν σε τρίτους και να κρατούν μυστική κάθε πληροφορία που περιέρχεται στην αντίληψή τους κατά την εκτέλεση της σύμβασης που θα υπογραφεί ή επ' αφορμή αυτής.

- 3.8. Δηλώνει ότι γνωρίζει τους όρους παραχώρησης της χρήσης της Αποθήκης Γ', τις υποχρεώσεις και τις δεσμεύσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι της Ο.Λ.Θ. Α.Ε. και του Κεντρικού Λιμεναρχείου Θεσσαλονίκης (Κ.Λ.Θ.) και υπόσχεται ότι η λειτουργία του κυλικείου θα είναι σύννομη και σύμφωνη με τους ειδικούς όρους που ισχύουν στο Λιμάνι και διέπουν τη φυσιογνωμία και τους σκοπούς του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

(4) ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ανταποδοτικά θα προβάλλει το κυλικείο της Αποθήκης Γ' με:

1. Μονόφυλλο έντυπο ευρείας διανομής με τα Festival Spots (5.000 τμχ).
2. Αναλυτικό ενημερωτικό υλικό για τα Festival Spots στην τσάντα των διαπιστευμένων της διοργάνωσης (Info Kit – 1.500 τμχ).
3. Ανάρτηση καταλόγου των Festival Spots στο site της διοργάνωσης (επισκεψιμότητα ιστοσελίδας διοργάνωσης: 111.706 επισκέψεις σε 472.808 σελίδες από 57.553 μοναδικούς επισκέπτες).
4. Αποστολή σχετικής ηλεκτρονικής ενημέρωσης σε όλους τους κατόχους CineΚάρταF (περισσότερα από 1.000 μέλη).
5. Αναφορά για τα Festival Spots σε newsletter της διοργάνωσης (περισσότεροι από 7.000 αποδέκτες).
6. Αναφορά για τα Festival Spots στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media) του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (περισσότεροι από 65.000 χρήστες).

(5) ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

1. Όσοι επιθυμούν να πάρουν μέρος στο διαγωνισμό πρέπει επί ποινή αποκλεισμού, να καταθέσουν τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά συμμετοχής και έγγραφες προσφορές μέσα στην προθεσμία που ορίζεται στη παρούσα Πρόσκληση, δηλαδή **μέχρι ώρα 17:00 της 21^{ης} Οκτωβρίου 2019.**
2. Οι αιτήσεις, οι προσφορές και τα δικαιολογητικά θα κατατεθούν στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στο κτίριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», προς την Επιτροπή του Διαγωνισμού, όροφος 6ος, κα Γιαννούδη, κατά τις εργάσιμες ημέρες από την 10.00 ώρα μέχρι την 15.00 ώρα, αυτοπροσώπως από τα φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου ή με αντιπρόσωπο φέροντα εξουσιοδότηση του ενδιαφερομένου με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής του.
3. Οι Φάκελοι μπορεί να αποστέλλονται στο: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Πλ. Αριστοτέλους 10, Τ.Κ. 54623, Θεσ/νίκη, επί αποδείξει, με οποιονδήποτε τρόπο (αρκεί να παραδίδονται στα γραφεία της δ/σης τις εργάσιμες ώρες και ημέρες στις προθεσμίες που προαναφέρονται). Φάκελοι που δεν έχουν αποστολέα δε θα παραλαμβάνονται.
4. Ηλεκτρονικά στη διεύθυνση secretariat@filmfestival.gr, και -στην περίπτωση αυτή- πρέπει η αίτηση, η προσφορά και όλα τα δικαιολογητικά υπογεγραμμένα από τον υποψήφιο, φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου, να σκαναριστούν και να σταλούν στη παραπάνω διεύθυνση (secretariat@filmfestival.gr).
5. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τον κίνδυνο από τη μη έγκαιρη περιέλευση πρότασης φέρει ο υποψήφιος.

6. Η προσφορά πρέπει να έχει συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα και εάν συνταχθεί σε άλλη πρέπει να συνοδεύεται από επίσημη μετάφραση στην ελληνική.

(6). Σε κάθε προσφορά επί ποινή αποκλεισμού πρέπει να περιλαμβάνονται:

α) Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας στην οποία η πρόταση απευθύνεται («Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»)

β) Η φράση: «Πρόταση στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την παραχώρησης χρήσης κυλικείου με οικονομικό αντάλλαγμα κατά τη διάρκεια του 60^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (31 Οκτωβρίου με 10 Νοεμβρίου 2019)»

γ) Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα.

δ) Τα πλήρη στοιχεία του υπεύθυνου Αναδόχου.

ε) Σε περίπτωση που ο υποψήφιος είναι νομικό πρόσωπο, τα στοιχεία του νόμιμου εκπροσώπου του.

στ) Τα δικαιολογητικά συμμετοχής που καθορίζονται κατωτέρω σφραγίζονται σε φάκελο με την ένδειξη: **«ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΗΣ 21^{ης}/10/2019 ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ'**

ζ) Η οικονομική προσφορά σφραγίζεται σε φάκελο με την ένδειξη: **«ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ» ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΗΣ 21^{ης}/10/2019 ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ'**

η) Οι δυο προηγούμενοι φάκελοι σφραγίζονται σε τρίτο με την ένδειξη **«Περιέχει δικαιολογητικά προσφοράς»** που απευθύνεται:

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Για την παραχώρηση της χρήσης του Κυλικείου της Αποθήκης Γ' 1η Προβλήτα Λιμάνι Θεσσαλονίκης

7. Τα δικαιολογητικά συμμετοχής που καθορίζονται κατωτέρω σφραγίζονται σε φάκελο με την ένδειξη: **«ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΗΣ 21^{ης}/10/2019 ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ'**

8. Η οικονομική προσφορά σφραγίζεται σε φάκελο με την ένδειξη: **«ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ» ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΗΣ 21^{ης}/10/2019 ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ'**

9. Οι δυο προηγούμενοι φάκελοι σφραγίζονται σε τρίτο με την ένδειξη **«Περιέχει δικαιολογητικά προσφοράς»** που απευθύνεται:

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Για την παραχώρηση της χρήσης του Κυλικείου της Αποθήκης Γ' 1η Προβλήτα Λιμάνι Θεσσαλονίκης

Σε εμφανές σημείο της προσφοράς θα γίνεται ο υπολογισμός των τελών που θα βαρύνουν την προσφερόμενη καθαρή αξία του μισθώματος. Το ποσό που θα προκύπτει θα προστίθεται στην καθαρή αξία του προσφερόμενου μισθώματος. Το σύνολο θα αποτελεί την αξία προσφοράς (συμπεριλαμβανομένων και των νόμιμων τελών). Η τελική αξία προσφοράς για θα αναγράφεται αριθμητικά και ολογράφως.

10. Προκειμένου να αποφευχθούν λάθη ή διαφορετικές ερμηνείες και για να διευκολυνθεί ο έλεγχος και η αξιολόγηση, ορίζεται ο παρακάτω τύπος Προσφοράς – Δήλωσης:

ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ
ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΛΗΡΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ
(ΤΙΤΛΟΣ), ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΤΗΛ., FAX
A.Φ.Μ.Δ.Ο.Υ.....

ΠΡΟΣ :
ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Για την παραχώρηση της χρήσης του Κυλικείου της Αποθήκης Γ' 1η Προβλήτα
Λιμάνι Θεσσαλονίκης

ΣΧΕΤ.: Πρόσκληση ενδιαφέροντος της 21^{ης}/10/2019

Έχοντας υπ' όψιν την κατάσταση του προς εκμίσθωση κυλικείου που βρίσκεται στην Αποθήκη Γ' της 1ης Προβλήτας στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης και την αναφερόμενη ως άνω Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος και όλες τις συνέπειες του νόμου «περί ψευδούς Δηλώσεως»: α. ΔΗΛΩΝΩ ότι αποδέχομαι ρητά και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της σχετικής πρόσκλησης ενδιαφέροντος που παρέλαβα νόμιμα από την υπηρεσία του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ».

β. ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΙΣΘΩΣΗ του κυλικείου της Αποθήκης Γ' :

Καθαρή Αξία μισθώματος _____ τέλη
χαρτοσήμου [Κ.Α. X 3,6%] _____
ΟΓΑ επί χαρτ/μου [χαρτ/μο X 20%] _____

Σ Υ Ν Ο Λ Ο : Αξία προσφοράς, συμπεριλαμβανομένων των νομίμων τελών:
_____ (ολογράφως), _____ (αριθμητικά).

Ημερομηνία _____

11. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν προτάσεις δηλώνουν ταυτόχρονα ότι όποιος τελικά επιλεγεί θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο συμφωνητικό, που θα συντάξει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης.
12. Έχουν τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα και θα λάβουν τις σχετικές άδειες για τη νόμιμη λειτουργία του κυλικείου της Αποθήκης Γ', στο χώρο του Λιμένος Θεσσαλονίκης κατά την διάρκεια της 60^{ης} διοργάνωσης.
13. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα ή προσδοκία των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ έναντι αυτών από καμία αιτία.

14. Η υποβολή μίας (1) πρότασης δεν αποτελεί κώλυμα για τη συνέχιση της διαδικασίας του διαγωνισμού και την ανάθεση της σύμβασης.

(6) Προσόντα και δικαιολογητικά συμμετοχής-Λόγοι Αποκλεισμού :

1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, συνεταιρισμοί ή αντιπρόσωποί τους ή επιχειρήσεις υπό ατομική ή εταιρική μορφή εν ενεργεία ή κοινοπραξίες επιχειρήσεων που δεν βρίσκονται σε κατάσταση πτωχεύσεως ή αναγκαστικής διαχείρισης.

2. Οι συμμετέχοντες οφείλουν να καταθέσουν υποχρεωτικά μαζί με την προσφορά τους στο φάκελο των δικαιολογητικών συμμετοχής, εγκαίρως και προσηκόντως ΕΠΙ ΠΟΙΝΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ, τα ακόλουθα κατά περίπτωση δικαιολογητικά:

α. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, στην οποία:

-Να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού στον οποίο συμμετέχουν.

-Να δηλώνεται ότι μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους οι συμμετέχοντες/προσφέροντες δεν έχουν καταδικαστεί με αμετάκλητη απόφαση:

1. για κάποιο τα αδικήματα της παρ. 1 του άρθρου 43 του π.δ. 60/2007, δηλαδή για κάποιο από τα ακόλουθα:

• συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση • δωροδοκία • απάτη • νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες

2. για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, εκβίασης, πλαστογραφίας, ψευδορκίας, δωροδοκίας, δόλιας χρεοκοπίας

-Να δηλώνεται ότι μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους δεν τελούν: σε πτώχευση ή σε διαδικασία κήρυξης πτώχευσης ή ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία που προβλέπεται από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασης του προσφέροντος.

-Να δηλώνεται ότι μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους είναι:

α) ασφαλιστικά ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και

β) φορολογικά ενήμεροι ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις

-Να δηλώνεται ότι μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο επιμελητήριο κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.

-Να δηλώνεται ότι μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους η επιχείρησή τους δεν τελεί υπό κοινή εκκαθάριση ή ειδική εκκαθάριση και, επίσης, η επιχείρηση δεν τελεί υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης.

Υπεύθυνη δήλωση, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 8 του 1559/1986, στην οποία θα δηλώνονται:

τι ο υποψήφιος ανάδοχος δεν έχει διαπράξει κανένα σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα.

τι ο υποψήφιος ανάδοχος δεν έχει κηρυχθεί έκπτωτος ή αποκλειστεί από κάποια άλλη Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ ή Α.Ε του Δημοσίου Τομέα ή αποκλειστεί από διαγωνισμούς για υπηρεσίες ή προμήθειες του Ελληνικού Δημοσίου με αμετάκλητη απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης ή άλλων Υπουργείων, κατά τα άρθρα 18, 34 και 39 του Κ.Π.Δ 118/07. Εάν η ποινή του αποκλεισμού επιβλήθηκε

για ορισμένο χρόνο, το στοιχείο τούτο λαμβάνεται υπόψη για την απόρριψη της προσφοράς μόνο για το χρονικό αυτό διάστημα.

Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, όπου να δηλώνεται ότι:

Αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας προκήρυξης.

Η προσφορά συντάχθηκε σύμφωνα με τους όρους της παρούσας προκήρυξης, των οποίων οι προσφέροντες έλαβαν πλήρη και ανεπιφύλακτη γνώση.

Για στοιχεία που αναφέρονται στην προσφορά είναι αληθή και ακριβή.

Ταραιοτούνται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής τους σχετικά με οποιαδήποτε απόφαση του Εκμισθωτή-ΦΕΣΤΙΒΑΛ για αναβολή ή ακύρωση – ματαίωση του διαγωνισμού.

Συμμετέχουν ο κάθε ένας με μία μόνο προσφορά στο πλαίσιο του παρόντος διαγωνισμού.

δ. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, όπου να δηλώνεται ότι: ***Γνωρίζουν την κατάσταση του/ων προς εκμίσθωση χώρου ότι έλαβαν γνώση των όρων της Πρόσκλησης ενδιαφέροντος, ότι αποδέχονται ρητά και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους αυτής και ότι η διακόσμηση και εν γένει λειτουργία του κυλικείου θα συνάδει με το σκοπό και τη λειτουργία του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ».***

[7] Βιογραφικό σημείωμα, με ανάλογες αποδείξεις/βεβαιώσεις για παρόμοιες εργασίες και επαγγελματική τους δραστηριότητα, και προτάσεις για την καλύτερη λειτουργία των χώρων του/ων μισθίου/ων, ανάλογα με την προσφορά τους.

[8] Οι Συνεταιρισμοί καταθέτουν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά, επιπλέον δε: **(α)** Βεβαίωση εποπτεύουσας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί **νόμιμα και (β)** Βεβαίωση εκπροσώπησης.

Όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά, είτε κατατεθούν στα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ είτε αποσταλούν με ταχυδρομείο είτε σκαναρισμένα στην ηλεκτρονική του διεύθυνση, υπογράφονται από το συμμετέχοντα, σε περίπτωση συμμετοχής φυσικού προσώπου, από τους διαχειριστές στις περιπτώσεις Ε.Π.Ε., Ο.Ε. και Ε.Ε. και από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο στις περιπτώσεις Α.Ε. Σε περίπτωση ένωσης όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά παρέχονται και καλύπτουν, **επί ποινή αποκλεισμού**, αυτοτελώς για καθένα από τους συμμετέχοντες στην ένωση.

Κάθε υπεύθυνη δήλωση που ζητείται στα δικαιολογητικά συμμετοχής να φέρει ημερομηνία εντός των τελευταίων δεκαοκτώ ημερολογιακών ημερών συμπεριλαμβανομένης της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών, και δεν απαιτείται βεβαίωση του γνήσιου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ.

[9] Σε περίπτωση που ο υποψήφιος κηρυχθεί Ανάδοχος υποχρεούται πριν από την υπογραφή της σύμβασης να προσκομίσει:

- όλα τα αιτούμενα δικαιολογητικά με βεβαίωση του γνήσιου της υπογραφής του ή του νόμιμου εκπροσώπου του από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ –
- απόσπασμα Ποινικού Μητρώου, εκδοθέν τουλάχιστον στο διάστημα του τελευταίου τριμήνου, το οποίο θα εμφανίζει ότι δεν έχει καταδικασθεί από τα ελληνικά

Δικαστήρια με ποινή που συνεπάγεται εκπτώσεις των άρθρων 59, κ.λπ. του Ποινικού Κώδικα. Για τα Νομικά Πρόσωπα το απόσπασμα Ποινικού Μητρώου θα κατατεθεί, εάν αυτό κηρυχθεί μισθωτής, για τον Πρόεδρο αυτού και τον διαχειριστή ή/και Διευθύνοντα Σύμβουλο του ως άνω αναφέρεται.

- Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, από το οποίο να προκύπτει, ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη διαδικασία.
- Πιστοποιητικό που εκδίδεται από αρμόδια κατά περίπτωση αρχή, από το οποίο να προκύπτει, ότι οι φέροντες αυτό είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους, που αφορούν στις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης και ως προς τις φορολογικές τους υποχρεώσεις κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.
- Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σ' αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους.
- Βιογραφικό σημείωμα, με ανάλογες Βεβαιώσεις για παρόμοιες εργασίες και επαγγελματική τους δραστηριότητα.

Τα Νομικά Πρόσωπα καταθέτουν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά, εκτός του αποσπάσματος του Ποινικού Μητρώου.

(10) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ-ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

1. Ο Ανάδοχος θα καταβάλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ το οικονομικό αντάλλαγμα μετά το πέρας των εκδηλώσεων, ήτοι την 11^η Νοεμβρίου 2019, όταν και θα εκδοθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ η σχετική εξοφλητική απόδειξη.
2. Ο Ανάδοχος και ο εκπρόσωπός του ευθύνονται ατομικά, απεριόριστα και εις ολόκληρον για την καταβολή του ποσού του οικονομικού ανταλλάγματος στο χρόνο που παραπάνω αναφέρεται.

3. Εγγύηση καλής εκτέλεσης

(α) Προκειμένου να υπογραφεί η Σύμβαση ο Ανάδοχος πρέπει να προσκομίσει την εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της μίσθωσης διπλάσιας αξίας του μισθώματος που θα υπολογισθεί πλέον των τελών χαρτοσήμου και ΟΓΑ. Η εγγύηση, θα επιστραφεί απόκως στον μισθωτή μετά την απόδοση του μισθίου και εφ' όσον προηγουμένως έχουν εξοφληθεί όλες οι οικονομικές υποχρεώσεις του μισθωτή.

(β) Η εγγύηση ή μέρος αυτής καταπίπτει υπέρ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ως Ποινική Ρήτρα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, σε περίπτωση παραβάσεως οποιουδήποτε όρου της μισθωτικής σύμβασης από τον Ανάδοχο, ιδίως σε ό,τι αφορά στην εμπρόθεσμη καταβολή του συμφωνηθέντος οικονομικού ανταλλάγματος ή άλλες οφειλές και ανεξαρτήτως άλλων αποζημιώσεων για τις οποίες το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ως εκμισθωτής επιφυλάσσεται. Η εγγύηση δεν επιτρέπεται να συμψηφίζεται με το οφειλόμενο οικονομικό αντάλλαγμα πριν από την απόδοση του μισθίου στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Η καταστρατήγηση του όρου αυτού έχει ως συνέπεια την έκπτωση της εγγύησης υπέρ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ πέραν των άλλων υποχρεώσεων του Αναδόχου-Μισθωτή.

II. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

A. Αποσφράγιση Φακέλων-Δημόσια Συνεδρίαση

- (ε) Οι Φάκελοι θα αποσφραγισθούν την **22^η Οκτωβρίου 2019, ημέρα Τρίτη και ώρα 11.00 π.μ.**, από την Επιτροπή του Διαγωνισμού στον 6^ο όροφο των γραφείων του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, παρουσία των παρισταμένων συμμετεχόντων και θα λάβουν αριθμό πρωτοκόλλου.
- (α) Η Επιτροπή του Διαγωνισμού, που ορίσθηκε με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, είναι τριμερής και αποτελείται από εργαζόμενους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Η επιτροπή αριθμεί κατά σειρά προτεραιότητας παραλαβής των φακέλων και καταγράφει σε ειδικό πίνακα τα στοιχεία των ενδιαφερομένων με αντίστοιχη σειρά. Σε περίπτωση που οι φάκελοι δεν είναι συμπληρωμένοι κατά τα ως άνω οριζόμενα επιστρέφονται ως απαράδεκτοι.
- (β) Ακολουθεί η αποσφράγιση των αποδεκτών κατά τα οριζόμενα φακέλων με τα δικαιολογητικά συμμετοχής στο διαγωνισμό [εγγυητική επιστολή, κ.λπ.], η αρίθμηση, μονογραφή. Γίνεται η ανάγνωση των στοιχείων των δικαιολογητικών και σημειώνεται ο έλεγχος στην προβλεπόμενη στήλη του Πίνακα με ΝΑΙ ή ΟΧΙ ανάλογα.
- (γ) Δεκτοί στο διαγωνισμό θα γίνουν οι ενδιαφερόμενοι που θα έχουν καταθέσει εγκαίρως και προσηκόντως την προσφορά τους και τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά συμμετοχής .
- (δ) Τα στοιχεία των ενδιαφερομένων που θα γίνουν αποδεκτά σημειώνονται σε άλλον πίνακα, με τη σειρά αρίθμησης των φακέλων προσφορών τους.
- (ε) Η αποσφράγιση των φακέλων προσφορών θα γίνει με τη σειρά αρίθμησης και μονογραφής τους. Τα οικονομικά στοιχεία της κάθε προσφοράς διαβάζονται φωναχτά και με τον ίδιο τρόπο επισημαίνονται ελλείψεις, παραλήψεις, ξέσματα κ.λπ. Τα οικονομικά στοιχεία της κάθε προσφοράς καταγράφονται στο δεύτερο πίνακα.
- (στ) Η Επιτροπή του Διαγωνισμού ανακοινώνει το αποτέλεσμα καταγραφής των στοιχείων των έγκυρων προσφορών στους παρισταμένους και με email στους απόντες και προχωρεί στη σύνταξη πρακτικού.
- (ζ) **Ενστάσεις** κατά της διαδικασίας πρέπει να υποβληθούν **γραπτά σε εργάσιμες ώρες (μέχρι την 17.00) της επόμενης ημέρας του Διαγωνισμού (ήτοι την 23^η-10-2019) και θα επισυναφθούν στο πρακτικό** που θα υποβληθεί για έγκριση στη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η οποία και αποκλειστικά θα αποφασίσει επί των ενστάσεων.
- (η) Οι υποψήφιοι που έχουν καταθέσει εγκαίρως τα νόμιμα δικαιολογητικά μπορεί να κληθούν (μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος) από την Γενική Διευθύντρια /ή τον Διευθυντή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε συζήτηση /συνέντευξη στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ, **σε ορισμένη ώρα, την 23^η/10/2019** . Στις συνεντεύξεις των υποψηφίων μπορούν να παρίστανται τα μέλη του ΔΣ.
- (θ) **Μετά τη λήξη των συνεντεύξεων η Γενική Διευθύντρια κατά την ανέλεγκτο κρίση της θα συντάξει την εισήγηση της που είναι καθοριστικής σημασίας για την κατακύρωση του διαγωνισμού, την οποία και θα καταθέσει στο Διοικητικό Συμβούλιο.**
- (ι) Η ανάθεση της λειτουργίας του κυλικείου θα γίνει μετά την εισήγηση της Γενικής Διευθύντριας , κατά την ανέλεγκτο κρίση της Διοίκησης του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, **συν εκτιμώμενων και λαμβανομένων υπόψη των κάτωθι κριτηρίων:**

- της προηγούμενης δραστηριότητας του υποψηφίου και την επαγγελματική του εμπειρία
- των προτάσεων και ιδεών του υποψηφίου για τον καλύτερο ποιοτικά τρόπο λειτουργίας του κυλικείου, με σκοπό να είναι ελκυστικό σε φιλότεχνο κοινό και με τρόπο που να είναι σύμφωνος με τη φυσιογνωμία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και τους σκοπούς του,
- της προτεινόμενης αισθητικής στη διαμόρφωση και διακόσμηση του χώρου .
- του προτεινόμενου τρόπου λειτουργίας του κυλικείου , ώστε να είναι ελκυστικό σε φιλότεχνο κοινό και με τρόπο που να είναι σύμφωνος με τη φυσιογνωμία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και τους σκοπούς του,
- της παροχής υψηλής ποιότητας προϊόντων τροφοδοσίας,
- του εκπαιδευμένου σε ανάλογες εργασίες προσωπικού που θα απασχοληθεί,
- τυχόν πρόσθετων παροχών προς τους θεατές των κινηματογράφων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ,
- του προσφερομένου οικονομικού ανταλλάγματος του υποψηφίου.

Επισημαίνεται ότι η σειρά καταγραφής των παραπάνω κριτηρίων δεν είναι τυχαία και ο συνδυασμός των προτάσεων συνεργασίας και των ιδεών του υποψηφίου μισθωτή για την ποιοτική χρήση με το προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα αποτελούν το βασικό κριτήριο για την τελική επιλογή του τελικού Αναδόχου/μισθωτή του κυλικείου .

(κ) Το Διοικητικό Συμβούλιο, μετά την παρέλευση τριών ημερών από την υποβολή του πρακτικού που θα συντάξει η Επιτροπή του Διαγωνισμού και της καθοριστικής σημασίας εισήγησης της Γενικής Διευθύντριας, θα αποφασίσει κατά την ανέλεγκτο κρίση του, αναποζημιώτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, σχετικά με την κατακύρωση ή επανάληψη ή ακύρωση της παρούσης Πρόσκλησης ενδιαφέροντος παραχώρησης της χρήσης του κυλικείου της Αποθήκης Γ' με αντάλλαγμα και την απευθείας εκμίσθωση του σε τρίτο.

(λ) Σε περίπτωση κατακύρωσης της χρήσης του κυλικείου, θα αποσταλεί από τη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ η πρόσκληση στον υποψήφιο που θα κριθεί κατάλληλος για την υπογραφή της Σύμβασης **το αργότερο εντός πέντε (5) ημερών από την κατακύρωση του διαγωνισμού .**

(μ) Τα δικαιολογητικά συμμετοχής επιστρέφονται στους διαγωνισθέντες εντός πέντε [5] ημερών απ' την κατακύρωση του αποτελέσματος.

(ν) Αντιπροσφορές δεν θα γίνουν δεκτές.

Β. Η ανακήρυξη του Μισθωτή ή η επαναπροκήρυξη ή η ματαίωση της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος θα ανακοινωθεί στους υποψηφίους με email και στο site ΦΕΣΤΙΒΑΛ .

Γ. Σε περίπτωση άρνησης του επιλεγέντος Αναδόχου για υπογραφή της μισθωτικής σύμβασης εντός τριών(3) ημερών από την ανακοίνωση της ανακήρυξη του, παρέχεται το δικαίωμα στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ κατά την ανέλεγκτο κρίση του: είτε να συνάψει σύμβαση με άλλον υποψήφιο, είτε να επαναλάβει την Πρόσκληση

Ενδιαφέροντος, καθώς και να επιδιώξει την αποκατάσταση κάθε αναπόδεικτης ζημίας του σε βάρος του αρνούμενου αρχικώς επιλεγέντος υποψηφίου, είτε να ακυρώσει αυτήν και να προβεί σε απευθείας ανάθεση.

III. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

- 1.** Ο Ανάδοχος έχει την αποκλειστική ευθύνη αποζημίωσης για κάθε ζημία ή βλάβη που θα προκληθεί στο χώρο της Αποθήκης Γ' ή σε γειτονικές ή σε κοινόχρηστους χώρους και θα προέρχεται από φωτιά ή αμέλεια ή κακή χρήση του κυλικείου .
- 2.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν ευθύνεται έναντι του Αναδόχου για την πραγματική κατάσταση του χώρου του κυλικείου , της οποίας αυτός έλαβε γνώση και δεν υποχρεούται εκ του λόγου τούτου το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε επιστροφή ή μείωση του ανταλλάγματος , ούτε σε λύση της παρούσας σύμβασης παραχώρησης.
- 3.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν έχει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε ζημία, απώλεια ή/και υποστεί ο εξοπλισμός του Αναδόχου, έναντι των εργαζομένων του, που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης, της λειτουργίας και της απομάκρυνσης του απαιτούμενου εξοπλισμού για τη λειτουργία του κυλικείου, με τους οποίους ουδεμία σχέση εργασίας αποκτά το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- 4.** Ο Ανάδοχος δεσμεύεται να εκδώσει την απαιτούμενη άδεια λειτουργίας του κυλικείου και δηλώνει ότι η χρήση του κυλικείου να είναι σύμφωνη με την άδεια του και την φυσιογνωμία του κτηρίου .
- 5.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ποινική και αστική ευθύνη φέρει έναντι κάθε αρχής και κάθε τρίτου (φυσικού ή νομικού προσώπου) για πράξεις ή/και παραλείψεις του Αναδόχου, των υπαλλήλων του, των συνεργατών του, καθώς και έναντι των επισκεπτών του κυλικείου για οποιαδήποτε σωματική βλάβη ή υλική ζημία που τυχόν προκληθεί από το προσωπικό της εταιρείας ή από τη λειτουργία του κυλικείου.
- 6. Υποχρεώσεις Αναδόχου**
 - (α)** δε δικαιούται για κανένα λόγο να διεκδικήσει μείωση του μισθώματος μετά την κατακύρωση της μισθώσεως.
 - (β)** επιβαρύνεται με τα έξοδα των νομίμων κρατήσεων, τελών χαρτοσήμου και τελών της συμβάσεως, και εξοφλούνται με την υπογραφή του μισθωτηρίου συμβολαίου.
 - (γ)** υποχρεούται να διατηρεί το μίσθιο σε καλή κατάσταση, να το προστατεύει από τυχόν φθορές με όλα τα νόμιμα μέσα και αγωγές, διαφορετικά ευθύνεται για αποζημίωση. Επίσης, υποχρεούται και ευθύνεται για την έκδοση άδειας λειτουργίας της επιχείρησής του (κυλικείο).
 - (δ)** υποχρεούται να καταβάλλει μαζί με το μίσθωμα ολόκληρο το ποσό του εκάστοτε αναλογούντος χαρτοσήμου, που σήμερα ανέρχεται σε 3,6%. Σε περίπτωση αυξομείωσης των τελών χαρτοσήμου ή αντικατάστασης από άλλο φόρο ή τέλος, ο Μισθωτής θα καταβάλλει τη δαπάνη που αντιστοιχεί.
 - (ε)** Η πληρωμή του μισθώματος θα γίνει σε τραπεζικό λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην Τράπεζα ALPHA BANK
 - (στ) 1.** Απαγορεύεται η παραχώρηση της χρήσης του κυλικείου ή και η εκχώρηση δικαιωμάτων εκμετάλλευσης του με ή χωρίς αντάλλαγμα, μερικώς ή στο σύνολο του, χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, **2.** Σε περίπτωση υπεκμισθώσεως ο Ανάδοχος συνεχίζει να ευθύνεται εις ολόκληρο έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ βάσει των όρων της κύριας σύμβασης μισθώσεως. Η σύμφωνα με τα

παραπάνω υπεκμίσθωση δεν δύναται να συνομολογηθεί για χρόνο πέραν του χρόνου της κύριας σύμβασης με τον αρχικό ανάδοχο.

- (ζ) Ο Ανάδοχος υποχρεούται, εφόσον λυθεί η Σύμβαση (για οποιοδήποτε λόγο), να αποδώσει το μίσθιο στην κατάσταση που το παραλαμβάνει σε ορισθέντα για τη παραλαβή αρμόδιο υπάλληλο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, οπότε και θα υπογραφεί Πρωτόκολλο Απόδοσης και Παραλαβής. Ο αρμόδιος για τη παραλαβή υπάλληλος δικαιούται κατά την παραλαβή του μισθίου να επιφυλαχθεί για κάθε νόμιμο δικαίωμα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, εάν ο Ανάδοχος δεν είναι συνεπής προς τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από την παρούσα.
- (η) **Ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να διατηρεί το μίσθιο σε καλή κατάσταση και επιβαρύνεται με κάθε έξοδο επισκευής και συντήρησής του.**
- (η) Απαγορεύεται η παρέμβαση στο μίσθιο με τρόπο που θα αλλοιώνει τον Αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του. Για κάθε παρέμβαση που θα έχει ως αποτέλεσμα την αλλοίωση του μισθίου ή του περιβάλλοντα χώρου, απαιτείται έγγραφη έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου και πρέπει να είναι σύμφωνη με τη φυσιογνωμία της Αποθήκης Γ' και το χαρακτήρα του **ΦΕΣΤΙΒΑΛ**.
- (θ) Κατά τη λύση της Σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο, οποιαδήποτε κατασκευή - προβλεπόμενη ή μη απ' τη Σύμβαση- περιέρχεται χωρίς αποζημίωση στην κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- (ι) Ο χώρος του μισθίου θα χρησιμοποιηθεί ως Κυλικείο, και οι τιμές των προϊόντων που θα διατίθενται θα είναι τιμές διάθεσης προϊόντων από Κυλικείο. Ο τιμοκατάλογος των προσφερόμενων ειδών θα κατατεθεί από τον Ανάδοχο, θα εγκριθεί από τη Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ και θα αποτελεί παράρτημα της σύμβασης που θα υπογραφεί. Κανένα νέο είδος δεν θα διατίθεται από το κυλικείο χωρίς την προηγούμενη έγγραφη έγκριση της Διεύθυνσης του Φεστιβάλ, η οποία δικαιούται οποτεδήποτε να ελέγχει την ποιότητα και τον τρόπο προσφοράς των προσφερόμενων ειδών, είτε να απαγορεύσει τη διάθεση οποιουδήποτε είδους. Για το προσωπικό του Φεστιβάλ θα υπάρχει επί των τιμών του τιμοκαταλόγου έκπτωση 30%.
- (κ) ο Ανάδοχος ευθύνεται προσωπικά και εις ολόκληρον έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, της ΟΛΘ ΑΕ και παντός τρίτου για την ασφάλεια των χώρων και εγκαταστάσεων του κυλικείου και για τα προσφερόμενα είδη (Αστική Ευθύνη).
- (λ) Ο Ανάδοχος του κυλικείου έχει το δικαίωμα, βάσει συμφερότερης προσφοράς, να αναλάβει την υποστήριξη των εκδηλώσεων (δεξίωση – μπουφέ) του Φεστιβάλ ή τρίτων στο κυλικείο.
- (μ) **Ο Ανάδοχος** υποχρεούται να προσκομίσει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σε 5 ημέρες από την υπογραφή του Συμφωνητικού Μίσθωσης, **ασφαλιστήριο συμβόλαιο** αναγνωρισμένης ασφαλιστικής εταιρίας που εδρεύει στην Ελλάδα τουλάχιστον την τελευταία πενταετία: αστικής ευθύνης έναντι τρίτων, καθώς και για την ασφαλιστική κάλυψη του Κυλικείου και των πάγιων εγκαταστάσεών του κατά των κινδύνων πυρός, βραχυκυκλώματος, εκρήξεων από κάθε αιτία και πλημμύρας. Όλα τα ασφαλιστήρια συμβόλαια θα εκδίδονται με αποκλειστικό δικαιούχο για την είσπραξη της ασφαλιστικής αποζημίωσης το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ». Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συμπράξει με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για τη βεβαίωση και αναγνώριση από την ασφαλιστική εταιρία της ζημίας και την είσπραξη από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ της υπέρ αυτού αποζημίωσης. Σε

περίπτωση άρνησης ή αμέλειας του Αναδόχου να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του σχετικά με την κατάρτιση και ανανέωση του ασφαλιστηρίου συμβολαίων, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ως Εκμισθωτής, δικαιούται να προβαίνει μονομερώς στην κατάρτιση αυτών παρακρατώντας τη δαπάνη από την εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης, δικαιούμενος παράλληλα κατά την ανέλεγκτο κρίση του να προβεί και σε καταγγελία της μισθωτικής σύμβασης.

7. Απόδοση Εγγύησης

Μετά τη λήξη της μίσθωσης, την εξόφληση των οφειλόμενων μισθωμάτων μετά των αναλογούντων τελών χαρτοσήμου, των λοιπών υποχρεώσεων του μισθωτή όπως περιγράφονται ανωτέρω και την υπογραφή του Πρωτοκόλλου Απόδοσης και Παραλαβής του μισθίου, επιστρέφονται η Εγγυητική επιστολή με Πρωτόκολλο Παράδοσης και Παραλαβής.

8. Απόδοση του μισθίου:

- α.** Η απόδοση του μισθίου θα γίνει την προβλεπόμενη ημέρα λήξης της μισθώσεως ή της προσυμφωνημένης εγγράφως παρατάσεως της κατόπιν εγγράφου ειδοποίησης από τον Ανάδοχο προς το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- β.** Το μίσθιο θα αποδοθεί από τον Ανάδοχο σε ορισθέντα για τη παραλαβή αρμόδιο υπάλληλο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην κατάσταση που το παραλαμβάνει και σύμφωνα με τους όρους της παρούσης οπότε και θα υπογραφεί Πρωτόκολλο Απόδοσης και Παραλαβής. Ο αρμόδιος για τη παραλαβή υπάλληλος δικαιούται κατά τη παραλαβή του μισθίου να επιφυλαχθεί για κάθε νόμιμο δικαίωμα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, εάν ο Ανάδοχος δεν είναι συνεπής προς τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από την παρούσα.
- γ.** Εάν κατά την απόδοση του μισθίου διαπιστωθούν φθορές, ζημιές ή βλάβες πέραν της συνήθους χρήσης, αυτές θα πρέπει να αποκατασταθούν από τον Μισθωτή εντός είκοσι (20) ημερών, άλλως το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να προβεί στην αποκατάσταση των φθορών-ζημιών-βλαβών, να παρακρατήσει από την εγγύηση την δαπάνη των επισκευών τους και να διεκδικήσει δικαστικά κάθε περαιτέρω δικαίωμα του.

9. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

- 9.1. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται πριν από τη συμπλήρωση της λήξης της σύμβασης, με αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ., να λύσει μονομερώς και αζημίως τη σύμβαση μισθώσεως, λόγω απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών που καθιστούν αναγκαία την καταγγελία και λύση της μίσθωσης ή για λόγους ανωτέρας βίας.
- 9.2. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να καταγγείλει μονομερώς και αζημίως την σύμβαση που θα υπογραφεί με τον Ανάδοχο και άμεσα να απαιτήσει την απόδοση των χώρων και να αναλάβει τη λειτουργία του κυλικείου ή να το παραχωρήσει σε τρίτο πρόσωπο για να το λειτουργήσει, σε περίπτωση παραβίασης από τον Ανάδοχο, τους υπαλλήλους του και τους εξωτερικούς συνεργάτες του:
 - α)** των όρων της παρούσης Πρόσκλησης και της σύμβασης που θα υπογραφεί, **β)** των αναγκαστικών διατάξεων (υγειονομικών, αστυνομικών κλπ.). Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται άμεσα και ο Ανάδοχος, οι συνεργάτες και οι υπάλληλοί του οφείλουν, με τη λήψη της καταγγελίας,

να αποχωρήσουν από τον ως άνω χώρο του κυλικείου και να τον αποδώσουν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην άριστη κατάσταση που τον παρέλαβαν.

10. Σε περίπτωση που η Πρόσκληση Ενδιαφέροντος αποτύχει ή κριθεί ασύμφορο το αποτέλεσμα του, επιτρέπεται η συνέχιση του Διαγωνισμού με αιτιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μετά από εισήγηση της Επιτροπής διεξαγωγής ή /και η ακύρωση της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος και η απευθείας ανάθεση, αζημίως προς τους συμμετέχοντες.

11. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ που θα περιληφθούν στο μισθωτήριο συμβόλαιο.

11α. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να σέβεται και να μην δημιουργεί προσκόμματα στη λειτουργία των λοιπών χώρων της Αποθήκης Γ', έχει δε την αποκλειστική ευθύνη αποζημίωσης για κάθε ζημία ή βλάβη που θα προκληθεί στο μίσθιο ή σε γειτονικές ιδιοκτησίες ή σε κοινόχρηστους χώρους και θα προέρχεται από φωτιά ή αμέλεια ή κακή χρήση του μισθίου από τον ίδιο ή και το προσωπικό του.

11β. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν ευθύνεται έναντι του Αναδόχου για την πραγματική κατάσταση του μισθίου, της οποίας έλαβε ο Ανάδοχος γνώση και δεν υποχρεούται εκ του λόγου τούτου το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε επιστροφή ή μείωση του μισθώματος ούτε σε λύση της μίσθωσης.

11γ. Ο Ανάδοχος, δεσμεύεται η χρήση του κυλικείου να είναι σύμφωνη με την άδεια τους καθώς και τη φυσιογνωμία και τη συνολική λειτουργία του διατηρητέου κτηρίου.

11δ. Η σύμβαση, η οποία θα υπογραφεί μεταξύ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και του Αναδόχου το αργότερο σε πέντε (5) ημέρες από την κατακύρωση του διαγωνισμού, θα συνταχθεί με βάση τους όρους της παρούσης και θα διέπεται: **1.** από τις διατάξεις της παρούσης Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος, **2.** του Αστικού Κώδικα και **3.** από τυχόν νομοθετικές ρυθμίσεις που είναι ευνοϊκότερες για το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που εκ του νόμου έχει όλα τα ουσιαστικά και δικονομικά προνόμια του Δημοσίου και μπορεί να τα επικαλεσθεί σε κάθε περίπτωση και ιδίως αυτά που αφορούν σε δικαιώματα του Εκμισθωτή διατηρητέου κτηρίου και σε υποχρεώσεις του Μισθωτή.

11ε. Ο Ανάδοχος αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Διευθύντρια και το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ενεργούν για λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και όχι για ίδιον όφελος, για τον λόγο αυτό και αποδέχεται ότι δεν είναι δυνατό να στραφεί κατ' αυτών ατομικά, σε περίπτωση που θεωρήσει ότι έχει οποιαδήποτε αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και προκειμένου να επιτύχει την ικανοποίηση αυτής.

11στ. Σε περίπτωση διαφωνίας κατά την εκτέλεση των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί αρμόδια ορίζονται τα Δικαστήρια τα Θεσσαλονίκης.

Θεσσαλονίκη 9/10/2019

Η Γενική Διευθύντρια

Ελίζ Ζαλαντό

