



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΕΣΤΙ
ΒΑΛ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΔΡΑ: Κτήριο Ολύμπιον, Πλατεία Αριστοτέλους 10, Θεσσαλονίκη ΤΚ 546 23
τηλ. +30 2310 378 400, φαξ +30 2310 285 759, info@filmfestival.gr
Γραφείο Αθήνας: Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, ΤΚ 11742, Τηλ.: 210 870 6000
Fax: 210 644 8143

Αριθμ. Πρωτ.: ΦΚΘ/120/10.06.2020

Θεσσαλονίκη, 10 Ιουνίου 2020

**Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»** έχοντας υπόψη:

1. Το από 2.11.1983 ΠΔ (ΦΕΚ 734 Δ/28.11.1983) με το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο μνημείο το κτήριο του συγκροτήματος κινηματογραφικών αιθουσών «Ολύμπιον» που ανήκει στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης,
2. την απόφαση ΥΜΑΘ 1996/30.04.1996 (ΦΕΚ 505 Δ/16.5.1996) με την οποία έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο μνημείο το κτήριο της Αποθήκης Γ του Α' προβλήτα του Λιμένος Θεσσαλονίκης, που έχει παραχωρηθεί στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης,
3. τις προγραμματισμένες εργασίες επισκευών και αντικαταστάσεων / εκσυγχρονισμού εξοπλισμών στα προαναφερόμενα διατηρητέα κτήρια, που χρηματοδοτούνται από το ΠΕΠ Κεντρική Μακεδονία του ΕΣΠΑ (Κωδικός ΟΠΣ 5029850), το εθνικό σκέλος του ΠΔΕ / Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2018ΣΕ01400016) και από ίδιους πόρους,
4. τις εν γένει ανάγκες για εργασίες επισκευής και συντήρησης που ανακύπτουν στα κτήρια που κατέχει είτε χρησιμοποιεί το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την επίτευξη των σκοπών του,
5. την παράγραφο 2.η του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και την παράγραφο κζ του άρθρου 4 της ΠΥΣ 33/2006,
6. την απόφαση της υπ' αριθμ. 363/9.Δ της από 10/6/2020 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου δώδεκα (12) μηνών, ενός ατόμου (κατ' άρθρο 14 παράγραφος 2 περίπτωση η του Νόμου 2190/1994 και σύμφωνα με τη παράγραφο κζ του άρθρου 4 της ΠΥΣ

33/2006, όπως ισχύει) και συγκεκριμένα των παρακάτω, με τα αντίστοιχα καθήκοντα και τα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα:

- ενός διπλωματούχου Ηλεκτρολόγου Μηχανικού ή Μηχανολόγου Μηχανικού ή Ηλεκτρολόγου - Μηχανολόγου Μηχανικού για την επίβλεψη εργασιών και προμηθειών ΗΜΧ εξοπλισμού εγκαταστάσεων.

Η επί τόπου επίβλεψη αφορά τις ΗΜΧ εργασίες που θα εκτελεσθούν από εργολήπτες δημοσίων έργων και αναδόχους προμηθειών και υπηρεσιών με τη διαδικασία του Ν. 4412/2016 όπως ισχύει σήμερα, σε ακίνητα ιδιοκτησίας του ΦΚΘ που είναι διατηρητέα μνημεία (Αποθήκη Γ', κινηματογράφος Ολύμπιον) στα πλαίσια προγραμματισμένων επισκευών και αποκαταστάσεων / εκσυγχρονισμού τους, και κάθε άλλη τεχνική υποστήριξη που μπορεί να απαιτηθεί για την αντιμετώπιση τεχνικών θεμάτων των κτηρίων στα πλαίσια της ειδικότητάς του και σε συνεργασία με τους υπευθύνους των κτηρίων που κατέχει είτε χρησιμοποιεί το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την επίτευξη των σκοπών του. Η επίβλεψη θα περιλαμβάνει όλα τα καθήκοντα που ορίζονται από τη νομοθεσία και περιγράφονται στα αντίστοιχα άρθρα του Ν. 4412/2016 για έργα εκτελούμενα στο πλαίσιο δημοσίων συμβάσεων και χρηματοδότηση από Εθνικούς και Κοινοτικούς πόρους.

Επισημαίνεται ότι η σύμβαση του παραπάνω μηχανικού ενδέχεται να παραταθεί για έως έξη επιπλέον μήνες, ήτοι η συνολική τους διάρκεια ενδέχεται να αυξηθεί σε έως δέκα οκτώ μήνες, ανάλογα με τις ανάγκες του ΦΚΘ.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

| ΚΩΔ. | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΑΡΙΘΜΟΣ | ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ Α | ΤΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ |
|-------------|--|----------------|---------------------------|-----------------------|
| 1 | ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ή ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ-ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΕ | 1 | 12 έως 18 μήνες | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ |

Συνολικός αριθμός: 1 άτομο

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης εφαρμόζει τις διατάξεις του Κεφαλαίου Β' του ν. 4354/2015 (176/Α') «Μισθολογικές ρυθμίσεις των υπαλλήλων του Δημοσίου, των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) πρώτου και δεύτερου βαθμού, των Νομικών Προσώπων Δημοσίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), καθώς και των Δ.Ε.Κ.Ο. του κεφ. Α' του ν. 3429/2005 (Α' 314) και άλλες μισθολογικές διατάξεις», όπως ισχύουν.

I. ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπάρασταση).
3. Να έχουν την ελληνική ιθαγένεια ή να είναι υπήκοοι χωρών μελών της ΕΕ, με βασική προϋπόθεση την καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Ο προσλαμβανόμενος μηχανικός θα έχει τα παρακάτω καθήκοντα, στο ειδικότερο αντικείμενο της αρμοδιότητάς του:

- Επίβλεψη του αναδόχου στο εργοτάξιο καθημερινά και παρακολούθηση της τήρησης των συμβατικών του υποχρεώσεων
- Τήρηση και υπογραφή ημερολογίου έργου
- Τήρηση μέτρων ασφαλείας που υποδεικνύονται από τον τεχνικό ασφαλείας και προβλέπονται από το ΣΑΥ του έργου
- Έλεγχος χρονοδιαγράμματος και αιτιολογημένη εισήγηση επί τυχόν αιτημάτων παράτασης του αναδόχου
- Έλεγχος εφαρμογής της εγκεκριμένης μελέτης και έγκαιρη επισήμανση επί τόπου τροποποιήσεων κατασκευαστικών λεπτομερειών
- Σε περίπτωση αιτιολογημένων αλλαγών μελέτης συνεργασία με τους μελετητές και εισήγηση τελικών προτάσεων εφαρμογής
- Έλεγχος στις τεχνικές προδιαγραφές υλικών και εργασιών του αναδόχου, παρακολούθηση διαδικασιών εφαρμογής μελέτης από τον ανάδοχο, δειγματοληψίες, δοκιμές, έλεγχοι λειτουργίας, απόδοσης κλπ. και εν γένει τήρηση του προγράμματος ποιότητας
- Έλεγχος επιμετρήσεων και λογαριασμών αναδόχου και υπογραφή αυτών
- Σύνταξη πρωτοκόλλων παραλαβής αφανών εργασιών, ζυγίσεως υλικών, ογκομετρήσεως, δοκιμών λειτουργίας εξοπλισμού και εγκαταστάσεων κλπ.
- Σύνταξη πρωτοκόλλων κανονισμού νέων τιμών και ανακεφαλαιωτικών πινάκων και των αντίστοιχων αιτιολογικών εκθέσεων
- Τακτική ενημέρωση για την πρόοδο του έργου (μηνιαίες εκθέσεις) προς την Γενική Διευθύντρια και έκτακτες, όποτε απαιτείται
- Εισηγήσεις, για κάθε τεχνικό θέμα που προκύπτει κατά την διάρκεια του έργου και απαιτεί αντιμετώπιση και έγκριση από τα όργανα διοίκησης του Φεστιβάλ, προς την Γενική Διευθύντρια του ΦΚΘ
- Εισηγήσεις επί τυχόν ενστάσεων του αναδόχου
- Έλεγχος και συμπλήρωση των σχεδίων “as built” του έργου και του ΦΑΥ
- Προετοιμασία της προσωρινής και οριστικής παραλαβής του έργου
- Επί πλέον θα μπορεί να συμμετέχει ως μέλος επιτροπής παραλαβής σε συμβάσεις προμήθειας που αφορούν αντικείμενα συναφή με το πτυχίο του και σε επιβλέψεις μελετών με συναφές τεχνικό αντικείμενο

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα των υποψηφίων (με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών):

- Δίπλωμα μηχανικού ελληνικού ΑΕΙ ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου Πανεπιστημίου του εξωτερικού
- Άδεια άσκησης επαγγέλματος μηχανικού προ πενταετίας
- Δεκαοκτάμηνη εργοταξιακή εμπειρία σε δημόσια έργα (εργολαβίες, αυτεπιστασίες) ως επιβλέπων ή εργοταξιάρχης ή βοηθός επιβλέπωντος ή βοηθός εργοταξιάρχη, με απασχόληση είτε με σχέση εξαρτημένης εργασίας είτε ως ελεύθερος επαγγελματίας, στο δημόσιο είτε στον ιδιωτικό τομέα
- Γνώση αρχιτεκτονικού σχεδίου (autocad) και χρήσης υπολογιστή (WORD, EXCEL)
- Καλή γνώση Γαλλικής ή Αγγλικής γλώσσας

Επιθυμητά επιπλέον προσόντα:

- Μεγαλύτερη της δεκαοκτάμηνης εργοταξιακή εμπειρία σε δημόσια έργα
- Εμπειρία σε κατασκευή έργων του ιδιωτικού τομέα
- Εμπειρία σε έργα επί μνημείων
- Μεταπτυχιακές σπουδές
- Μεταπτυχιακός τίτλος σε αναστηλώσεις-συντηρήσεις μνημείων

Έλεγχος στο πλαίσιο συνέντευξης:

- Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης
- Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και ικανότητα συνεργασίας στο πλαίσιο ομάδας
- Ικανότητα κατανόησης κειμένων και σχεδίων μελέτης
- Γνώση νομοθεσίας δημοσίων έργων

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται το αντικείμενο της σύμβασης και θα περιέχει αίτηση συμμετοχής, μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. βεβαιώσεις εργοδοτών, συμβάσεις εργασίας, διπλώματα ξένων γλωσσών, πτυχία κ.λπ.), στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στο «Ολύμπιον», καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00-14.00. Είναι δεκτά και απλά, ευκρινή φωτοαντίγραφα από κάθε είδους έγγραφο δημόσιας αρχής ή από πρωτότυπες βεβαιώσεις οι οποίες φέρουν σφραγίδα επικύρωσης από δικηγόρο ή δημόσια αρχή.

Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται είτε με βεβαίωση από τον εργοδότη είτε με αντίγραφα συμβάσεων συνοδευόμενα από αντίγραφα παραστατικών πληρωμής είτε με άλλο έγγραφο που να τεκμηριώνει τη δηλούμενη εμπειρία κατά

τρόπο που δεν επιδέχεται αμφισβήτηση ως προς το αντικείμενο και τη διάρκειά της.

Όλοι οι ξενόγλωσσοι τίτλοι ξένων γλωσσών, σπουδών κ.λπ., καθώς και τυχόν ξενόγλωσσες βεβαιώσεις εργοδοτών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα. Είναι δεκτές και απλές, ευκρινείς φωτοτυπίες από πρωτότυπα πτυχία συνοδευόμενα από επίσημη μετάφραση στην ελληνική τα οποία φέρουν σφραγίδα επικύρωσης από δικηγόρο ή δημόσια αρχή.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά (στα γραφεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στο Ολύμπιον) λήγει στις **3 Ιουλίου 2020** και ώρα 14.00.

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των προσόντων που αποδεικνύονται με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών, όπως αναφέρονται παραπάνω, στις αντίστοιχες παραγράφους του κεφαλαίου «III. Προσόντα Υποψηφίων» και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι/ες που δεν διαθέτουν τα αναφερόμενα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

| Κριτήριο αξιολόγησης | | Βαρύτητα κριτηρίου |
|----------------------|--|--------------------|
| 1 | Εργοταξιακή εμπειρία επιπλέον της ελάχιστης απαιτούμενης | 45% |
| 2 | Μεταπτυχιακές σπουδές | 15% |
| 3 | Ξένες γλώσσες (Αγγλικά , Γαλλικά) | 10% |
| 4 | Προσόντα που ελέγχονται στο πλαίσιο συνέντευξης | 30% |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 100% |

1. Η πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης εργοταξιακή εμπειρία βαθμολογείται ως εξής:
 - κάθε μήνας τεκμηριωμένης εργοταξιακής εμπειρίας σε δημόσιο έργο πέρα από την ελάχιστη απαιτούμενη βαθμολογείται με 1 μονάδα
 - κάθε μήνας τεκμηριωμένης εργοταξιακής εμπειρίας σε ιδιωτικό έργο βαθμολογείται με 1/2 μονάδα
 - κάθε μήνας τεκμηριωμένης εργοταξιακής εμπειρίας σε έργο επί μνημείου βαθμολογείται με 2 μονάδες

Σε περίπτωση που η ελάχιστη απαιτούμενη δεκαοκτάμηνη εμπειρία είναι σε δημόσια έργα επί μνημείων, ο υποψήφιος λαμβάνει για κάθε μήνα της εμπειρίας επί μνημείων 1 μονάδα.

Ο μέγιστος αριθμός μονάδων που μπορεί να συγκεντρώσει ένας υποψήφιος σε αυτό το κριτήριο είναι 100 μονάδες.

2. Σε ό,τι αφορά τις μεταπτυχιακές σπουδές, θα αξιολογηθεί με 2 ή 5 μονάδες το επίπεδο τίτλου σπουδών, συναφούς με τα καθήκοντα για τα οποία υποβάλλεται η αίτηση (2 μόρια για μεταπτυχιακό τίτλο, 5 για διδακτορικό) και με 5 επιπλέον μονάδες αν ο μεταπτυχιακός τίτλος αφορά αναστηλώσεις-συντηρήσεις μνημείων.

Ο μέγιστος αριθμός μονάδων που μπορεί να συγκεντρώσει ένας υποψήφιος σε αυτό το κριτήριο είναι 10 μονάδες.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας αφορά γνώση πάνω από την ελάχιστη απαιτούμενη. Η βαθμολόγηση γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 10 μονάδες.

| ΓΝΩΣΗ | ΑΡΙΣΤΗ | ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ | ΚΑΛΗ |
|---------|--------|-----------|------|
| ΜΟΝΑΔΕΣ | 5 | 4 | 3 |

Για την απόδειξη της γνώσης των ξένων γλωσσών ισχύουν οι πλέον πρόσφατες οδηγίες του ΑΣΕΠ (διαθέσιμες στο: <https://www.asep.gr>).

4. Σε συνέντευξη θα κληθούν οι 3 επικρατέστεροι/ες, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα προσόντα που αποδεικνύονται με την προσκόμιση δικαιολογητικών.

Εάν ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των ανωτέρω αναφερομένων, στη συνέντευξη θα κληθούν όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες που δεν έχουν αποκλειστεί.

VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια ή εβδομαδιαία εφημερίδα της Θεσσαλονίκης και σε μία (1) ημερήσια ή εβδομαδιαία εφημερίδα της Αθήνας και ολόκληρη η Ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.filmfestival.gr και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Ανάρτηση πίνακα επιτυχόντων

Μετά την κατάρτισή του, ο πίνακας επιτυχόντων θα αναρτηθεί στα γραφεία του Φεστιβάλ στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα, ενώ θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους του Φεστιβάλ. Ο πίνακας επιτυχόντων θα αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ www.filmfestival.gr καθώς και στη Διαύγεια.

Τα πρακτικά επιλογής θα αποσταλούν στο τέλος του έτους στο ΑΣΕΠ.

Μετά την κατάρτιση του πίνακα επιτυχόντων, η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.

Τυχόν **αναμόρφωση** του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι/ες που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι/ες λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

VIII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να υποβάλουν στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ενστάσεις κατά του πίνακα επιτυχόντων μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στα γραφεία του Φεστιβάλ στην Αθήνα είτε στη Θεσσαλονίκη και για να εξεταστεί πρέπει να συνοδεύεται από αποδεικτικό καταβολής παραβόλου είκοσι ευρώ (20 €) που εκδίδεται από Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.).

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το **Διοικητικό Συμβούλιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης εντός 10 εργασίμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής**. Σε περίπτωση που η υποβληθείσα ένσταση γίνει δεκτή, το καταβληθέν ποσό επιστρέφεται στον ενιστάμενο.

Η Γενική Διευθύντρια

Ελίζ Ζαλαντό

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ