

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Πλατεία Αριστοτέλους 10
546 23 Θεσσαλονίκη
Τ: +30 2310 378 400
F: +30 2310 285 759
secretariat@filmfestival.gr

ΑΘΗΝΑ
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7
117 42 Αθήνα
Τ: +30 210 870 6000
F: +30 210 644 8143
info@filmfestival.gr

ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αρ. Πρωτ.: ΦΚΘ/148/09.09.2020
Θεσσαλονίκη, Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου 2020

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση Θεσσαλονίκης:
Πλατεία Αριστοτέλους 10
Θεσσαλονίκη 546 23

Διεύθυνση Αθηνών:
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7
Αθήνα 117 42

Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» Έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του Ν. 2190/1994, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν και τις υποπαραγράφους κγ, κζ. της παρ. 1 του άρθρου 4 της ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύουν
2. την απόφαση της υπ' αριθμ. 352/5 της 06.06.2019 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
3. την υπ' αριθμ. 6896/10.10.2016 απόφαση ένταξης της Πράξης «Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» με Κωδικό ΟΠΣ 5002090 στο Επιχειρηματικό Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 3372/26.06.2018 και 362/20.01.2020 αποφάσεις
4. την υπ. αριθμ. Α.Π.: ΦΚΘ/391/28.11.2016 Απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου (1) «Προετοιμασία και υλοποίηση του 57^{ου}, 58^{ου}, 59^{ου} και 60ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και του 19^{ου}, 20ου και 21^{ου} Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» όπως τροποποιήθηκε με τις υπ. αριθμ. ΦΚΘ/404/09.12.2016, ΦΚΘ/169/05.07.2018 και ΦΚΘ/99/26.05.2020 Αποφάσεις
5. την πρόσκληση με Αριθμ. Πρωτ.:ΦΚΘ/157/09.07.2019
6. την με υπ. Αριθμ. Πρωτ.:ΦΚΘ/190/22.8.2019 απόφαση ορισμού Επιτροπής Αξιολόγησης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης



ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή σύμβαση μίσθωσης έργου, **συνολικά εκατόν τριάντα οκτώ (138) ατόμων** για την κάλυψη εποχικών και παροδικών αναγκών των υπηρεσιών του 61^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα των αναφερόμενων παρακάτω ατόμων που αφορούν σε θέσεις απασχόλησης (10 ημερών έως 2 μηνών), ανά ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης:

1.5 ΠΕ - Βοηθοί Προγράμματος - Παρουσιάσεις

Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών

1. Ουρανία Καλογερίδου
2. Αναστάσιος Αλευράς
3. Αναστασία Δοσίδη
4. Αντώνιος Λαγαρίας
5. Αλέξανδρος Κωνσταντάρας

1.6. ΔΕ -Κλητήρας Τμήματος Προγράμματος

Για χρονικό διάστημα δέκα πέντε(15) ημερών

1. Χρυσόστομος Χρυσοκέφαλος

2.1. ΤΕ -Βοηθός Τμήματος Φιλοξενίας

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Σοφία Τιμπλαλέξη

2.2 ΤΕ- Υπεύθυνος Κίνησης Φιλοξενουμένων

Για χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός

1. Ελευθέριος Καζαντζίδης

2.3 ΔΕ -Βοηθοί Φιλοξενίας - Οδηγοί

Για χρονικό διάστημα δεκατριών (13) ημερών

1. Τατιανή – Μαρία Καζαντζίδου
2. Νικόλαος Κασκαράς
3. Ευστράτιος Πιστικός
4. Διομήδης Μουσελεμίδης
5. Βαρβάρα – Αγγελική Καζαντζίδου
6. Άννα Καλαθά
7. Παναγιώτης Παγωνάκης
8. Αμφιλόχιος Τζανέτογλου
9. Γεώργιος Αποστολίδης



10. Χρήστος Κούτλας
11. Γεώργιος Τσακαλίδης
12. Μάριος Δημητρακόπουλος
13. Κωνσταντίνος Δημητρακόπουλος

2.4. ΔΕ - Βοηθοί Φιλοξενίας – Υποδοχή Διαπιστεύσεις

Για χρονικό διάστημα ένδεκα (11) ημερών

1. Δροσιά Κομνηνίδου
2. Άλκηστης Μπόντη

2.5. ΔΕ- Βοηθοί Φιλοξενίας – Αεροδρόμιο

Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών

1. Ευδοκία Καρπουζά
2. Χριστίνα Πασχάλη

3.1. ΠΕ - Βοηθός Οργάνωσης Εκδηλώσεων

Για χρονικό διάστημα δύο (2)

1. Έλενα Τσιριοπούλου

3.2. ΤΕ - Συντονιστής Πωλητηρίων / Info Desks

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Ιωάννης Τικτόπουλος

3.3. ΔΕ- Βοηθός Οργάνωσης Εκδηλώσεων – Συντονιστής Εκδηλώσεων

Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών

1. Σουλτάνα Δούλαλα

3.4. ΔΕ - Βοηθοί Πωλητηρίων / Info Desks

Για χρονικό διάστημα δώδεκα (12) ημερών

1. Γεωργία Νταλαμπύρα
2. Δέσποινα Φατεσίδου
3. Γεώργιος Κοντογουλίδης
4. Δημήτριος Αποστόλου
5. Μιχαήλ Σολάκης
6. Κωνσταντίνα Ξηροκώστα
7. Μάρθα Παντελίδου

3.5. ΔΕ – Κλητήρας Τμήματος Οργάνωσης Εκδηλώσεων – Δημοσίων Σχέσεων

Για χρονικό διάστημα είκοσι πέντε (25) ημερών

1. Δημήτρης Πούλιος



3.6. ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής – Οργάνωση Λειτουργίας Αποθήκης Υλικού

Για χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός

1. Αντιγόνη Μιξαφέντη

3.7. ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής – Οδηγός

Για χρονικό διάστημα δεκαοκτώ (18) ημερών

1. Ηρακλής Τσιούρας

3.8. ΔΕ – Βοηθός Αποθήκης

Για χρονικό διάστημα δώδεκα (12) ημερών

1. Ειρήνη Καραθανάση

3.10. ΔΕ - Βοηθοί Παραγωγής –Γενικών Καθηκόντων

Για χρονικό διάστημα δέκα τεσσάρων (14) ημερών

1. Κωνσταντίνος Βελένης
2. Δημήτρης Τσιαβτάρης
3. Κώστας Κώτσιας
4. Ξενοφών Φυτιανός
5. Ιωάννης Σιμιτσιάδης
6. Φωτεινή Καλαϊτζίδου
7. Κατερίνα Κούρτη

3.11. ΔΕ- Βοηθός Παραγωγής – Υπεύθυνος Συνεργείων Καθαριότητας Φύλαξης

Για χρονικό διάστημα δώδεκα (12) ημερών

1. Ηρακλής Σακκαλής

4.3. ΠΕ - Βοηθός Γραφείου Ελληνικού & Ξένου Τύπου

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Γεώργιος Παπαδημητρίου

4.4. ΠΕ - Βοηθός Γραφείου Ελληνικού & Ξένου Τύπου

Για χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός

1. Σαλονικιά Κεφαλά

4.6. ΠΕ - Βοηθός Γραφείου Τύπου – Μεταφραστής

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Ελένη Ουλάνη



4.7. ΠΕ - Βοηθός Γραφείου Τύπου – Μεταφραστής

Για χρονικό διάστημα ένδεκα (11) ημερών

1. Αδαμαντία Αδαμαντίδου

4.8. ΔΕ - Συντονιστής διανομής υλικού – τσαντών

Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών

1. Ελευθερία – Μαρία Δρίγγα

4.9. ΔΕ - Βοηθός Βραβείου Κοινού

Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών

1. Αναστασία Συρά

4.10. ΔΕ - Βοηθοί Τμήματος Εθελοντισμού

Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών

1. Ιωάννης Μητλιάγκας
2. Ιωάννης Βάντσος

5.1. ΠΕ - Βοηθός Πληροφορικής

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Ευάγγελος Βαλαμπούς

5.2. ΠΕ- Βοηθοί Πληροφορικής

Για χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός

1. Κωνσταντίνος Παναγιωτόπουλος
2. Στέφανος Μπόλης
3. Ραφαήλ – Νικόλαος Κόγιας

5.4. ΔΕ - Εξυπηρέτηση κοινού – Ταμίες – Τηλεφωνητές

Για χρονικό διάστημα δέκα πέντε (15) ημερών

1. Μαρία Δρακωνάκη
2. Αναστασία Παναγιωτοπούλου
3. Ναταλία Γκαβέζου
4. Μιχαήλ Κόγιας
5. Δέσποινα Γεωργίου
6. Ζωή Νιάκου
7. Ιωάννης Λιάπης
8. Δημήτριος Ματσούκας
9. Κωνσταντίνος Ζάβλαρης
10. Ηλιάνα Γεγγενίδη
11. Δημήτριος Μανούκας



12. Ροζαλία Ποζίδου
13. Σοφία Ταχματζίδου
14. Ευαγγελία Κούκου
15. Μαρία Μάρκου
16. Κυριακή Μίγκου
17. Ευαγγελία Γεροπούλου
18. Ιωάννα Ξανθούλη
19. Αθανάσιος Βασιλακάκης
20. Κωνσταντίνα Μανίκα
21. Χρυσάνθη Παπούλια
22. Δημήτριος Δανάμπασης
23. Κυριακή Τσακίρη
24. Μαρία Τερψίδου
25. Μαρία Χαραλαμπίδου
26. Κωτούλα Τσαμπίκα
27. Εμμανουήλ Βάσσο
28. Ιωάννης Αναστασιάδης
29. Αναστασία Πανάγου

5.5. ΔΕ - Εξυπηρέτηση κοινού – Ταμίες – Τηλεφωνητές

Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών

1. Παγώνα Κουτσού

6.1. ΔΕ - Συντονιστής ΑΓΟΡΑΣ

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Διονυσία Ανδρεώλα

6.2. ΠΕ - Βοηθός AGORA – Γραφείο Υποστήριξης Ελληνικών Ταινιών

Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών

1. Παναγιώτα Αποστολάκη

6.3. ΠΕ - Βοηθός AGORA – Γραφείο Υποστήριξης Ελληνικών Ταινιών

Για χρονικό διάστημα είκοσι (20) ημερών

1. Ελένη Χρηστοπούλου

6.4. ΔΕ - Υπεύθυνος Παραγωγής AGORA

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Νικόλαος Μποζάνης



6.5. ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής AGORA

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Παναγιώτης Γκάλιος

6.6. ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής AGORA

Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών

1. Φωτεινή Χαλιαμπάλια

6.7. ΠΕ - Βοηθός CROSSROADS

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Ραφαηλία Καραγιάννη

6.8. ΔΕ - Βοηθοί ΑΓΟΡΑΣ - Υποδοχή

Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών

1. Ιωάννα Δούκα

7.1. ΠΕ - Συντονιστής Κίνησης Ταινιών

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Βασιλική Καμπουρίδου

7.2. ΔΕ - Βοηθός Κίνησης Ταινιών

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Ανδρέας Θωμόπουλος

7.3. ΔΕ - Βοηθός Κίνησης & Ελέγχου Ταινιών

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Θεοδοσία Τσιρίδου

7.4. ΔΕ - Τεχνικός Ηχολήπτης

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Μαρία Κοζάρη

7.5. ΔΕ - Μηχανικός Προβολής - Βοηθός Ελέγχου Ταινιών

Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών

1. Κωνσταντίνος Μπουρνάς

7.6. ΔΕ - Μηχανικοί Προβολής Ψηφιακών Προβολών

Για χρονικό διάστημα δέκα πέντε (15) ημερών

1. Βασίλειος Οικονόμου
2. Γεώργιος Χαραλαμπίδης



3. Ιωάννης Τσότσης

7.7. ΔΕ - Κλητήρας Τεχνικού Τμήματος

Για χρονικό διάστημα δέκα επτά (17) ημερών

1. Αργύριος Μουρατίδης

8.1. Ελεγκτές Εισιτηρίων

Για χρονικό διάστημα ένδεκα (11) ημερών

1. Αικατερίνη Κώτη
2. Αικατερίνη Καρίκη
3. Ηλίας Λαμτζίδης
4. Κοκκίδου Μάρθα
5. Μαρία Λίκα
6. Ελισσάβητ Ντεβετζάκη
7. Αρετή Ψύχα
8. Μαρία Σταυρίδου
9. Παναγιώτης Αργυρόπουλος
10. Κρυσταλλένια Σινιόσογλου
11. Χαρίκλεια Σιαφάκα
12. Αικατερίνη Γεωργιάδου
13. Γεωργία Φωτιάδου
14. Πλάτων Γαβριηλίδης
15. Όλγα Καρίκη
16. Αικατερίνη Νικολάου
17. Αφροδίτη Μιχαήλ
18. Μαρία Φιτοπούλου
19. Νικολέττα Τσότρα
20. Παρασκευή Γιουβανάκη
21. Αθηνά Γερολύμπου
22. Δημήτριος Βαρβάκης

***Επίσημανση: Από 5 έως 15 Νοεμβρίου 2020, που θα διεξαχθεί το 61^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, όλο το προσωπικό θα πρέπει, να έχει τη δυνατότητα αν του ζητηθεί από το φορέα, να εργάζεται στην έδρα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην Θεσσαλονίκη.**

***Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ κατά την αδέσμευτη κρίση του και ανάλογα με τις λειτουργικές του ανάγκες, έχει δικαίωμα να απασχολήσει τους εργαζόμενους και για την παροχή συναφών προς την κύρια ειδικότητά τους υπηρεσιών.**



*Εάν οι συνθήκες που επικρατούν στη χώρα δεν επιτρέπουν την πραγματοποίηση του 61ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στους φυσικούς χώρους διεξαγωγής του, (κινηματογραφικές αίθουσες, Αποθήκη Γ κ.α), το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε κάθε περίπτωση, σε όλες τις ειδικότητες, με προτεραιότητα την διασφάλιση της δημόσιας υγείας και σε συνεχή επικοινωνία και συνεννόηση με τις αρμόδιες υγειονομικές αρχές, θα σχεδιάσει τη δυνατότητα της εξ αποστάσεως παροχής εργασίας, με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, παρέχοντας ταυτόχρονα τον αναγκαίο εξοπλισμό (όπου κριθεί απαραίτητο) για την υλοποίηση της εργασίας του προσωπικού, καθώς και την περιορισμένη εκ περιτροπής φυσική παρουσία εργαζομένων στις εγκαταστάσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο, τηρώντας τους κανόνες ασφαλείας και όλα τα απαιτούμενα μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας, όπως καθορίζονται από τους νόμους που έχουν εκδοθεί.

*Ειδικότερα στη παραπάνω περίπτωση, -που το 61ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης δεν πραγματοποιηθεί στους φυσικούς χώρους διεξαγωγής του-, η εργασία του προσωπικού αναγκαστικά θα διαφοροποιηθεί και θα γίνεται μέσω γραμμών τηλεφωνικής εξυπηρέτησης, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας εξυπηρέτησης, μέσω της ιστοσελίδας του Φεστιβάλ κ.α.

* Στην περίπτωση που το 61ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης πραγματοποιηθεί σε διαφορετικές ημερομηνίες από αυτές που έχει ανακοινώσει και προγραμματίσει, θα ζητηθεί από το σύνολο των επιτυχόντων της προκήρυξης να εργαστούν στις νέες ημερομηνίες διεξαγωγής του.

Η Γενική Διευθύντρια



Ελίζ Ζαλαντό

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ

