

Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία "Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης", που εδρεύει στην Πλατεία Αριστοτέλους, αρ.10, Θεσσαλονίκη, 54623, Ελλάδα (στο εξής «Φεστιβάλ»), προσκαλεί κάθε ενδιαφερόμενο για την κατάθεση podcast (στο εξής «Πρόσκληση») για το διαγωνιστικό τμήμα podcast του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2021.

## ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ PODCAST ΤΟΥ

### 23<sup>ΟΥ</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2021

**Σκοπός της Πρόσκλησης:** Το Φεστιβάλ προσκαλεί Έλληνες και ξένους δημιουργούς **podcast** να καταθέσουν τα έργα τους, για το **νέο διαγωνιστικό τμήμα podcast** που εντάσσεται στο πρόγραμμα του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, που θα πραγματοποιηθεί από τις 24 Ιουνίου έως τις 4 Ιουλίου 2021.

**Διάρκεια της Πρόσκλησης:** Η περίοδος καταθέσεων των podcast ορίζεται από τις **6 Απριλίου 2021 έως τις 14 Μαΐου 2021 στις 17:00 ώρα Ελλάδας.**

#### Περιγραφή-Όροι

Το διαγωνιστικό τμήμα podcast του 23ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης χωρίζεται σε δυο υποενότητες: Μια για podcast ελληνικής γλώσσας και μια για podcast αγγλικής γλώσσας. Σε κάθε υποενότητα, θα δοθεί και από ένα βραβείο (χρηματικό έπαθλο) από κριτική επιτροπή που απαρτίζεται από καταξιωμένους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου.

Τα podcast για να συμμετάσχουν στο διαγωνιστικό τμήμα του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, θα πρέπει να παρουσιαστούν στο Φεστιβάλ σε παγκόσμια πρεμιέρα και μέχρι τη λήξη του Φεστιβάλ (στις 5 Ιουλίου 2021) δεν θα πρέπει, να αναρτηθούν σε οποιαδήποτε πλατφόρμα είτε αυτή είναι δημόσια προσβάσιμη, είτε απαιτεί συνδρομή συνιστάμενη σε χρηματικό αντίτιμο προκειμένου να επιτρέψει την πρόσβαση φυσικών ή νομικών προσώπων σε ακουστικό ή οπτικοακουστικό υλικό.

Τα podcast θα πρέπει να έχουν διάρκεια από 20 έως 60 λεπτά.

**Δικαίωμα Συμμετοχής στο Διαγωνισμό:** Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχει κάθε φυσικό πρόσωπο που έχει συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας του και έχει πλήρη δικαιοπρακτική ικανότητα. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό άμεσα συνεπάγεται την αποδοχή του συνόλου των παρόντων όρων δίχως να απαιτείται άλλη σχετική δήλωση σας.

**Αποκλεισμός Διαγωνιζομένων:** Από το Διαγωνισμό αποκλείονται όσοι εμπíπτουν στις ακόλουθες περιπτώσεις: (α) τα μέλη της διοίκησης και οι εργαζόμενοι του Φεστιβάλ, (β) τα πρόσωπα συγγένειας α' βαθμού με τους ανωτέρω και οι σύζυγοι αυτών.

#### Προϋποθέσεις Έγκυρων Συμμετοχών - Κατάθεση – Ασυμβίβαστα- Επιλογή:

Στο διαγωνιστικό τμήμα podcast του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης μπορούν να συμμετέχουν:

- podcast μυθοπλασίας

- podcast τεκμηρίωσης
- podcast είτε μυθοπλασίας είτε τεκμηρίωσης που ενσωματώνουν συνεντεύξεις στην αφήγησή τους.

Εάν το podcast είναι από σειρά podcast, θα πρέπει το podcast που θα κατατεθεί να κάνει παγκόσμια πρεμιέρα στο 23<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Τα podcast ελληνικής γλώσσας και τα podcast αγγλικής γλώσσας που θα συμμετάσχουν στο διαγωνιστικό τμήμα podcast του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ επιλέγονται από τριμελή γνωμοδοτική προκριματική επιτροπή, που ορίζεται από την Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ.

Στην προκριματική Επιτροπή δεν επιτρέπεται να συμμετέχει ως μέλος οποιοσδήποτε έχει επαγγελματική σχέση με την παραγωγή των υποψηφίων podcast ή με συντελεστή του podcast. Η ίδια απαγόρευση ισχύει και για τους συζύγους αυτών και τους συγγενείς εξ αίματος μέχρι 2<sup>ου</sup> βαθμού.

Ο χώρος, ο χρόνος, και η σειρά προβολής όλων των podcast που θα επιλεγούν για το τμήμα podcast του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης καθορίζονται από τον Διευθυντή της Διεύθυνσης Φεστιβάλ.

Ο κάθε Δημιουργός podcast μπορεί να συμμετάσχει με ένα μόνο podcast.

Για τη συμμετοχή podcast ελληνικής γλώσσας ή podcast αγγλικής γλώσσας στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ στη Θεσσαλονίκη απαιτείται:

α. η υποβολή της ειδικής ηλεκτρονικής αίτησης συμμετοχής που περιλαμβάνει: I) αναλυτική κατάσταση των συντελεστών του podcast, II) όλα τα τεχνικά και λοιπά στοιχεία του podcast, III) δήλωση ότι το podcast πραγματοποιεί την παγκόσμια πρεμιέρα του στο 23<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, IV) Υπεύθυνη δήλωση για την ακρίβεια των προσωπικών στοιχείων του συμμετέχοντα και των δηλωθέντων.

β. Η αίτηση συμμετοχής που περιλαμβάνει τον ηλεκτρονικό σύνδεσμο του podcast (με wetransfer) συμπληρώνεται ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr) μέχρι τις 14 Μαΐου 2021 στις 17:00 ώρα Ελλάδος. Το αρχείο πρέπει να είναι τιτλοφορημένο με το ονοματεπώνυμο του δημιουργού podcast με λατινικούς χαρακτήρες. Τα podcast πρέπει να συνοδεύονται από το απαραίτητο διαφημιστικό και πληροφοριακό υλικό, καθώς και με περιγραφικά κείμενα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.

**Αποδοχή των όρων:** Η κατάθεση της ηλεκτρονικής αίτησης συμμετοχής στον Διαγωνισμό συνιστά ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των εδώ προβλεπόμενων όρων και συνεπάγεται την παραίτηση από κάθε σχετική αξίωση έναντι του Φεστιβάλ. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιοδήποτε διαγωνιζόμενο, του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους.

**Απόδειξη συμμετοχής:** Με την ολοκλήρωση των ανωτέρω διαδικασιών ολοκληρώνεται και η διαδικασία υποβολής συμμετοχής στο Διαγωνισμό. Τα αρχεία τα οποία θα τηρεί ο Διοργανωτής με τα στοιχεία Συμμετεχόντων θα συνιστούν πλήρη απόδειξη αναφορικά με τη λήψη οποιασδήποτε συμμετοχής στο Διαγωνισμό από το σύστημα του Διοργανωτή, καθώς και την εγκυρότητα της συμμετοχής του. Αρμόδια για την επίλυση κάθε ζητήματος σχετικού με την εφαρμογή των όρων συμμετοχής είναι η Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ

**Τα Δικαιώματα του Φεστιβάλ ως προς τις συμμετοχές:** Το Φεστιβάλ έχει το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε Συμμετέχοντα επιχειρεί να παρέμβει παρανόμως στη διαδικασία συμμετοχής ή του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους. Επιπλέον, το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει οποτεδήποτε τη συμμετοχή οποιουδήποτε συμμετέχοντα στον Διαγωνισμό ή να του απαγορεύσει την περαιτέρω συμμετοχή, κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια, καθ' οποιονδήποτε χρόνο, ακόμη και άνευ προειδοποίησης, εφ' όσον κρίνει ότι η συμμετοχή του έρχεται σε αντίθεση με διατάξεις του νόμου ή γίνεται κακόπιστα ή καταχρηστικά ή αντίθετα προς την καλή πίστη ή τα χρηστά και συναλλακτικά ήθη.

**Τρόπος Ανάδειξης των podcast που θα συμμετάσχουν στο διαγωνιστικό τμήμα του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης:** Τα podcast και τα ονόματα των δημιουργών θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ ([www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)).

Στην διαδικασία για την ανάδειξη των νικητών υποβάλλεται το σύνολο μόνο των έγκυρων συμμετοχών. Οι δημιουργοί των podcast που τελικά θα συμμετάσχουν στο διαγωνιστικό τμήμα του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης θα ενημερωθούν σε εύλογο χρονικό διάστημα από το Φεστιβάλ με email και προσωπικό μήνυμα στο λογαριασμό τον οποίο έχουν δηλώσει με την συμμετοχή τους. Οι δημιουργοί των podcast που δεν θα επιλεγούν επίσης θα ενημερωθούν με email και προσωπικό μήνυμα στο λογαριασμό τον οποίο έχουν δηλώσει με την συμμετοχή τους.

### **Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας**

1. Οι Συμμετέχοντες διατηρούν τα πνευματικά δικαιώματα του ακουστικού υλικού (podcast) που έχουν δημιουργήσει. Παράλληλα, με τη συμμετοχή τους στον παρόντα Διαγωνισμό, οι συμμετέχοντες εκχωρούν στο Φεστιβάλ μια παγκόσμια, αποκλειστική (κατά τις ημέρες διεξαγωγής του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης) και χωρίς περιορισμούς άδεια χρήσης του ακουστικού υλικού (podcast), άνευ καταβολής δικαιωμάτων και με δυνατότητα παραχώρησης περαιτέρω άδειας (συμπεριλαμβανομένης της αναπαραγωγής -προσωρινής και μη-, μετάδοσης, διανομής, τροποποίησης, παρουσίασης στο κοινό), με σκοπό την προβολή του podcast.
2. Κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, οι Συμμετέχοντες δεν δύνανται να ασκήσουν με κανένα τρόπο τα ρητώς οριζόμενα περιουσιακά δικαιώματα του άρθρου 3 ν.2121/93 για το παραχθέν ακουστικό τους έργο (podcast). Σε αντίθετη περίπτωση, επέρχεται αυτοδίκαια καταγγελία της μεταξύ του Φεστιβάλ και του συμμετέχοντα καταρτισθείσης συμφωνίας παραχώρησης αποκλειστικής άδειας και το Φεστιβάλ δύναται να αξιώσει κάθε ζημία που δημιουργήθηκε από την αθέτηση των υποχρεώσεων του συμμετέχοντα.
3. Στην περίπτωση κατά την οποία ο Συμμετέχων χρησιμοποιεί κάποιο μουσικό θέμα ή μουσική σύνθεση κατά τη διάρκεια του ακουστικού έργου (podcast), εγγυάται διαζευτικά: α. είτε ότι το μουσικό έργο είναι πρωτότυπο δημιούργημα του ιδίου και επομένως είναι ελεύθερο πνευματικών ή συγγενικών δικαιωμάτων τρίτων προσώπων, είτε β. ότι ο συμμετέχων έχει λάβει γραπτή άδεια για τη χρήση του μουσικού θέματος στο ακουστικό του έργο (podcast), από κάθε πρόσωπο που έλκει πνευματικά ή συγγενικά δικαιώματα επί του έργου αυτού (ενδεικτικά: παραγωγοί, ερμηνευτές, Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης).
4. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν φέρει καμία, αστική ή ποινική, ευθύνη έναντι:
  - α) παντός τρίτου που έλκει δικαιώματα από την προβολή και την εν γένει χρήση/εκμετάλλευση του ανωτέρω ακουστικού έργου (podcast). Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά: τυχόν συνδημιουργών,

μουσικών συνθετών, ερμηνευτών, παραγωγών, συντελεστών, δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, β) παντός τρίτου και κάθε Αρχής για πράξεις ή/και παραλείψεις του Δημιουργού/Συμμετέχοντα.

5. Ο Δημιουργός/Συμμετέχων δηλώνει ότι έχει την αποκλειστική ευθύνη για τα αμέσως ανωτέρω και απαλλάσσει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ από κάθε σχετική ευθύνη και δικαστική εμπλοκή σχετικά με πνευματικά ή συγγενικά δικαιώματα, που τυχόν προκύψουν από την εν γένει προβολή του ακουστικού έργου και την συμμετοχή αυτού στον παρόντα Διαγωνισμό .
6. **Αστική και Ποινική ευθύνη:** Το Φεστιβάλ δεν φέρει καμία ευθύνη ποινική ή αστική ευθύνη προς τους συμμετέχοντες για οποιαδήποτε βλάβη ήθελε προκληθεί σε αυτούς άμεσα ή έμμεσα από το Διαγωνισμό και την προβολή των podcast .

**Ανάκληση – Τροποποίηση Όρων:** Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα μονομερώς και αζημίως να μεταβάλει κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια τους όρους της παρούσης Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος, να συντομεύσει ή να παρατείνει την διάρκεια του, ή να επαναλάβει αυτόν ή και να τον αναστείλει και να τον ματαιώσει χωρίς προειδοποίηση, για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών, ή ανωτέρας βίας, χωρίς να απαιτείται καμία προηγούμενη ενημέρωση των συμμετεχόντων και χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης αυτών και παντός τρίτου.

**Επεξεργασία Προσωπικών Δεδομένων:** Υπεύθυνος για την επεξεργασία των δεδομένων σας είναι το Φεστιβάλ και έχει διορίσει Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων (ΥΠΔ), με τον οποίο μπορείτε να επικοινωνήσετε στην ακόλουθη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: [dpo@filmfestival.gr](mailto:dpo@filmfestival.gr) ή χρησιμοποιώντας τη σχετική φόρμα επικοινωνίας με τον ΥΠΔ, την οποία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Φ.Κ.Θ.

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού, το Φεστιβάλ θα τηρήσει αρχείο με τα ακόλουθα προσωπικά δεδομένα: (1) των Συμμετεχόντων (α) ονοματεπώνυμο, (β) ηλεκτρονική διεύθυνση (email), (γ) αριθμό τηλεφώνου, και (2) των Νικητών (ονοματεπώνυμο, τηλέφωνο και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου). Σκοπός της επεξεργασίας είναι να καταστεί δυνατή η συμμετοχή σας στο διαγωνισμό του τμήματος podcast στα πλαίσια του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, που διοργανώνεται από το Φεστιβάλ και εάν δεν παρέχετε τα εν λόγω δεδομένα δεν θα είναι δυνατή η συμμετοχή αυτή.

Η αποθήκευση των ως άνω δεδομένων περιορίζεται στο αναγκαίο μέτρο, που επιβάλλεται για την εκπλήρωση των σκοπών για τους οποίους υποβάλλονται σε επεξεργασία και αυτά αποθηκεύονται για όσο χρονικό διάστημα είναι απολύτως απαραίτητο για την επίτευξη των συγκεκριμένων σκοπών. Αποδέκτες των προσωπικών δεδομένων θα είναι τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, καθώς και το κοινό που θα παρακολουθήσει το ακουστικό υλικό.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό αποτελεί για τον συμμετέχοντα την ελεύθερη, ανεπιφύλακτη και σαφή δήλωση, έγκριση και συναίνεσή του για την επεξεργασία των παραπάνω προσωπικών δεδομένων του τα οποία ο ίδιος γνωστοποιεί στο Φεστιβάλ με την συμμετοχή του και την τήρηση σχετικού αρχείου για τους σκοπούς της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος.

Οι συμμετέχοντες φέρουν την αποκλειστική ευθύνη για την ορθή υποβολή των στοιχείων τους και έχουν το δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους. Σε περίπτωση έγκαιρης ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία, το Φεστιβάλ δεν θα είναι σε θέση να επεξεργασθεί τη συμμετοχή αυτών στην παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και συνεπώς η συμμετοχή τους θα ακυρώνεται. Σε περίπτωση βεβαίως, ανάκλησης της συγκατάθεσης των συμμετεχόντων, δεν θίγεται η νομιμότητα της επεξεργασίας για το διάστημα πριν την ανάκληση.

**Δικαιώματα συμμετεχόντων:** Οι Συμμετέχοντες έχουν δικαίωμα πρόσβασης, διόρθωσης, διαγραφής ή προβολής αντιρρήσεων σχετικά με τα στοιχεία και τα προσωπικά δεδομένα που τους αφορούν. Τα δεδομένα αυτά θα αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας από το Φεστιβάλ για τις ανάγκες οργάνωσης, αξιολόγησης, δημοσιότητας και διεξαγωγής πάντοτε στα πλαίσια του ανωτέρω σκοπού της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος , καθώς και για την προβολή των επιτυχόντων κατά τη διάρκεια του 23<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των Συμμετεχόντων και των Νικητών βασίζεται στην συγκατάθεσή τους, που χορηγούν με την συμμετοχή τους, την οποία μπορούν να ανακαλέσουν ανά πάσα στιγμή ελεύθερα αποστέλλοντας μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην διεύθυνση [podcast@filmfestival.gr](mailto:podcast@filmfestival.gr)  
Σε κάθε περίπτωση οι συμμετέχοντες έχουν το δικαίωμα να προσφύγουν στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων. Για την αρμοδιότητα της Αρχής και τον τρόπο υποβολής καταγγελίας μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα της , όπου υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες.

Ο Συμμετέχων δηλώνει ότι γνωρίζει την Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που είναι αναρτημένη στο site <https://www.filmfestival.gr/el/legal/policy>.

**Εφαρμοστέο Δίκαιο – Δωσιδικία:** Οι παρόντες όροι διέπονται και συμπληρώνονται από το ελληνικό δίκαιο. Κάθε διαφορά σχετικά με το Διαγωνισμό, που ενδέχεται να προκύψει στο μέλλον, υποβάλλεται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης.

Η Γενική Διευθύντρια

Ελίζ Ζαλαντό