



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αρ. Πρωτ.: ΦΚΘ/174/27.09.2021  
Θεσσαλονίκη, Δευτέρα 27 Σεπτεμβρίου 2021

### ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση Θεσσαλονίκης:  
Πλατεία Αριστοτέλους 10  
Θεσσαλονίκη 546 23

Διεύθυνση Αθηνών:  
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7  
Αθήνα 117 42

**Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»  
Έχοντας υπόψη:**

1. τις διατάξεις του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α/15-1-2021) «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ) και λοιπές διατάξεις», όπως ισχύουν με τις οποίες τροποποιήθηκαν διατάξεις του Ν.2190/1994 (ΦΕΚ28/Α/3-3-1994), τις διατάξεις της παρ. 3 περ. δ του άρθρου 25 Ν. 4829/2021 "Προγραμματισμός προσλήψεων προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου και σύμβασης μίσθωσης Έργου (ΦΕΚ Α'166/10-9-2021), τις διατάξεις του άρθρου 186 του ν. 4635/2019, (ΦΕΚ Α' 167/30.10.2020) και τις διατάξεις των περιπτώσεων (η) και (ιστ) της παρ. 1 του άρθρου 4 της ΠΥΣ 33/2006 (ΦΕΚ 280/Α/28-12-2006), όπως ισχύουν.
2. την απόφαση της υπ' αριθμ. 374/3 της 31.08.2021 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
3. -την υπ' αριθμ. 6896/10.10.2016 απόφαση ένταξης της Πράξης «Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» με Κωδικό ΟΠΣ 5002090 στο Επιχειρηματικό Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 3372/26.06.2018 και 362/20.01.2020 αποφάσεις,
4. την υπ. αριθμ. Α.Π.: ΦΚΘ/391/28.11.2016 Απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου (1) «Προετοιμασία και υλοποίηση του 57ου, 58ου, 59ου, 60ου, 61ου, 62ου



- και 63ου Φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και του 19ου, 20ου, 21ου, 22ου, 23ου, 24ου και 25ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» της Πράξης «Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης» όπως τροποποιήθηκε με τις υπ. αριθμ. ΦΚΘ/404/09.12.2016, ΦΚΘ/169/05.07.2018, ΦΚΘ/99/26.05.2020, ΦΚΘ/205/30.11.2020 και ΦΚΘ/158/06.09.2021 Αποφάσεις
5. την πρόσκληση με Αριθμ. Πρωτ.: ΦΚΘ/ 147/31.08.2021
  6. την με υπ. Αριθμ. Πρωτ.:ΦΚΘ/163/15.09.2021 απόφαση ορισμού Επιτροπής Αξιολόγησης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή σύμβαση μίσθωσης έργου, **συνολικά εκατόν τριάντα οκτώ (138) ατόμων** για την κάλυψη εποχικών και παροδικών αναγκών των υπηρεσιών του 62<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα των αναφερόμενων παρακάτω ατόμων που αφορούν σε θέσεις απασχόλησης (10 ημερών έως 3 μηνών), ανά ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης:

### 1.1 ΠΕ – Βοηθός Ελληνικού Προγράμματος

*Για χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών*

1. Βασίλειος Τερζόπουλος

### 1.2 ΠΕ – Βοηθοί Προγράμματος – Επιμέλεια Κειμένων

*Για χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών*

1. Ιωάννης Παλαβός
2. Ευαγγελία Μαδεμλή

### 1.3 ΠΕ – Βοηθός Προγράμματος – Προεπιλογή Ταινιών

*Για χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών*

1. Γιάννης Σμοΐλης

### 1.4 ΠΕ – Βοηθοί Προγράμματος – Παρουσιάσεις Ταινιών

*Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών*

1. Ουρανία Καλογερίδου
2. Αναστάσιος Αλευράς
3. Αντώνιος Λαγαριάς
4. Αναστασία Δοσίδη
5. Μαρία Γεωργία Σφακιανάκη



## **2.1 ΤΕ- Βοηθός Τμήματος Φιλοξενίας**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Σοφία Τιμπλαλέξη

## **2.2 ΤΕ - Υπεύθυνος Κίνησης Φιλοξενουμένων**

*Για χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός*

1. Ελευθέριος Καζαντζίδης

## **2.3 ΔΕ - Βοηθοί Φιλοξενίας - Οδηγοί**

*Για χρονικό διάστημα δεκατριών (13) ημερών*

1. Νίκος Κασκαράς
2. Ευστράτιος Πιστικός
3. Διομήδης Μουσελεμιδής
4. Βαρβάρα Αγγελική Καζαντζίδου
5. Παναγιώτης Παγωνάκης
6. Βασίλης Τσορμπατζόγλου
7. Τατιανή Μαρία Καζαντζίδου
8. Άννα Καλαθά
9. Αλέξανδρος Μπέτος
10. Αμφιλόχιος Τζανέτογλου
11. Κωνσταντίνος Δημητρακόπουλος
12. Γεώργιος Αποστολίδης

## **2.4 ΔΕ - Βοηθοί Φιλοξενίας – Υποδοχή Διαπιστεύσεις**

*Για χρονικό διάστημα ένδεκα (11) ημερών*

1. Δροσιά Κομνηνίδου
2. Άλκηστη Μπόντη
3. Λίνα Τσιριμιάγκου

## **2.5 ΔΕ - Βοηθοί Φιλοξενίας – Αεροδρόμιο**

*Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών*

1. Ευδοκία Καρπούζα
2. Χριστίνα Πασχάλη

## **3.1 ΠΕ - Βοηθός Οργάνωσης Εκδηλώσεων**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Έλενα Τσιριοπούλου

## **3.2 ΔΕ- Βοηθοί Οργάνωσης Εκδηλώσεων – Συντονιστές Εκδηλώσεων**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*



1. Ιωάννης Φουρκιώτης
2. Σουλτάνα Δούλαλα

### **3.3 ΤΕ - Συντονιστής Πωλητηρίων / Info Desks**

*Για χρονικό διάστημα δέκα πέντε (15) ημερών*

1. Ιωάννης Τικτόπουλος

### **3.4 ΔΕ - Βοηθοί Πωλητηρίων / Info Desks**

*Για χρονικό διάστημα δεκατριών (13) ημερών*

1. Γεωργία Νταλαμπύρα
2. Δέσποινα Φατεσίδου
3. Μάρθα Παντελίδου
4. Δημήτριος Αποστόλου
5. Γεώργιος Κοντογουλίδης
6. Κωνσταντίνα Ξηροκώστα
7. Δημήτριος Τσίρος
8. Σοφία Αβραμίδου
9. Στυλιανή Κουρκουβέλη
10. Άννα Κολοκοτρώνη

### **3.5 ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής – Οργάνωση Λειτουργίας Αποθήκης Υλικού**

*Για χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός*

1. Αντιγόνη Μιξαφέντη

### **3.6 ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής – Οδηγός**

*Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών*

1. Ηρακλής Τσιούρας

### **3.7. ΔΕ – Βοηθός Αποθήκης**

*Για χρονικό διάστημα είκοσι (20) ημερών*

1. Ειρήνη Καραθανάση

### **3.9 ΔΕ - Βοηθοί Παραγωγής – Γενικών Καθηκόντων**

*Για χρονικό διάστημα δέκα τεσσάρων (14) ημερών*

1. Κωνσταντίνος Βελένης
2. Ξενοφών Φυτιανός
3. Ηρακλής Μπλάνας
4. Γιάννης Καρύδας



### **3.10 ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής – Υπεύθυνος Συνεργείων Καθαριότητας Φύλαξης**

*Για χρονικό διάστημα δέκα τεσσάρων (14) ημερών*

1. Ηρακλής Σακκαλής

### **4.1 ΠΕ – Δημοσιογράφος – Βοηθός Γραφείου Τύπου**

*Για χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών*

1. Κωνσταντίνα Αντωνάκου

### **4.2 ΠΕ - Βοηθός Γραφείου Ελληνικού & Ξένου Τύπου**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Γεώργιος Παπαδημητρίου

### **4.3 ΠΕ - Βοηθός Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης**

*Για χρονικό διάστημα ενός (1) μήνα*

1. Ηλιάνα Κυρίτση

### **4.4 ΔΕ - Βοηθός Γραφείου Τύπου – Ρεπόρτερ – Αίθουσα Τύπου**

*Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών*

1. Ζωή Χάρις Μπελενιώτη
2. Βασίλειος Σερβετάς
3. Γιώργος Καλλίνης
4. Αντιγόνη Μαρίνου.

### **4.5 ΠΕ - Βοηθός Γραφείου Τύπου – Μεταφραστής**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Ελένη Ουλάνη

### **4.6 ΠΕ - Βοηθός Γραφείου Τύπου – Μεταφραστής**

*Για χρονικό διάστημα έντεκα (11) ημερών*

1. Αδαμαντία Αδαμαντίδου

### **4.7 ΔΕ - Συντονιστής διανομής υλικού – Τσαντών**

*Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών*

1. Ελευθερία Μαρία Δρίγγα

### **4.8 ΔΕ - Βοηθός Βραβείου Κοινού**

*Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών*

1. Αναστασία Συρά



#### **4.9 ΔΕ - Βοηθοί Τμήματος Εθελοντισμού**

*Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών*

- 1.Ιωάννης Μητιλιάγκας
- 2.Αλέξανδρος Δέσσος

#### **5.1. ΠΕ - Βοηθοί Πληροφορικής**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Ευάγγελος Βαλαμπούς
2. Νικόλας Ιωάννης Γαλάνης
3. Πάρις Σταματάκης
- 4.Γεώργιος Παπαργύρης
- 5.Μυρσίνη Σουρβίνου

#### **5.2 ΔΕ - Εξυπηρέτηση κοινού – Ταμίες – Τηλεφωνητές**

*Για χρονικό διάστημα δέκα πέντε (15) ημερών*

1. Δέσποινα Γεωργίου
2. Αθανάσιος Βασιλακάκης
- 3.Ναταλία Γκαβέζου
4. Μαρία Δρακωνάκη
5. Ευάγγελος Μάμαλης
6. Ελευθερία Ράππη
7. Παγώνα Κουτσού
8. Ιωάννης Λιάπης
9. Μαριλένα Λιώτη
10. Ελπίδα Γεμενέτση
- 11.Ιωάννης Αναστασιάδης
- 12.Ευαγγελία Κούκου
13. Ευαγγελία Γεροπούλου
14. Κωνσταντίνα Μανίκα
15. Ηλιάνα Γεγγενίδη
16. Μαρία Μάρκου
17. Άννα Παρασκευοπούλου
- 18.Παρθένα Σαατζόγλου
- 19.Σοφία Ταχματζίδου
20. Κυριακή Τσακίρη
21. Στέλλα Τυχάλα
22. Ειρήνη Λαζαρίδου
23. Μαρία Χαραλαμπίδου
24. Αντώνιος Ζήσης
25. Μαρία Τερψίδου



26. Εμμανουήλ Βάσσο
27. Δημήτρης Δαναμπάσης
28. Φωτεινή Λογοθετίδου
29. Μαρία Χατζηνικολάου

### **5.3 ΔΕ - Εξυπηρέτηση κοινού – Ταμίες – Τηλεφωνητές**

*Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών*

1. Χαρίσσα Οικονόμου

### **6.1 ΔΕ - Συντονιστής ΑΓΟΡΑΣ**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Διονυσία Ανδρεώλα

### **6.2 ΠΕ - Βοηθός AGORA – Γραφείο Υποστήριξης Ελληνικών Ταινιών**

*Για χρονικό διάστημα σαράντα πέντε (45) ημερών*

1. Δήμητρα Καψάλα

### **6.3 ΔΕ - Υπεύθυνος Παραγωγής AGORA**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Νικόλαος Μποζάνης

### **6.4 ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής AGORA**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Ευφροσύνη Έρρικα Ζαχαροπούλου

### **6.5 ΔΕ - Βοηθός Παραγωγής AGORA**

*Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών*

1. Ζαχαρούλα Ηρώ Ακριβού

### **6.6 ΠΕ - Βοηθεί Αγοράς**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Ραφαηλία Καραγιάννη
2. Αικατερίνη Τζούρου

### **6.7 ΔΕ - Βοηθός Αγοράς - Υποδοχή**

*Για χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερών*

1. Κωνσταντίνα Τζανέτογλου





### **6.8 ΠΕ – Επιμελητής Καταλόγου Αγοράς**

*Για χρονικό διάστημα ενός (1) μήνα*

1. Ελένη Χριστοπούλου

### **7.1 ΠΕ - Συντονιστής Κίνησης Ταινιών**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Βασιλική Καμπουρίδου

### **7.2 ΔΕ - Βοηθός Κίνησης Ταινιών**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Ανδρέας Θωμόπουλος

### **7.3 ΔΕ - Βοηθός Κίνησης & Ελέγχου Ταινιών**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Θεοδοσία Τσιρίδου

### **7.4 ΔΕ – Τεχνικός Ηχολήπτης**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Γεώργιος Καραγιάννης

### **7.5 ΔΕ - Μηχανικός Προβολής – Βοηθός Ελέγχου Ταινιών**

*Για χρονικό διάστημα δύο (2) μηνών*

1. Κωνσταντίνος Μπουρνάς

### **7.6 ΔΕ - Μηχανικοί Προβολής Ψηφιακών Προβολών**

*Για χρονικό διάστημα δέκα πέντε (15) ημερών*

1. Ιωάννης Τσότσης

### **8. Ελεγκτές Εισιτηρίων**

*Για χρονικό διάστημα ένδεκα (11) ημερών*

1. Παναγιώτης Αργυρόπουλος
2. Μάρθα Κοκκίδου
3. Ηλίας Λαμπζίδης
4. Μαρία Σταυρίδου
5. Αικατερίνη Καρίκη
6. Χαρίκλεια Σιαφάκα
7. Μαρία Γιαννάκου
8. Κατερίνα Νικολάου
9. Ιφιγένεια Γιαννιού
10. Διονυσία Οικονομίδου





11. Νικολέττα Τσότρα
12. Γιώργος Ελευθεριάδης
13. Νικόλαος Αλκαίος Λαδάς
14. Γιάννης Τζαβέλλας
15. Ευάγγελος Τζαβέλλας
16. Δέσποινα Τζαντετάκη
17. Μυρτώ Κιουρτσή
18. Μιχαήλ Νίκας
19. Κρυσταλλένια Σινιόσογλου
20. Μαρία Χατζηναστασίου
21. Ζωή Κράβαρη
22. Γεώργιος Μούρνος

#### 9. ΔΕ - Κλητήρες

*Για χρονικό διάστημα είκοσι πέντε (25) ημερών*

1. Χρυσόστομος Χρυσοκέφαλος
2. Αργύρης Μουρατίδης
3. Αναστασία Μανδαλτσή

**\*Επίσημανση: Από 4 έως 14 Νοεμβρίου 2021, που θα διεξαχθεί το 62ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, όλο το προσωπικό θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα αν του ζητηθεί από το φορέα, να εργάζεται στην έδρα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην Θεσσαλονίκη.**

**\*Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ κατά την αδέσμευτη κρίση του και ανάλογα με τις λειτουργικές του ανάγκες, έχει δικαίωμα να απασχολήσει τους εργαζόμενους και για την παροχή συναφών προς την κυρία ειδικότητά τους υπηρεσιών.**

\*Εάν οι συνθήκες που επικρατούν στη χώρα δεν επιτρέπουν την πραγματοποίηση του 62ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στους φυσικούς χώρους διεξαγωγής του, (κινηματογραφικές αίθουσες, Αποθήκη Γ κ.α), το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε κάθε περίπτωση, σε όλες τις ειδικότητες, με προτεραιότητα την διασφάλιση της δημόσιας υγείας και σε συνεχή επικοινωνία και συνεννόηση με τις αρμόδιες υγειονομικές αρχές, θα σχεδιάσει τη δυνατότητα της εξ αποστάσεως παροχής εργασίας, με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, παρέχοντας ταυτόχρονα τον αναγκαίο εξοπλισμό (όπου κριθεί απαραίτητο) για την υλοποίηση της εργασίας του προσωπικού, καθώς και την περιορισμένη εκ περιτροπής φυσική παρουσία εργαζομένων στις εγκαταστάσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο, τηρώντας τους κανόνες ασφαλείας και όλα τα απαιτούμενα μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας, όπως καθορίζονται από τους νόμους που έχουν εκδοθεί.

\*Ειδικότερα στη παραπάνω περίπτωση, -που το 62ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης δεν πραγματοποιηθεί στους φυσικούς χώρους διεξαγωγής του-, η εργασία



του προσωπικού αναγκαστικά θα διαφοροποιηθεί και θα γίνεται μέσω γραμμών τηλεφωνικής εξυπηρέτησης, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας εξυπηρέτησης, μέσω της ιστοσελίδας του Φεστιβάλ κ.α.

\* Στην περίπτωση που το 62<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης πραγματοποιηθεί σε διαφορετικές ημερομηνίες από αυτές που έχει ανακοινώσει και προγραμματίσει, θα ζητηθεί από το σύνολο των επιτυχόντων της προκήρυξης να εργαστούν στις νέες ημερομηνίες διεξαγωγής του.

"Το προσωπικό που θα απασχοληθεί για το 62ο ΦΚΘ οφείλει να εφαρμόζει τα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας για τον περιορισμό της διασποράς του κορωνοϊού όπως αυτά θα ορίζονται από την Πολιτεία κατά την περίοδο διεξαγωγής του Φεστιβάλ. Στο πλαίσιο αυτό, το προσωπικό θα πρέπει να διαθέτει είτε βεβαίωση εμβολιασμού SARS-Cov-2, είτε βεβαίωση νόσησης, είτε να υποβάλλεται στον απαραίτητο αριθμό διαγνωστικών ελέγχων με δική του δαπάνη".

#### ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλλουν στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ενστάσεις κατά του πίνακα κατάταξης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στις διευθύνσεις (πλ. Αριστοτέλους 10 στη Θεσσαλονίκη και Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7 στην Αθήνα) και για να εξεταστεί, πρέπει να συνοδεύεται από αποδεικτικό καταβολής παραβόλου είκοσι ευρώ (20 €) που εκδίδεται από Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.).

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης εντός 10 εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής. Σε περίπτωση που η υποβληθείσα ένσταση γίνει δεκτή, το καταβληθέν ποσό επιστρέφεται στον ενιστάμενο.

Η Γενική Διευθύντρια



Ελίζ Ζαλαντό

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ

