

## Πρόσκληση Ενδιαφέροντος

### για δημιουργία μονόλεπτων ταινιών με θέμα την "Οπαδική βία"

**1.** Το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης», που εδρεύει στην Πλατεία Αριστοτέλους, αρ.10, Θεσσαλονίκη, 54623, Ελλάδα (στο εξής «Φεστιβάλ») με αφορμή το τραγικό γεγονός της δολοφονίας του Άλκη Καμπανού, στο πλαίσιο του σκοπού του προσκαλεί κάθε ενδιαφερόμενο νέο έως τριάντα (30) ετών να καταθέσει μια μονόλεπτη ταινία με θέμα "την οπαδική βία" και την εξάλειψη της (στο εξής «Πρόσκληση»). Οι ταινίες μπορεί να είναι στην ελληνική ή αγγλική γλώσσα, να είναι οπτικοακουστικά βίντεο σε οποιαδήποτε ψηφιακή μορφή, τραβηγμένα με κάμερα, με κινητό κ.ά. ή μπορούν να είναι άλλης μορφής οπτικοακουστική αφήγηση (animation κ.ά).

**2. Δικαίωμα Συμμετοχής στην Πρόσκληση:** Δικαίωμα συμμετοχής στην Πρόσκληση έχει κάθε φυσικό πρόσωπο που έχει συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας του, έως 30 ετών (γεννημένο από το 1992 και μετά), και έχει πλήρη δικαιοπρακτική ικανότητα. Η συμμετοχή άμεσα συνεπάγεται την αποδοχή του συνόλου των παρόντων όρων δίχως να απαιτείται άλλη σχετική δήλωση σας. Ο κάθε Δημιουργός μπορεί να συμμετάσχει **με ένα μόνο έργο** (ταινία).

### **3. Για τη συμμετοχή απαιτείται:**

**α.** η υποβολή προς το Φεστιβάλ της ειδικής ηλεκτρονικής αίτησης συμμετοχής στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr) από την ημέρα δημοσίευσης της Πρόσκλησης στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ (Τετάρτη 27 Απριλίου 2022) **έως και την 31<sup>η</sup> Αυγούστου 2022 ημέρα Τετάρτη στις 23:59 ώρα Ελλάδας.** Η αίτηση περιλαμβάνει την υποβολή (uploading) και του αρχείου της ταινίας,

**β.** η αίτηση επίσης περιλαμβάνει:

I) αναλυτική κατάσταση των συντελεστών του, II) όλα τα τεχνικά και λοιπά στοιχεία της ταινίας, III) Υπεύθυνη δήλωση ότι η ταινία πραγματοποιεί την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 63<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, IV) υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 για την ακρίβεια των προσωπικών στοιχείων του συμμετέχοντα και των δηλωθέντων.

**γ.** Το αρχείο πρέπει να είναι τιτλοφορημένο με το ονοματεπώνυμο του δημιουργού της ταινίας με λατινικούς χαρακτήρες. Μαζί με το αρχείο θα πρέπει να αποσταλεί και εικαστικό / δημιουργικό (διαστάσεις 1000x1000) της ταινίας.

**4.** Στην αίτηση συμμετοχής απαραίτητη είναι η συμπλήρωση των πεδίων για πληροφοριακό υλικό, καθώς και για περιγραφικά κείμενα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Μέχρι τη λήξη του 63<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (13 Νοεμβρίου 2022) οι ταινίες δεν πρέπει να αναρτηθούν σε οποιαδήποτε πλατφόρμα είτε αυτή είναι δημόσια προσβάσιμη, είτε απαιτεί συνδρομή συνιστάμενη σε χρηματικό αντίτιμο, προκειμένου να επιτρέψει την πρόσβαση φυσικών ή νομικών προσώπων σε οπτικοακουστικό υλικό.

**5. Κριτική Επιτροπή :** Από τις ταινίες που θα κατατεθούν ηλεκτρονικά και σύμφωνα με τους όρους της παρούσας, **πέντε (5) ταινίες** θα επιλεγούν από Κριτική Επιτροπή που θα συσταθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ με καταξιωμένους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου.

Στην Κριτική Επιτροπή δεν επιτρέπεται να συμμετέχει ως μέλος οποιοσδήποτε έχει επαγγελματική σχέση με την παραγωγή των υποψηφίων ή με συντελεστή της ταινίας. Η ίδια απαγόρευση ισχύει και για τους συζύγους αυτών και τους συγγενείς εξ αίματος μέχρι 2<sup>ου</sup> βαθμού.

**Κριτήριο επιλογής** είναι να ξεχωρίζουν για την θεματολογία και την προσέγγιση του θέματος με σκοπό την αποτροπή της οπαδικής βίας.

**6. Οι πέντε (5) ταινίες** που θα επιλεγούν θα βραβευθούν σε ειδική τελετή που θα πραγματοποιηθεί κατά την διάρκεια της 63<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και **θα λάβουν χρηματικό έπαθλο 1000 ευρώ η κάθε ταινία.**

**7.** Ο χώρος, ο χρόνος, και η σειρά προβολής των πέντε ταινιών που θα επιλεγούν καθορίζονται από τον Διευθυντή της Διεύθυνσης Φεστιβάλ.

**8. Διάρκεια της Πρόσκλησης:** Η περίοδος καταθέσεων των ταινιών ορίζεται **από την ημέρα δημοσίευσης της Πρόσκλησης στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ έως και την 31<sup>η</sup> Αυγούστου 2022 ημέρα Τετάρτη στις 23:59 ώρα Ελλάδας (καταληκτική προθεσμία)**

**9. Αποκλεισμός από την Πρόσκληση:** Από την Πρόσκληση αποκλείονται όσοι εμπίπτουν στις ακόλουθες περιπτώσεις: (α) τα μέλη της διοίκησης και οι εργαζόμενοι του Φεστιβάλ, (β) τα πρόσωπα συγγένειας α' βαθμού με τους ανωτέρω και οι σύζυγοι αυτών.

**10. Αποδοχή των όρων:** Η κατάθεση της ηλεκτρονικής αίτησης συμμετοχής συνιστά ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των εδώ προβλεπόμενων όρων και συνεπάγεται την παραίτηση από κάθε σχετική αξίωση έναντι του Φεστιβάλ. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε συμμετέχοντα, του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους. Οι υποψήφιοι δεν αποκτούν κανένα δικαίωμα κατά του Φεστιβάλ από τον αποκλεισμό τους.

**11. Απόδειξη συμμετοχής:** Με την ολοκλήρωση των ανωτέρω διαδικασιών ολοκληρώνεται και η διαδικασία υποβολής συμμετοχής στο Φεστιβάλ. Τα αρχεία τα οποία θα τηρεί ο Διοργανωτής με τα στοιχεία Συμμετεχόντων θα συνιστούν πλήρη απόδειξη αναφορικά με τη λήψη οποιασδήποτε συμμετοχής στην παρούσα Πρόσκληση από το σύστημα του Διοργανωτή, καθώς και την εγκυρότητα της συμμετοχής του. Αρμόδια για την επίλυση κάθε ζητήματος σχετικού με την εφαρμογή των όρων συμμετοχής είναι η Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ.

**12. Τα Δικαιώματα του Φεστιβάλ ως προς τις συμμετοχές:** Το Φεστιβάλ έχει το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε Συμμετέχοντα επιχειρεί να παρέμβει παρανόμως στη διαδικασία συμμετοχής ή του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους. Επιπλέον, το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει οποτεδήποτε τη συμμετοχή οποιουδήποτε συμμετέχοντα ή να του απαγορεύσει την περαιτέρω συμμετοχή, κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια, καθ' οποιονδήποτε χρόνο, ακόμη και άνευ προειδοποιήσεως, εφ' όσον κρίνει ότι η συμμετοχή του έρχεται σε αντίθεση με διατάξεις του νόμου ή γίνεται κακόπιστα ή καταχρηστικά ή αντίθετα προς την καλή πίστη ή τα χρηστά και συναλλακτικά ήθη.

**13. Ανάκληση – Τροποποίηση Όρων:** Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα μονομερώς και αζημίως να μεταβάλει κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια τους όρους της παρούσης Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος, και ειδικότερα: να συντομεύσει ή να παρατείνει την διάρκεια της, να παρατείνει με νεότερη ανακοίνωση του την προθεσμία κατάθεσης των ταινιών, να επαναλάβει αυτήν ή και να την αναστείλει, να την ματαιώσει χωρίς προειδοποίηση, για λόγους απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών, ή ανωτέρας βίας, χωρίς να απαιτείται καμία προηγούμενη ενημέρωση των συμμετεχόντων και χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης αυτών και παντός τρίτου.

**14. Τρόπος Ανάδειξης των ταινιών που θα συμμετάσχουν στην παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος:**

Οι ταινίες και τα ονόματα των δημιουργών θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ ([www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)).

**15.** Στην διαδικασία για την ανάδειξη των συμμετεχόντων υποβάλλεται το σύνολο μόνο των έγκυρων συμμετοχών. Οι δημιουργοί των ταινιών που τελικά θα συμμετάσχουν θα ενημερωθούν για την συμμετοχή τους σε εύλογο χρονικό διάστημα από το Φεστιβάλ με email και προσωπικό μήνυμα στο λογαριασμό τον οποίο έχουν δηλώσει με την συμμετοχή τους. Οι δημιουργοί των ταινιών, που

δεν θα επιλεγούν επίσης θα ενημερωθούν με email και προσωπικό μήνυμα στο λογαριασμό τον οποίο έχουν δηλώσει με την συμμετοχή τους.

## **16. Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας**

**1.** Οι Συμμετέχοντες δημιουργοί διατηρούν το ηθικό δικαίωμα των ταινιών (οπτικοακουστικό έργο), που έχουν δημιουργήσει. Παράλληλα, με τη συμμετοχή τους στην παρούσα Πρόσκληση, οι συμμετέχοντες εκχωρούν και μεταβιβάζουν στο Φεστιβάλ το περιουσιακό τους δικαίωμα και μια αποκλειστική - κατά τις ημέρες διεξαγωγής του 63<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης - και χωρίς περιορισμούς άδεια χρήσης (μετάδοσης, παρουσίασης στο κοινό, υποτιτλισμού, αναπαραγωγής και στο youtube κ.ά.) της ταινίας τους άνευ καταβολής περιουσιακών δικαιωμάτων. Τόσο η μεταβίβαση όσο και η αποκλειστική άδεια χρήσης, όπως αυτές περιγράφονται παραπάνω, έχουν παγκόσμια ισχύ. Η μεταβίβαση του περιουσιακού δικαιώματος έχει διάρκεια σύμφωνα με το άρθρο 29 ν. 2121/1993.

**2.** Κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του 63<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, οι Συμμετέχοντες δεν δύνανται να ασκήσουν με κανένα τρόπο τα ρητώς οριζόμενα περιουσιακά δικαιώματα του άρθρου 13 του ν.2121/93 για το παραχθέν οπτικοακουστικό τους έργο. Σε αντίθετη περίπτωση, επέρχεται αυτοδίκαια καταγγελία της μεταξύ του Φεστιβάλ και του συμμετέχοντα καταρτισθείσης συμφωνίας παραχώρησης αποκλειστικής άδειας και το Φεστιβάλ δύναται να αξιώσει κάθε αποζημίωση για ζημία που προκλήθηκε σ' αυτό από την αθέτηση των υποχρεώσεων του συμμετέχοντα.

**3.** Στην περίπτωση κατά την οποία ο συμμετέχων χρησιμοποιεί κάποιο μουσικό θέμα ή μουσική σύνθεση κατά τη διάρκεια του οπτικοακουστικού του έργου, εγγυάται διαζευκτικά: **α.** είτε ότι το μουσικό έργο είναι πρωτότυπο δημιούργημα του ίδιου και επομένως είναι ελεύθερο πνευματικών ή συγγενικών δικαιωμάτων τρίτων προσώπων, **β.** είτε ότι ο συμμετέχων έχει λάβει γραπτή άδεια για τη χρήση του μουσικού θέματος στο οπτικοακουστικό του έργο, από κάθε πρόσωπο φυσικό ή/και νομικό, που έλκει πνευματικά ή συγγενικά δικαιώματα επί του έργου αυτού (ενδεικτικά: παραγωγοί, ερμηνευτές, Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης).

**4.** Ο Δημιουργός/Συμμετέχων δηλώνει ότι έχει την αποκλειστική ευθύνη για τα αμέσως ανωτέρω και απαλλάσσει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ από κάθε σχετική ευθύνη και δικαστική εμπλοκή σχετικά με πνευματικά ή συγγενικά δικαιώματα, που τυχόν προκύψουν από την εν γένει προβολή του οπτικοακουστικού του έργου και την συμμετοχή αυτού στην παρούσα Πρόσκληση.

**5.** Το Φεστιβάλ, αντιμετωπίζει ως πρωταρχικής σημασίας θέμα την προστασία πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και με την συνεχή αναβάθμιση και βελτίωση της ασφάλειας των συστημάτων του έχει λάβει τα ενδεδειγμένα μέτρα για την αντιμετώπιση παρόμοιων απειλών κατά τις προβολές του. Αποποιείται όμως οποιασδήποτε ευθύνης απορρέουσας από κάθε άμεση, έμμεση ή παρεπόμενη ζημία ή απώλεια που τυχόν προκληθεί σε οποιονδήποτε συμμετέχοντα σε σχέση με την ασφάλεια της προβολής της ταινίας του .

**17. Αστική και Ποινική ευθύνη:** Το Φεστιβάλ δεν φέρει καμία, αστική ή ποινική, ευθύνη έναντι :

α) των υποψηφίων/συμμετεχόντων στην παρούσα Πρόσκληση για οποιαδήποτε βλάβη ήθελε προκληθεί σε αυτούς άμεσα ή έμμεσα από την προβολή των ταινιών τους, β) παντός τρίτου που έλκει δικαιώματα από την προβολή και την εν γένει χρήση/εκμετάλλευση των έργων (ταινία). Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά: τυχόν συνδημιουργών, μουσικών συνθετών, ερμηνευτών, παραγωγών, συντελεστών, δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, γ) παντός τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου και κάθε Αρχής για πράξεις ή/και παραλείψεις του Δημιουργού/Συμμετέχοντα.

**18. Επεξεργασία Προσωπικών Δεδομένων:** Υπεύθυνος για την επεξεργασία των δεδομένων σας είναι το Φεστιβάλ και έχει διορίσει Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων (ΥΠΔ), με τον οποίο μπορείτε να επικοινωνήσετε στην ακόλουθη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: [dpo@filmfestival.gr](mailto:dpo@filmfestival.gr) ή χρησιμοποιώντας τη σχετική φόρμα επικοινωνίας με τον ΥΠΔ, την οποία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Φ.Κ.Θ.

Στο πλαίσιο του Τμήματος, το Φεστιβάλ θα τηρήσει αρχείο με τα ακόλουθα προσωπικά δεδομένα: (1) των Συμμετεχόντων (α) ονοματεπώνυμο, (β) ηλεκτρονική διεύθυνση (email), (γ) αριθμό τηλεφώνου, και (2) των Νικητών (ονοματεπώνυμο, τηλέφωνο και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου). Σκοπός της επεξεργασίας είναι να καταστεί δυνατή η συμμετοχή σας στην παρούσα Πρόσκληση ενδιαφέροντος, που διοργανώνεται από το Φεστιβάλ και εάν δεν παρέχετε τα εν λόγω δεδομένα δεν θα είναι δυνατή η συμμετοχή αυτή.

Η αποθήκευση των ως άνω δεδομένων περιορίζεται στο αναγκαίο μέτρο, που επιβάλλεται για την εκπλήρωση των σκοπών για τους οποίους υποβάλλονται σε επεξεργασία και αυτά αποθηκεύονται για όσο χρονικό διάστημα είναι απολύτως απαραίτητο για την επίτευξη των συγκεκριμένων σκοπών. Αποδέκτες των προσωπικών δεδομένων θα είναι τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, καθώς και το κοινό που θα παρακολουθήσει τις ταινίες.

Η συμμετοχή στο τμήμα αποτελεί για τον συμμετέχοντα την ελεύθερη, ανεπιφύλακτη και σαφή δήλωση, έγκριση και συναίνεσή του για την επεξεργασία των παραπάνω προσωπικών δεδομένων του τα οποία ο ίδιος γνωστοποιεί στο Φεστιβάλ με την συμμετοχή του και την τήρηση σχετικού αρχείου για τους σκοπούς της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος και του Φεστιβάλ.

Οι συμμετέχοντες φέρουν την αποκλειστική ευθύνη για την ορθή υποβολή των στοιχείων τους και έχουν το δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους. Σε περίπτωση έγκαιρης ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία, το Φεστιβάλ δεν θα είναι σε θέση να επεξεργασθεί τη συμμετοχή αυτών στην παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και συνεπώς η συμμετοχή τους θα ακυρώνεται. Σε περίπτωση βεβαίως, ανάκλησης της συγκατάθεσης των συμμετεχόντων, δεν θίγεται η νομιμότητα της επεξεργασίας για το διάστημα πριν την ανάκληση.

**19. Δικαιώματα συμμετεχόντων:** Οι Συμμετέχοντες έχουν δικαίωμα πρόσβασης, διόρθωσης, διαγραφής ή προβολής αντιρρήσεων σχετικά με τα στοιχεία και τα προσωπικά δεδομένα που τους αφορούν. Τα δεδομένα αυτά θα αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας από το Φεστιβάλ για τις ανάγκες οργάνωσης, αξιολόγησης, δημοσιότητας και διεξαγωγής πάντοτε στα πλαίσια του ανωτέρω σκοπού της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος, καθώς και για την προβολή των επιτυχόντων κατά τη διάρκεια του 63<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των Συμμετεχόντων και των Νικητών βασίζεται στην συγκατάθεσή τους, που χορηγούν με την συμμετοχή τους, την οποία μπορούν να ανακαλέσουν ανά πάσα στιγμή ελεύθερα αποστέλλοντας μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην διεύθυνση: [legal@filmfestival.gr](mailto:legal@filmfestival.gr).

Σε κάθε περίπτωση οι συμμετέχοντες έχουν το δικαίωμα να προσφύγουν στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων. Για την αρμοδιότητα της Αρχής και τον τρόπο υποβολής καταγγελίας μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα της, όπου υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες.

Ο Συμμετέχων δηλώνει ότι γνωρίζει την Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που είναι αναρτημένη στο site: <https://www.filmfestival.gr/el/legal/policy>.

**Εφαρμοστέο Δίκαιο – Δωσιδικία:** Οι παρόντες όροι διέπονται και συμπληρώνονται από το ελληνικό δίκαιο. Κάθε διαφορά που ενδέχεται να προκύψει στο μέλλον από την συμμετοχή παρούσα Πρόσκληση, υποβάλλεται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης.

Η Γενική Διευθύντρια

Ελίζ Ζαλαντό

