



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΡΓΟ: ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΔΕ 2018ΣΕ01400016
ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΝΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ (ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ) 6/2023
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΟΛΥΜΠΙΩΝ (CPV: 39111200)

Αθήνα, 29.09.2023

Απάντηση σε ερώτημα ενδιαφερομένου

Υποβλήθηκε από ενδιαφερόμενο το παρακάτω ερώτημα:

« 1. Στην σελίδα της διακήρυξης 50 παρ.6.5 αναφέρεται ότι «6.5 Δείγματα – Δειγματοληψία – Εργαστηριακές εξετάσεις (δεν προβλέπεται)».

2. Ωστόσο στο μέσον της σελ.28 και παρ.2.4.2.5 αναφέρεται ότι: «Μέσα στην ίδια ανωτέρω προθεσμία οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν στην έδρα της αναθέτουσας αρχής στη Θεσσαλονίκη και το δείγμα/ή δείγματα καθίσματος/ων που προσφέρουν και δειγματολογία χρωμάτων του υφάσματος επένδυσης σύμφωνα με το Παράρτημα Ι της παρούσας».

Επίσης στη σελ.57 του «ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV – Περιεχόμενα Τεχνικής Προσφοράς» αναφέρεται ότι: Οι διαγωνιζόμενοι υποβάλλουν: «Σημείο 5. Δείγμα ή δείγματα καθίσματος (εάν διαφοροποιούνται κατά θέση) και χρωματολογία υφασμάτων».

Παρακαλώ να μας διευκρινίσετε αν ισχύει αυτό που απαιτείται στο 1. δηλαδή ότι δεν προβλέπονται δείγματα ή δειγματοληψία.

Διαφορετικά, αν ισχύει ό,τι αναφέρεται στο 2. δηλαδή να προσκομισθεί δείγμα του καθίσματος ή του υφάσματος, διευκρινίστε μας σε ποιο στάδιο. Στο στάδιο συμμετοχής ή στο στάδιο κατακύρωσης;»

Απάντηση:

1. Ολόκληρο το Μέρος 6 της Διακήρυξης, και συνεπώς και η παράγραφος 6.5 «Δείγματα – Δειγματοληψία – Εργαστηριακές εξετάσεις», αφορά στην φάση της εκτέλεσης της σύμβασης, κατά την οποία δεν έχει προβλεφθεί προσκόμιση δειγμάτων. Είναι λοιπόν σαφές ότι η παράγραφος 6.5 δεν αφορά στη φάση του διαγωνισμού.

2. Όσα αναφέρονται στην παράγραφο 2.4.2.5 σχετικά με τα δείγματα που πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να προσκομιστούν μαζί με την τεχνική προσφορά, ισχύουν προφανώς στο ακέραιο. Σαφής αναφορά στην υποχρέωση προσκόμισης δείγματος γίνεται και στο Παράρτημα IV. «Περιεχόμενα Τεχνικής Προσφοράς» όπου αναγράφεται ότι η Τεχνική Προσφορά: «Περιλαμβάνει ιδίως τα έγγραφα, σχέδια και δικαιολογητικά, καθώς και το δείγμα ή δείγματα καθισμάτων βάσει των οποίων θα αξιολογηθεί η καταλληλότητα των προσφερόμενων ειδών, με βάση τα κριτήρια ανάθεσης».

Ο χρόνος και ο τρόπος προσκόμισης των δειγμάτων και χρωματολογίων που πρέπει να συνοδεύουν την τεχνική προσφορά ορίζεται σαφώς στην παράγραφο 2.4.2.5: είτε κατατίθενται μαζί με τις εγγυητικές επιστολές, *το αργότερο πριν την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών που ορίζεται στην παρ. 3.1 της Διακήρυξης, είτε: «Στην περίπτωση που επιλεγεί η αποστολή του φακέλου της εγγύησης συμμετοχής, του δείγματος και του δειγματολογίου ταχυδρομικώς, ο οικονομικός φορέας αναρτά, εφόσον δεν διαθέτει αριθμό έγκαιρης εισαγωγής στο πρωτόκολλο της αναθέτουσας αρχής, το αργότερο έως την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών, μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία», το σχετικό αποδεικτικό στοιχείο προσκόμισης (αποδεικτικό κατάθεσης σε υπηρεσίες ταχυδρομείου-ταχυμεταφορών), προκειμένου να ενημερώσει την αναθέτουσα αρχή περί της τήρησης της υποχρέωσής του σχετικά με την (εμπρόθεσμη) προσκόμιση της εγγύησης συμμετοχής του, του δείγματος και του δειγματολογίου στον παρόντα διαγωνισμό.»*

Το παρόν θα αναρτηθεί σήμερα στο σύστημα και θα δημοσιευθεί επίσης στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.