



**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**  
**ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ PODCAST ΤΟΥ**  
**65<sup>ου</sup> ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2024**

Το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης», που εδρεύει στην Πλατεία Αριστοτέλους, αρ.10, Θεσσαλονίκη, 54623, Ελλάδα (στο εξής «Φεστιβάλ»), προσκαλεί κάθε ενδιαφερόμενο για την κατάθεση podcast (στο εξής «Πρόσκληση») για το τμήμα podcast του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (31 Οκτωβρίου – 10 Νοεμβρίου 2024).

**Σκοπός της Πρόσκλησης:** Το Φεστιβάλ προσκαλεί Έλληνες και ξένους δημιουργούς **podcast** να καταθέσουν τα έργα τους, για το **τμήμα podcast** που εντάσσεται στο πρόγραμμα του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης που θα πραγματοποιηθεί από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024.

Το τμήμα podcast περιλαμβάνει δύο υποτμήματα: το Διαγωνιστικό Τμήμα και το Τμήμα «Nexus».

**Διάρκεια της Πρόσκλησης:** Η περίοδος καταθέσεων των podcast ορίζεται από την Πέμπτη 6 Ιουνίου έως τη Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024 στις 23:59 ώρα Ελλάδας.

### **Περιγραφή-Οροι**

Το Διαγωνιστικό Τμήμα Podcast του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης περιλαμβάνει podcasts ελληνικής γλώσσας και podcasts αγγλικής γλώσσας. Στο Διαγωνιστικό Τμήμα θα δοθεί βραβείο (χρηματικό έπαθλο αξίας 2.000€) από κριτική επιτροπή που καθορίζεται από το Φεστιβάλ και απαρτίζεται από καταξιωμένους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου.

Το Τμήμα «Nexus» περιλαμβάνει podcasts ελληνικής και αγγλικής γλώσσας που ξεχωρίζουν για τη θεματολογία, την τεχνική και την αξιοποίηση όλων των εργαλείων των podcasts.

Τα έργα για να συμμετάσχουν στο τμήμα podcast του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (σε αμφότερα τα υποτμήματα), θα πρέπει να παρουσιαστούν στο 65<sup>ο</sup> Φεστιβάλ σε παγκόσμια πρεμιέρα και μέχρι τη λήξη του 65<sup>ου</sup> Φεστιβάλ (στις 10 Νοεμβρίου 2024) δεν πρέπει να αναρτηθούν σε οποιαδήποτε πλατφόρμα, είτε αυτή είναι δημόσια προσβάσιμη είτε απαιτεί συνδρομή συνιστάμενη σε χρηματικό αντίτιμο, προκειμένου να επιτρέψει την πρόσβαση φυσικών ή νομικών προσώπων σε ακουστικό ή οπτικοακουστικό υλικό.

**Τα podcasts θα πρέπει να έχουν διάρκεια από 20 έως 30 λεπτά.**

**Δικαίωμα Συμμετοχής στην Πρόσκληση:** Δικαίωμα συμμετοχής στην Πρόσκληση έχει κάθε φυσικό πρόσωπο που έχει συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας του και έχει πλήρη δικαιοπρακτική ικανότητα. Η συμμετοχή συνεπάγεται ταυτόχρονα την αποδοχή του συνόλου των παρόντων όρων δίχως να απαιτείται άλλη σχετική δήλωση των δημιουργών.



**Αποκλεισμός από την Πρόσκληση:** Αποκλείονται τα μέλη της διοίκησης, οι εργαζόμενοι του Φεστιβάλ και τα πρόσωπα συγγένειας α΄ βαθμού με τους ανωτέρω και οι σύζυγοι αυτών.

### **Προϋποθέσεις Έγκυρων Συμμετοχών - Κατάθεση - Ασυμβίβαστα - Επιλογή:**

Στο τμήμα podcast του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης μπορούν να συμμετάσχουν:

- podcast μυθοπλασίας
- podcast τεκμηρίωσης
- podcast είτε μυθοπλασίας είτε τεκμηρίωσης, που ενσωματώνουν συνεντεύξεις στην αφήγησή τους.

Το podcast που θα κατατεθεί (είτε είναι μεμονωμένο είτε από σειρά podcast) πρέπει να κάνει παγκόσμια πρεμιέρα στο 65<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Τα podcasts ελληνικής γλώσσας και τα podcasts αγγλικής γλώσσας που θα συμμετάσχουν στο Διαγωνιστικό Τμήμα Podcast και στο Τμήμα «Nexus» του Φεστιβάλ επιλέγονται από τον Διευθυντή Φεστιβάλ, ο οποίος στο έργο της επιλογής μπορεί να συνεπικουρείται από Γνωμοδοτική Επιτροπή.

Στη Γνωμοδοτική Επιτροπή δεν επιτρέπεται να συμμετάσχει ως μέλος οποιοσδήποτε έχει επαγγελματική σχέση με την παραγωγή των υποψηφίων podcasts ή με συντελεστή του podcast. Η ίδια απαγόρευση ισχύει και για τους συζύγους αυτών και τους συγγενείς εξ αίματος μέχρι 2<sup>ου</sup> βαθμού.

Ο χώρος, ο χρόνος, και η σειρά προβολής όλων των podcasts που θα επιλεγούν για το τμήμα podcast του 65ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης καθορίζονται από τον Διευθυντή του Φεστιβάλ.

Ο κάθε δημιουργός podcast μπορεί να συμμετάσχει με ένα μόνο podcast.

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**, σε συνεργασία με την **Ανώτατη Σχολή Louis Lumière** και το **Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος**, προσφέρει το βραβείο – υποτροφία «**Βραβείο ENS Louis Lumière – Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος για Ανερχόμενο Δημιουργό Ακουστικού Ντοκιμαντέρ**» που παίρνει μέρος στο τμήμα **Podcast του 65ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ή του 27ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης**. Ο νικητής θα συμμετάσχει στο **Sound Documentary International Summer Programme** της **ENS Louis Lumière** που απευθύνεται σε νέους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου (δημιουργούς blog, podcast ή οποιουδήποτε άλλου ηχητικού project).

Ο νικητής του βραβείου – υποτροφίας θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει ένα πρόγραμμα διάρκειας **έξι εβδομάδων** στα αγγλικά, το οποίο θα πραγματοποιηθεί σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν το καλοκαίρι του **2025** στη Γαλλία. Η κριτική επιτροπή που θα απονεμίσει το βραβείο θα απαρτίζεται από καταξιωμένους επαγγελματίες του χώρου, οι οποίοι θα επιλεγούν από την **ENS Louis Lumière** και το **Γαλλικό Ινστιτούτο**



Ελλάδος. Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα (<https://www.ens-louis-lumiere.fr/>)

Οι υποψήφιοι για το Βραβείο ENS Louis Lumière – Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος οφείλουν να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

- **Να έχουν ηλικία 25-35 ετών.**
- **Να είναι μόνιμοι κάτοικοι Ελλάδας.**
- **Να κατέχουν στην εντέλεια την αγγλική γλώσσα.**

Υποψήφιοι για το βραβείο – υποτροφία είναι δημιουργοί που συμμετέχουν στα Τμήματα Podcast του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και του 27<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Οι υποψήφιοι για το βραβείο – υποτροφία θα πρέπει να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση που είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ και να προσκομίσουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Το βραβείο θα απονεμηθεί στην τελετή λήξης του 27<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο του 2025.

Για τη συμμετοχή podcast ελληνικής γλώσσας ή podcast αγγλικής γλώσσας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη απαιτείται:

α. η υποβολή της ειδικής ηλεκτρονικής αίτησης συμμετοχής που περιλαμβάνει: α) αναλυτική κατάσταση των συντελεστών του podcast, β) όλα τα τεχνικά και λοιπά στοιχεία του podcast, γ) Υπεύθυνη δήλωση ότι το podcast πραγματοποιεί την παγκόσμια πρεμιέρα του στο 65<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, δ) Υπεύθυνη δήλωση για την ακρίβεια των προσωπικών στοιχείων του συμμετέχοντα και των δηλωθέντων.

β. Η αίτηση συμμετοχής που περιλαμβάνει την υποβολή (uploading) και του αρχείου του podcast συμπληρώνεται ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr) **έως τη Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024 στις 23:59 ώρα Ελλάδας**. Το αρχείο πρέπει να είναι τιτλοφορημένο με το ονοματεπώνυμο του δημιουργού podcast με λατινικούς χαρακτήρες. Μαζί με το αρχείο θα πρέπει να αποσταλεί και εικαστικό / δημιουργικό (**διαστάσεις 1000x1000**) του podcast. Στην αίτηση συμμετοχής απαραίτητη είναι η συμπλήρωση των πεδίων για πληροφοριακό υλικό, καθώς και για περιγραφικά κείμενα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.

**Αποδοχή των όρων:** Η κατάθεση της ηλεκτρονικής αίτησης συμμετοχής στο Τμήμα συνιστά ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των εδώ προβλεπόμενων όρων και συνεπάγεται την παραίτηση από κάθε σχετική αξίωση έναντι του Φεστιβάλ. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε συμμετέχοντα, του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους. Οι υποψήφιοι δεν αποκτούν κανένα δικαίωμα κατά του Φεστιβάλ από τον αποκλεισμό τους.

**Απόδειξη συμμετοχής:** Με την ολοκλήρωση των ανωτέρω διαδικασιών ολοκληρώνεται και η διαδικασία υποβολής συμμετοχής στο Τμήμα. Τα αρχεία τα οποία θα τηρεί το Φεστιβάλ με τα στοιχεία των συμμετεχόντων θα συνιστούν πλήρη απόδειξη αναφορικά με τη λήψη



οποιασδήποτε συμμετοχής στο Τμήμα από το σύστημα του Φεστιβάλ, καθώς και την εγκυρότητα της συμμετοχής του. Αρμόδια για την επίλυση κάθε ζητήματος σχετικού με την εφαρμογή των όρων συμμετοχής είναι η Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ.

**Τα Δικαιώματα του Φεστιβάλ ως προς τις συμμετοχές:** Το Φεστιβάλ έχει το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε συμμετέχοντα επιχειρεί να παρέμβει παρανόμως στη διαδικασία συμμετοχής ή του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους. Επιπλέον, το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει οποτεδήποτε τη συμμετοχή οποιουδήποτε συμμετέχοντα στο τμήμα ή να του απαγορεύσει την περαιτέρω συμμετοχή, κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια, καθ' οιονδήποτε χρόνο, ακόμη και άνευ προειδοποίησης, εφ' όσον κρίνει ότι η συμμετοχή του έρχεται σε αντίθεση με διατάξεις του νόμου ή γίνεται κακόπιστα ή καταχρηστικά ή αντίθετα προς την καλή πίστη ή τα χρηστά και συναλλακτικά ήθη.

**Τρόπος Ανάδειξης των podcasts που θα συμμετάσχουν στο τμήμα του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης:** Τα podcasts και τα ονόματα των δημιουργών θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ ([www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)). Στη διαδικασία για την ανάδειξη των συμμετεχόντων υποβάλλεται το σύνολο μόνο των έγκυρων συμμετοχών. Οι δημιουργοί των podcast που τελικά θα συμμετάσχουν στο τμήμα του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης θα ενημερωθούν για τη συμμετοχή τους σε εύλογο χρονικό διάστημα από το Φεστιβάλ με email και προσωπικό μήνυμα στον λογαριασμό τον οποίο έχουν δηλώσει με την συμμετοχή τους. Οι δημιουργοί των podcasts που δεν θα επιλεγούν επίσης θα ενημερωθούν με email και προσωπικό μήνυμα στο λογαριασμό τον οποίο έχουν δηλώσει με τη συμμετοχή τους.

### **Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας**

- 1.** Οι Συμμετέχοντες διατηρούν τα πνευματικά δικαιώματα του ακουστικού υλικού (podcast) που έχουν δημιουργήσει. Παράλληλα, με τη συμμετοχή τους στην παρούσα Πρόσκληση, οι συμμετέχοντες εκχωρούν στο Φεστιβάλ μια παγκόσμια, αποκλειστική κατά τις ημέρες διεξαγωγής του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και χωρίς περιορισμούς, άδεια χρήσης (μετάδοσης, παρουσίασης στο κοινό, με κάθε τρόπο και μέσο, σε αίθουσες προβολής, στο διαδίκτυο, στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, υποτιτλισμού, αναπαραγωγής, κ.ά.), του ακουστικού υλικού (podcast), άνευ καταβολής δικαιωμάτων.
- 2.** Η παραχώρηση περαιτέρω άδειας (αναπαραγωγής -προσωρινής και μη-, μετάδοσης, διανομής, τροποποίησης, παρουσίασης στο κοινό), με σκοπό την προβολή του podcast θα γίνει με ιδιαίτερη συμφωνία με τον δημιουργό.
- 3.** Στη διάρκεια διεξαγωγής του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, οι συμμετέχοντες δεν δύνανται να ασκήσουν με κανένα τρόπο τα ρητώς οριζόμενα περιουσιακά δικαιώματα του άρθρου 13 του ν.2121/93 για το παραχθέν ακουστικό τους έργο (podcast). Σε αντίθετη περίπτωση, επέρχεται αυτοδίκαια καταγγελία της μεταξύ του Φεστιβάλ και του συμμετέχοντα καταρτισθείσας συμφωνίας παραχώρησης αποκλειστικής άδειας και το Φεστιβάλ δύναται να αξιώσει κάθε αποζημίωση για ζημία που προκλήθηκε σ' αυτό από την αθέτηση των υποχρεώσεων του συμμετέχοντα.



4. Στην περίπτωση κατά την οποία ο συμμετέχων χρησιμοποιεί κάποιο μουσικό θέμα ή μουσική σύνθεση κατά τη διάρκεια του ακουστικού έργου (podcast), εγγυάται διαζευκτικά: α. είτε ότι το μουσικό έργο είναι πρωτότυπο δημιούργημα του ίδιου και επομένως είναι ελεύθερο πνευματικών ή συγγενικών δικαιωμάτων τρίτων προσώπων, β. είτε ότι ο συμμετέχων έχει λάβει γραπτή άδεια για τη χρήση του μουσικού θέματος στο ακουστικό του έργο (podcast), από κάθε πρόσωπο φυσικό ή/και νομικό, που έλκει πνευματικά ή συγγενικά δικαιώματα επί του έργου αυτού (ενδεικτικά: παραγωγοί, ερμηνευτές, Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης).

5. Το Φεστιβάλ δεν φέρει καμία, αστική ή ποινική, ευθύνη έναντι:

α) παντός τρίτου που έλκει δικαιώματα από την προβολή και την εν γένει χρήση/εκμετάλλευση του ανωτέρω ακουστικού έργου (podcast). Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά: τυχόν συνδημιουργών, μουσικών συνθετών, ερμηνευτών, παραγωγών, συντελεστών, δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, οργανισμών συλλογικής διαχείρισης,

β) παντός τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου και κάθε Αρχής για πράξεις ή/και παραλείψεις του Δημιουργού/Συμμετέχοντα.

6. Ο Δημιουργός/Συμμετέχων δηλώνει ότι έχει την αποκλειστική ευθύνη για τα αμέσως ανωτέρω και απαλλάσσει το Φεστιβάλ από κάθε σχετική ευθύνη και δικαστική εμπλοκή σχετικά με πνευματικά ή συγγενικά δικαιώματα, που τυχόν προκύψουν από την εν γένει προβολή του ακουστικού έργου και την συμμετοχή αυτού στην παρούσα Πρόσκληση.

7. **Αστική και Ποινική ευθύνη:** Το Φεστιβάλ δεν φέρει καμία ποινική ή αστική ευθύνη προς τους συμμετέχοντες για οποιαδήποτε βλάβη ήθελε προκληθεί σε αυτούς άμεσα ή έμμεσα από την προβολή των podcasts στο τμήμα podcast.

**Ανάκληση – Τροποποίηση Όρων:** Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα μονομερώς και αζημίως να μεταβάλει κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια τους όρους της παρούσης Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος (ενδεικτικά: να συντομεύσει ή να παρατείνει τη διάρκεια της, να παρατείνει με νεότερη ανακοίνωση του την προθεσμία κατάθεσης των podcasts, να επαναλάβει αυτήν ή και να την αναστείλει, να τη ματαιώσει χωρίς προειδοποίηση, για λόγους απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών ή ανωτέρας βίας, χωρίς να απαιτείται καμία προηγούμενη ενημέρωση των συμμετεχόντων και χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης αυτών και παντός τρίτου).

**Επεξεργασία Προσωπικών Δεδομένων:** Υπεύθυνος για την επεξεργασία των δεδομένων σας είναι το Φεστιβάλ και έχει διορίσει Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων (ΥΠΔ), με τον οποίο μπορείτε να επικοινωνήσετε στην ακόλουθη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: [dpo@filmfestival.gr](mailto:dpo@filmfestival.gr) ή χρησιμοποιώντας τη σχετική φόρμα επικοινωνίας με τον ΥΠΔ, την οποία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ.

Στο πλαίσιο του Τμήματος, το Φεστιβάλ θα τηρήσει αρχείο με τα ακόλουθα προσωπικά δεδομένα των Συμμετεχόντων : ονοματεπώνυμο, ηλεκτρονική διεύθυνση (email) και αριθμό τηλεφώνου. Σκοπός της επεξεργασίας είναι να καταστεί δυνατή η συμμετοχή σας στο τμήμα podcast στα πλαίσια του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που διοργανώνεται από το Φεστιβάλ και εάν δεν παρέχετε τα εν λόγω δεδομένα δεν θα είναι δυνατή η συμμετοχή αυτή.

Η αποθήκευση των ως άνω δεδομένων περιορίζεται στο αναγκαίο μέτρο, που επιβάλλεται για την εκπλήρωση των σκοπών για τους οποίους υποβάλλονται σε επεξεργασία και αυτά



αποθηκεύονται για όσο χρονικό διάστημα είναι απολύτως απαραίτητο για την επίτευξη των συγκεκριμένων σκοπών. Αποδέκτες των προσωπικών δεδομένων θα είναι τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, καθώς και το κοινό που θα παρακολουθήσει το ακουστικό υλικό.

Η συμμετοχή στο τμήμα αποτελεί για τον συμμετέχοντα την ελεύθερη, ανεπιφύλακτη και σαφή δήλωση, έγκριση και συναίνεσή του για την επεξεργασία των παραπάνω προσωπικών δεδομένων του τα οποία ο ίδιος γνωστοποιεί στο Φεστιβάλ με τη συμμετοχή του και την τήρηση σχετικού αρχείου για τους σκοπούς της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος και του Φεστιβάλ.

Οι συμμετέχοντες φέρουν την αποκλειστική ευθύνη για την ορθή υποβολή των στοιχείων τους και έχουν το δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους. Σε περίπτωση έγκαιρης ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία, το Φεστιβάλ δεν θα είναι σε θέση να επεξεργαστεί τη συμμετοχή αυτών στην παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και συνεπώς η συμμετοχή τους θα ακυρώνεται. Σε περίπτωση βεβαίως, ανάκλησης της συγκατάθεσης των συμμετεχόντων, δεν θίγεται η νομιμότητα της επεξεργασίας για το διάστημα πριν την ανάκληση.

**Δικαιώματα συμμετεχόντων:** Οι Συμμετέχοντες έχουν δικαίωμα πρόσβασης, διόρθωσης, διαγραφής ή προβολής αντιρρήσεων σχετικά με τα στοιχεία και τα προσωπικά δεδομένα που τους αφορούν. Τα δεδομένα αυτά θα αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας από το Φεστιβάλ για τις ανάγκες οργάνωσης, αξιολόγησης, δημοσιότητας και διεξαγωγής πάντοτε στα πλαίσια του ανωτέρω σκοπού της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος, καθώς και για την προβολή των επιτυχόντων κατά τη διάρκεια του 65<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των Συμμετεχόντων βασίζεται στην συγκατάθεσή τους, που χορηγούν με τη συμμετοχή τους, την οποία μπορούν να ανακαλέσουν ανά πάσα στιγμή ελεύθερα αποστέλλοντας e-mail στη διεύθυνση [podcast@filmfestival.gr](mailto:podcast@filmfestival.gr)

Σε κάθε περίπτωση οι συμμετέχοντες έχουν το δικαίωμα να προσφύγουν στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων. Για την αρμοδιότητα της Αρχής και τον τρόπο υποβολής καταγγελίας μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα της, όπου υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες.

Ο Συμμετέχων δηλώνει ότι γνωρίζει την Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων του Φεστιβάλ που είναι αναρτημένη στο <https://www.filmfestival.gr/el/legal/policy>.

**Εφαρμοστέο Δίκαιο – Δωσιδικία:** Οι παρόντες όροι διέπονται και συμπληρώνονται από το ελληνικό δίκαιο. Κάθε διαφορά που ενδέχεται να προκύψει στο μέλλον από τη συμμετοχή στην παρούσα Πρόσκληση, υποβάλλεται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης.

Η Γενική Διευθύντρια

Ελίζ Ζαλαντό



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ