



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



Ε.Π. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΘΡΑΚΗ
ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ:
ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ
ΠΜΚ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΕΝΩΣΗ
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ
ΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ
ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ
ΠΟΡΟΥΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

Διεύθυνση Θεσσαλονίκης:
Πλατεία Αριστοτέλους 10
Θεσσαλονίκη 546 23

Διεύθυνση Αθηνών:
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7
Αθήνα 11742

ΕΡΓΟ:

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

Αριθμ. Πρωτ.:141/53/31.08.2012

Αθήνα, 31 Αυγούστου 2012

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προσκαλεί φυσικά ή νομικά πρόσωπα με τα κατάλληλα προσόντα να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την ανάληψη της παροχής των υπηρεσιών που περιγράφονται στην παρούσα ανακοίνωση. Οι υπηρεσίες που ζητούνται θα πρέπει να παρασχεθούν έγκαιρα, ενόψει της πραγματοποίησης των παράλληλων Εκδηλώσεων και των αναπτυξιακών δράσεων του 53ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (2-11 Νοεμβρίου 2012). Οι επιμέρους απαιτήσεις για κάθε αντικείμενο προσδιορίζονται στις αντίστοιχες παραγράφους.

Η προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος και των λοιπών απαιτούμενων στοιχείων είναι η Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου 2012, ώρα 17.00.

Επισημαίνεται ότι το υλικό που θα περιέχεται στους φακέλους που θα υποβάλουν οι ενδιαφερόμενοι δεν θα επιστραφεί αλλά θα παραμείνει στα αρχεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

A. Πρόσκληση ενδιαφέροντος για την Παροχή Υπηρεσιών Συμβούλου για το Σχεδιασμό και Υλοποίηση Εκδηλώσεων Έναρξης Ταινιοθήκης Θεσσαλονίκης στα πλαίσια των παράλληλων Εκδηλώσεων και αναπτυξιακών δράσεων του 53^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (2-11 Νοεμβρίου 2012)

Η πρόσκληση αφορά στη συγκέντρωση εκδηλώσεων ενδιαφέροντος για την κάλυψη αναγκών με προϋπολογισμένο κόστος 18.000 ευρώ (πλέον Φ.Π.Α. 3.910 ευρώ).

Στα πλαίσια των παράλληλων εκδηλώσεων του 53^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, έχει προγραμματιστεί και η πραγματοποίηση ενός κύκλου εκδηλώσεων για την επίσημη έναρξη λειτουργίας της Ταινιοθήκης Θεσσαλονίκης στους κόλπους του οργανισμού του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Οι εκδηλώσεις αυτές θα περιλαμβάνουν τις παρακάτω δράσεις:

- Κεντρική εκδήλωση εγκαινίων με τη παρουσία σημαντικών προσωπικοτήτων του κινηματογραφικού χώρου και της πόλης της Θεσσαλονίκης στα πλαίσια του προγράμματος του 53^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης σε αίθουσα προβολών της διοργάνωσης
- Διοργάνωση πάρτυ μετά τα εγκαίνια της Ταινιοθήκης
- Κύκλος προβολών σπάνιων κινηματογραφικών ταινιών μεγάλων δημιουργών του παγκόσμιου κινηματογραφικού χώρου, των οποίων οι ταινίες είτε δεν είχαν εξασφαλίσει διανομή στην Ελλάδα όταν δημιουργήθηκαν, είτε προβλήθηκαν σε πολύ περιορισμένο δίκτυο διανομής, με αποτέλεσμα να μην έχει την ευκαιρία το ευρύ κοινό να τις παρακολουθήσει. Ο κύκλος των προβολών θα ξεκινήσει από τη μέρα των εγκαινίων και θα διαρκέσει για 5 περίπου μέρες της 53^{ης} διοργάνωσης. Τις προβολές θα συνοδεύουν εισηγήσεις ανθρώπων του κινηματογράφου ή και άλλων ειδικοτήτων. Συνολικά θα προβληθούν από 5-10 ταινίες μεγάλης ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας.
- Διοργάνωση ημερίδας, και με ξένους καλεσμένους, ενταγμένης στο πρόγραμμα του 53ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου με θεματική σχετική με τη συμβολή των Ταινιοθηκών/Κινηματογραφικών Αρχείων στην ανάπτυξη του Κινηματογράφου
- Τμήμα της διοργάνωσης θα έχει τη δυνατότητα να ενταχθεί και στις Περιφερειακές Εκδηλώσεις του Φεστιβάλ ή να επεκταθεί και μετά το πέρας της 53^{ης} διοργάνωσης, ώστε να ταξιδέψει και σε άλλες πόλεις εκτός Θεσσαλονίκης και η δράση της Ταινιοθήκης Θεσσαλονίκης να γίνει ευρύτερα γνωστή
- Διοργάνωση έκθεσης με αρχειακό υλικό που αφορά στο κινηματογράφο (αφίσες ταινιών, φωτογραφικό υλικό και άλλα) σε χώρους του Φεστιβάλ για την προβολή του έργου της Ταινιοθήκης
- Προβολή ψηφιοποιημένου υλικού από ταινίες καταξιωμένων παγκοσμίως δημιουργών καθώς και ενημερωτικού σπότ στις οθόνες στους χώρους του Φεστιβάλ.

Για την πραγματοποίηση του κύκλου αυτού εκδηλώσεων για τα εγκαίνια της Ταινιοθήκης Θεσσαλονίκης θα χρειαστούν οι υπηρεσίες ενός συμβούλου που θα αναλάβει το συντονισμό, την οργάνωση και την υλοποίηση των Εκδηλώσεων Εγκαινίων Ταινιοθήκης. Ο σύμβουλος θα πρέπει να διαθέτει το απαραίτητο έμπειρο και καταρτισμένο ανθρώπινο δυναμικό στο τομέα διαχείρισης κινηματογραφικών αρχείων, στην επιλογή, εξασφάλιση καθώς και τη διοργάνωση κινηματογραφικών αφιερωμάτων ταινιών ιστορικής αξίας και στη διοργάνωση ημερίδων με θέματα που

άπτονται των κινηματογραφικών αρχείων. Ο Σύμβουλος-Συντονιστής Εκδηλώσεων Εγκαινίων Ταινιοθήκης θα αναλάβει την επιλογή του προγράμματος των προβολών σε συνεργασία με το μόνιμο προσωπικό και το Διευθυντή του Φεστιβάλ, τη συλλογή του απαραίτητου υλικού για τις ταινίες του προγράμματος, την εξασφάλιση των κοπιών προβολής του αφιερώματος, την επιλογή και το συντονισμό των εισηγητών των προβολών, την διοργάνωση της ημερίδας, τη διοργάνωση της εκδήλωσης των εγκαινίων και του πάρτυ, την επιμέλεια, συλλογή, εξασφάλιση και διαχείριση του υλικού των δράσεων προώθησης των εγκαινίων (εκθέσεις αρχειακού υλικού σε χώρους του Φεστιβάλ, προβολές σπότε σε οθόνες με αρχειακό υλικό). Επίσης, θα αναλάβει την επικοινωνιακή προώθηση των παράλληλων εκδηλώσεων των εγκαινίων της Ταινιοθήκης, σε συνεργασία με το γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ, στα ΜΜΕ στο ευρύ κοινό αλλά και στο παγκόσμιο δίκτυο των κινηματογραφικών αρχείων ώστε οι εκδηλώσεις αυτές να γίνουν η αφορμή ώστε να κάνει γνωστή τη δράση της και να αποκτήσει η Ταινιοθήκη της Θεσσαλονίκης ένα δίκτυο επαφών και συνεργασιών με τις Ταινιοθήκες της παγκόσμιας κινηματογραφικής κοινότητας. Μετά το τέλος της διοργάνωσης θα αναλάβει την τυχόν συνέχιση των εκδηλώσεων στους χώρους του Φεστιβάλ και στις διάφορες πόλεις που θα ταξιδέψει μέσω των Περιφερειακών Εκδηλώσεων. Οι εκδηλώσεις των εγκαινίων θα συνεχιστούν και για 2 τουλάχιστον μέρες μετά τη λήξη του Φεστιβάλ στη Θεσσαλονίκη, ενώ ο ανάδοχος θα πρέπει να καταρτίσει πρόγραμμα εκδηλώσεων προβολής της Ταινιοθήκης Θεσσαλονίκης με δράσεις που θα υλοποιηθούν τους επόμενους μήνες μέχρι το τέλος της χειμερινής κινηματογραφικής σεζόν (3 μέρες την εβδομάδα) στο Μουσείο Κινηματογράφου και στο Ολύμπιον και να αναλάβει την επιτυχημένη προβολή και υλοποίηση των εκδηλώσεων αυτών σε συνεργασία με το μόνιμο προσωπικό του Φεστιβάλ.

Παράλληλα θα είναι υπεύθυνος ώστε να προτείνει και να υλοποιήσει μετά τη σύμφωνη γνώμη του Διευθυντή του Φεστιβάλ και άλλες τυχόν δράσεις στα πλαίσια των παράλληλων εκδηλώσεων των εγκαινίων της Ταινιοθήκης, ώστε να εξασφαλιστεί η μέγιστη δυνατή επιτυχία του νέου εγχειρήματος αυτού.

Οι εκδηλώσεις ενδιαφέροντος θα αξιολογηθούν βάσει της τεχνικής τους πληρότητας και βάσει της εμπειρίας του συμμετέχοντα σε αντίστοιχα έργα στο παρελθόν. Δεδομένου του περιορισμένου χρόνου από την ανάθεση του έργου μέχρι την ολική υλοποίηση των παραδοτέων που αφορούν στις παράλληλες εκδηλώσεις του 53^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, οι εκδηλώσεις ενδιαφέροντος θα κριθούν με γνώμονα την αποτελεσματικότητα που έχει επιδείξει ο υποβάλλων σε συναφή έργα στο παρελθόν.

Για το σκοπό αυτό, θα πρέπει η εκδήλωση ενδιαφέροντος να περιλαμβάνει πλήρη και αναλυτικό κατάλογο έργων καθώς και αναφορά του χρόνου υλοποίησης αυτών. Η υλοποίηση των έργων αποδεικνύεται, εάν ο αποδέκτης είναι δημόσια αρχή, με πιστοποιητικά τα οποία έχουν εκδοθεί ή θεωρηθεί από την αρμόδια αρχή και εάν ο αποδέκτης είναι ιδιωτικός φορέας, με τα αντίστοιχα παραστατικά ή, εφόσον δεν προβλέπεται η έκδοση παραστατικών ή δεν υπάρχουν παραστατικά, με υπεύθυνη δήλωση του αποδέκτη και, εάν τούτο δεν είναι δυνατό, του διαγωνιζόμενου.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι:

- i. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου, δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.
- ii. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.
- iii. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Προσώπου.

B. Πρόσκληση ενδιαφέροντος για υπηρεσίες επιμέλειας διγλώσσας έκδοσης για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου στο πλαίσιο των παράλληλων Εκδηλώσεων και των αναπτυξιακών δράσεων του 53^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (2-11 Νοεμβρίου 2012)

Η πρόσκληση αφορά στη συγκέντρωση εκδηλώσεων ενδιαφέροντος για την κάλυψη αναγκών με προϋπολογισμένο κόστος 15.000 ευρώ (συν Φ.Π.Α. 3.450 ευρώ).

Κατά τη διάρκεια του 53^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου, στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεών του, θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα στο έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου, του σημαντικού Έλληνα σκηνοθέτη με τη διεθνή αναγνώριση που συνέβαλε καταλυτικά στην εξέλιξη του ελληνικού κινηματογράφου. Με αφορμή το αφιέρωμα, θα δημιουργηθεί μια πλήρης διγλώσσα (ελληνικά-αγγλικά) μονογραφία για το έργο του και την κινηματογραφική του πορεία από την αρχή της καριέρας του μέχρι και τον πρόσφατο θάνατο του.

Η έκδοση θα αποτελείται από 352 σελίδες με κείμενα Ελλήνων και ξένων καταξιωμένων καλλιτεχνών, μελετητών του έργου του Αγγελόπουλου, θεωρητικών του κινηματογράφου και άλλων προσωπικοτήτων παγκόσμια εμβέλειας, ενώ παράλληλα θα περιέχει πλήρη στοιχεία για όλες τις ταινίες του Θόδωρου Αγγελόπουλου (πλήρης κατάλογος συντελεστών: διευθυντής φωτογραφίας, ηχολήπτης, μοντέρ, καλλιτεχνικός διευθυντής, σκηνογράφος, παραγωγός με πλήρη στοιχεία επικοινωνίας του, συμπαραγωγοί, διάρκεια και μορφή της ταινίας, χώρα και έτος παραγωγής, ονόματα ηθοποιών και ρόλος που ο καθένας υποδύεται, βραβεία της ταινίας, συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ, στοιχεία του υπεύθυνου φορέα για την παγκόσμια εκμετάλλευσή, στοιχεία του τυχόν εθνικού διανομέα) καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από το σύνολο των ταινιών αλλά και από τη προσωπική διαδρομή του δημιουργού.

Για την πραγματοποίηση της παραπάνω έκδοσης είναι απαραίτητος ένας **επιμελητής πλαισιωμένος από ερευνητική ομάδα**, με μεγάλη γνώση και δημοσιευμένο επιστημονικό έργο πάνω στο έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου, οι οποίοι θα αναλάβουν το συντονισμό της έκδοσης, την επιλογή σε συνεργασία με τη διεύθυνση του Φεστιβάλ των προσωπικοτήτων των οποίων τα δοκίμια θα συμπεριληφθούν στην έκδοση, τη συλλογή και επιμέλεια των κειμένων, την συλλογή και επιμέλεια όλου του υλικού των ταινιών, τη συγγραφή των κειμένων που αφορούν στο υλικό της φιλμογραφίας του δημιουργού, τη συγγραφή κριτικού ή εισαγωγικού κειμένου που θα ενσωματωθεί στην έκδοση, τη συλλογή και επεξεργασία του φωτογραφικού υλικού που θα χρησιμοποιηθεί στην έκδοση, τη διόρθωση όλων των κειμένων του βιβλίου μετά το γραφιστικό σχεδιασμό του βιβλίου πριν σταλεί στο τυπογραφείο για εκτύπωση.

Ειδικότερα, ο επιμελητής θα πρέπει να διαθέτει εμπειρία στη σύνταξη και επιμέλεια κινηματογραφικών κειμένων σχετικά με το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου, η οποία θα αποδεικνύεται με την προσκόμιση αντίστοιχων κινηματογραφικών εκδόσεων (αντίτυπα κινηματογραφικών καταλόγων, λευκωμάτων, επιστημονικών συγγραμάτων κ.α). Η εμπειρία αποδεικνύεται, εάν ο αποδέκτης των υπηρεσιών είναι δημόσια αρχή, με πιστοποιητικά τα οποία έχουν εκδοθεί ή θεωρηθεί από την αρμόδια αρχή και εάν ο αποδέκτης είναι ιδιωτικός φορέας, με τα αντίστοιχα παραστατικά ή, εφόσον δεν προβλέπεται η έκδοση παραστατικών ή δεν υπάρχουν παραστατικά, με υπεύθυνη δήλωση του αποδέκτη και, εάν τούτο δεν είναι δυνατό, του διαγωνιζόμενου.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι:

- i. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου, δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.
- ii. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.
- iii. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Προσώπου.

Γ. Πρόσκληση ενδιαφέροντος για παροχή υπηρεσιών Φωτορεπόρτερ για την Κάλυψη των παράλληλων Εκδηλώσεων και των αναπτυξιακών δράσεων του 53^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (2-11 Νοεμβρίου 2012)

Η πρόσκληση αφορά στη συγκέντρωση εκδηλώσεων ενδιαφέροντος για την κάλυψη αναγκών με προϋπολογισμένο κόστος 8.000,00 ευρώ (πλέον Φ.Π.Α. 1.840 ευρώ).

Για την πλήρη κάλυψη των παράλληλων εκδηλώσεων της διοργάνωσης απαιτείται ένας **επαγγελματίας φωτογράφος** με εμπειρία στην κάλυψη φεστιβαλικών διοργανώσεων, ο οποίος θα φωτογραφίζει σε συνεννόηση με το μόνιμο προσωπικό του φεστιβάλ και το γραφείο Τύπου, το σύνολο των δράσεων και θα είναι σε θέση να παράσχει στους υπεύθυνους του φεστιβάλ το απαιτούμενο φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό άμεσα και σε ηλεκτρονική μορφή. Συνολικά, εκτιμάται ότι οι παραπάνω εργασίες θα διαρκέσουν από 15 Οκτωβρίου έως 30 Νοεμβρίου.

Ο φωτορεπόρτερ, θα πρέπει στη διάρκεια του 10ημέρου της διοργάνωσης να φωτογραφίσει, τις τελετές έναρξης και λήξης τις τιμητικές εκδηλώσεις, τις συνεντεύξεις τύπου, τα masterclasses, τις ανοιχτές συζητήσεις, το «Κουβεντιάζοντας», τα εγκαίνια των εκθέσεων, τις παράλληλες εκδηλώσεις, τις παρουσιάσεις που προηγούνται των ταινιών, καθώς και τις συζητήσεις που ακολουθούν μετά από αυτές. Επίσης, θα πρέπει να φωτογραφίζει τους προσκεκλημένους δημιουργούς των ταινιών του τμήματος Ανοιχτοί Ορίζοντες, καθώς και στιγμιότυπα από τις κινηματογραφικές αίθουσες, πριν και μετά τις προβολές, την ψηφοφορία κοινού, το σύνολο των χώρων διεξαγωγής της διοργάνωσης και τη σήμανση του Φεστιβάλ στην πόλη. Θα πρέπει να είναι

διαθέσιμος ανά πάσα στιγμή σε περίπτωση που προκύψει κάποια έκτακτη φωτογράφιση, πάντοτε σε συνεννόηση με το Γραφείο Τύπου του φεστιβάλ.

Μετά την ολοκλήρωση κάθε εκδήλωσης οι φωτογραφίες, θα πρέπει να ανεβαίνουν άμεσα (σε διάστημα λιγότερο των 30 λεπτών) σε ιστοσελίδα του φωτορεπόρτερ, στην οποία κατά το δεκαήμερο της διοργάνωσης κεντρική θέση θα κατέχει το Φεστιβάλ. Οι φωτογραφίες θα πρέπει να ανεβαίνουν στην ιστοσελίδα, τιτλοφορημένες με τον τίτλο της εκδήλωσης, ημερομηνία και τα ονόματα όσων καταγράφονται στη φωτογραφία, ενώ θα πρέπει να συνοδεύονται και από λεζάντα που θα περιλαμβάνει τα ίδια στοιχεία. Επίσης οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι καταναμημένες θεματικά, και διαθέσιμες σε διάφορα μεγέθη (τουλάχιστον δυο, σε υψηλή ανάλυση). Τις φωτογραφίες θα μπορούν να δουν και να χρησιμοποιήσουν ελεύθερα όλα τα ΜΜΕ. Στο microsite του Φεστιβάλ που θα διαμορφωθεί για την προβολή των παράλληλων εκδηλώσεων του 53^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης θα υπάρχει ειδική σύνδεση (Link) που θα παραπέμπει στο site του Φωτορεπόρτερ, όπου και θα είναι διαθέσιμο όλο το υλικό. Μετά το πέρας της διοργάνωσης ο φωτογράφος οφείλει να παραδώσει στο Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ όλο το φωτογραφικό υλικό που έχει συγκεντρώσει σε ηλεκτρονική μορφή.

Ο Ανάδοχος ως δημιουργός θα παραχωρήσει, εκχωρήσει και μεταβιβάσει στην κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ το περιουσιακό του δικαίωμα επί του φωτογραφικού υλικού που θα παραχθεί, το οποίο θα αποτελεί στο εξής περιουσιακό στοιχείο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που θα μπορεί να το διαθέτει/χρησιμοποιεί κατά βούληση και θα δηλώσει ότι δεν διατηρεί κανένα περιουσιακό δικαίωμα επ' αυτού και δεν έχει καμία αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ από αυτή την αιτία. Ειδικότερα το ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα μπορεί αζημίως να επαναχρησιμοποιήσει όλο το παραπάνω υλικό ή μέρος του, ελεύθερα για οποιοδήποτε σκοπό και με οποιοδήποτε τρόπο, αυτούσιο ή διασκευασμένο κατά την ανέλεγκτο κρίση του. Επίσης, μπορεί να μεταβιβάσει κατά την ελεύθερη κρίση του εν όλω ή εν μέρει σε τρίτο με αντάλλαγμα ή χωρίς.

Ο φωτορεπόρτερ θα πρέπει να διαθέτει εμπειρία στην κάλυψη καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και ειδικότερα κινηματογραφικών, για την οποία οφείλει να προσκομίσει τις απαραίτητες βεβαιώσεις, επικυρωμένες. Η εμπειρία αποδεικνύεται, εάν ο αποδέκτης των υπηρεσιών είναι δημόσια αρχή, με πιστοποιητικά τα οποία έχουν εκδοθεί ή θεωρηθεί από την αρμόδια αρχή και εάν ο αποδέκτης είναι ιδιωτικός φορέας, με τα αντίστοιχα παραστατικά ή, εφόσον δεν προβλέπεται η έκδοση παραστατικών ή δεν υπάρχουν παραστατικά, με υπεύθυνη δήλωση του αποδέκτη και, εάν τούτο δεν είναι δυνατό, του διαγωνιζόμενου.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι:

- i. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου, δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.
- ii. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.
- iii. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Προσώπου.