

**3<sup>Η</sup> ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ  
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ ΜΕ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ  
ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ (Θ/615/23.12.2010)**

Από ενδιαφερόμενο, μας ζητήθηκαν οι παρακάτω διευκρινίσεις σχετικά με το διαγωνισμό ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΜΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ, ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ, ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ 13ΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 11 – 20.3.2011:

*«Στην σελίδα 45 στο υπόδειγμα της Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής στην παράγραφο 2 αναφέρονται κάποια άρθρα του Αστικού Κώδικα. Συγκεκριμένα 852-855, 862-864 και 866-869. Θα θέλαμε να μας ενημερώσετε σε τι αναφέρονται.»*

Τα άρθρα του Αστικού Κώδικα που αναφέρονται στο υπόδειγμα Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής αναφέρονται σε δικαιώματα των εγγυητών. Η απαίτηση παραίτησης από αυτά τα δικαιώματα τίθεται κατ' εφαρμογήν του άρθρου 25 του ΠΔ 118/2007 και είναι συνήθης πρακτική σε εγγυητικές επιστολές που ζητούνται στο πλαίσιο διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων.

Επίσης, σχετικά με το τμήμα Ι του παραπάνω διαγωνισμού, οι προδιαγραφές των ζητούμενων εντύπων (σελ. 29-32 της Διακήρυξης) λαμβάνοντας υπόψη και τις διευκρινίσεις που δόθηκαν σε συνέχεια προηγούμενων ερωτημάτων, διαμορφώνονται οριστικά όπως στα ακόλουθα. Οι τροποποιήσεις σε σχέση με το αρχικό κείμενο επισημαίνονται με διπλή υπογράμμιση.

**Τμήμα Ι. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

...

**Α. Λογότυπο- Αφίσα**

Ο ανάδοχος θα αναλάβει το γραφιστικό σχεδιασμό λογοτύπου και αφίσας καθώς και την υλοποίηση όλων των δημιουργικών προσαρμογών του λογοτύπου του παράλληλου προγράμματος ντοκιμαντέρ με θεματικό άξονα τους ανθρώπους με νοητική στέρση. Με την υπογραφή της σύμβασης, το Φεστιβάλ θα παράσχει τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με το παράλληλο πρόγραμμα για την δημιουργία των ενδεικτικών προτάσεων. Ο σχεδιασμός του λογοτύπου και της αφίσας θα πρέπει να γίνει έγκαιρα, ώστε να τηρηθούν οι απαιτήσεις του χρονοδιαγράμματος της διοργάνωσης, σύμφωνα με όσα αναφέρονται παρακάτω, λαμβάνοντας υπόψη ότι η υπογραφή της σύμβασης θα πραγματοποιηθεί περίπου ένα μήνα πριν την έναρξη του Φεστιβάλ. Στις υποχρεώσεις του αναδόχου περιλαμβάνεται και η εκτύπωση της αφίσας, σύμφωνα με τις παρακάτω προδιαγραφές.

**Τεχνικές προδιαγραφές αφίσας:**

**Η αφίσα θα είναι έγχρωμη (τετραχρωμία), σε μέγεθος Α3, σε 1.000 αντίτυπα.**

**Β. Εκτύπωση καταλόγου ταινιών**

Ο ανάδοχος θα αναλάβει την εκτύπωση δίγλωσσου καταλόγου του παράλληλου προγράμματος του 13<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης που αφορά σε ταινίες ντοκιμαντέρ με θέμα τους ανθρώπους με νοητική στέρση με αφορμή και σε συνεργασία με τους Special Olympics στην Αθήνα το 2011.

Ο δίγλωσσος κατάλογος θα περιέχει κείμενα και φωτογραφικό υλικό από τις ταινίες του παράλληλου προγράμματος καθώς και των παράλληλων δράσεων (ημερίδες, ενημερωτικό υλικό κ.α.) στα πλαίσια του κινηματογραφικού αφιερώματος για τους ανθρώπους με νοητική στέρση.

Το περιεχόμενο και την αισθητική του καταλόγου ορίζει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Τον γραφιστικό σχεδιασμό του εν λόγω καταλόγου αναλαμβάνει το Φεστιβάλ το οποίο και υποχρεούται να παραδώσει σε τελική μορφή στον ανάδοχο για εκτύπωση. Το σχετικό αρχείο που θα παραδοθεί στον ανάδοχο θα είναι μορφής PDF σε υψηλή ανάλυση, έτοιμο για εκτύπωση.

Τεχνικές προδιαγραφές καταλόγου ταινιών:

- 96 σελίδες έγχρωμες (τετραχρωμία)
- Μέγεθος A4 21cm\*28.5cm
- 4 σελίδες εξώφυλλο έγχρωμο με ματ πλαστικοποίηση
- Χαρτί Velvet 100 γρ. για το εσωτερικό
- Χαρτί Velvet με ματ πλαστικοποίηση 250 γρ. για το εξώφυλλο
- Βιβλιοδεσία ράχη κολλητό
- Αντίτυπα: 5.000

Ο ανάδοχος θα ολοκληρώσει την εκτύπωση του καταλόγου σε διάστημα 10 ημερών μετά την παράδοση των δοκιμών από το Φεστιβάλ.

#### Γ. Εκτύπωση ωρολογίου προγράμματος

Ο ανάδοχος θα αναλάβει την εκτύπωση του δίγλωσσου προγράμματος προβολής των ταινιών και των εκδηλώσεων του παράλληλου προγράμματος που σχετίζεται με άτομα με νοητική στέρωση του 13<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Το περιεχόμενο και την αισθητική του ωρολογίου προγράμματος ορίζει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Το περιεχόμενο και το γραφιστικό σχεδιασμό του προγράμματος αναλαμβάνει το Φεστιβάλ το οποίο και υποχρεούται να παραδώσει σε τελική μορφή στην ανάδοχο εταιρία για εκτύπωση. Το σχετικό αρχείο που θα παραδοθεί στον ανάδοχο θα είναι μορφής PDF σε υψηλή ανάλυση, έτοιμο για εκτύπωση.

Τεχνικές προδιαγραφές προγράμματος:

- 96 σελίδες + εξώφυλλο
- Διαστάσεις 17\*24
- Ασπρόμαυρο σώμα 100 γραμ. Velvet
- Τετράχρωμο εξώφυλλο 250 γραμ. Velvet με ματ πλαστικοποίηση
- Βιβλιοδεσία ράχη κολλητό
- 20.000 αντίτυπα

Ο ανάδοχος θα ολοκληρώσει την εκτύπωση του ωρολογίου προγράμματος σε διάστημα 10 ημερών μετά την παράδοση των δοκιμών από το Φεστιβάλ.

#### Δ. Εκτύπωση ενημερωτικού υλικού

Στα πλαίσια του παράλληλου προγράμματος για τους ανθρώπους με νοητική στέρωση και της πραγματοποίησης των Special Olympics ο ανάδοχος θα εκτυπώσει, προκειμένου να διανεμηθεί κατά την διάρκεια του 13<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, ενημερωτικό υλικό για την ευαισθητοποίηση του κοινού.

Το περιεχόμενο και τον γραφιστικό σχεδιασμό του υλικού αναλαμβάνει το Φεστιβάλ το οποίο και υποχρεούται να παραδώσει σε τελική μορφή στην ανάδοχο εταιρία για εκτύπωση. Το σχετικό αρχείο που θα παραδοθεί στον ανάδοχο θα είναι μορφής PDF σε υψηλή ανάλυση, έτοιμο για εκτύπωση.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να ολοκληρώσει την εκτύπωση του υλικού σε διάστημα 4 ημερών μετά την παράδοση των δοκιμών από το Φεστιβάλ.

Τεχνικές προδιαγραφές ενημερωτικού υλικού:

- 7-10 σελίδες + εξώφυλλο
- Διαστάσεις 21cm\*28,5cm
- Τετράχρωμο σώμα 100 γραμ. Velvet
- Τετράχρωμο εξώφυλλο 250 γραμ. Velvet με ματ πλαστικοποίηση
- Βιβλιοδεσία ράχη κολλητό ή με διπλή συρματοραφή
- 3.000 αντίτυπα

#### Ε. Εκτύπωση εντύπου και αφίσας περιφερειακών εκδηλώσεων

Ο ανάδοχος θα αναλάβει την εκτύπωση εντύπου και αφίσας για τις περιφερειακές εκδηλώσεις του παράλληλου προγράμματος. Τα σχετικά αρχεία που θα παραδοθούν στον ανάδοχο θα είναι μορφής PDF σε υψηλή ανάλυση, έτοιμα για εκτύπωση.

Τεχνικές προδιαγραφές εντύπου παράλληλων εκδηλώσεων:

- 7-10 σελίδες + εξώφυλλο
- Διαστάσεις 21cm\*28,5cm
- Τετράχρωμο σώμα 100 γραμ. Velvet
- Τετράχρωμο εξώφυλλο 250 γραμ. Velvet με ματ πλαστικοποίηση
- Βιβλιοδεσία ράχη κολλητό ή με διπλή συρματοραφή
- 2.000 αντίτυπα

Τεχνικές προδιαγραφές αφίσας:

Η αφίσα για τις περιφερειακές εκδηλώσεις θα είναι έγχρωμη (τετραχρωμία), σε μέγεθος A3, σε 300 αντίτυπα.

Ο ανάδοχος θα ολοκληρώσει την εκτύπωση του εντύπου και της αφίσας περιφερειακών εκδηλώσεων σε διάστημα 10 ημερών μετά την παράδοση των δοκιμών από το Φεστιβάλ.

ΣΤ. Κατάλογος – αφίσα - πρόσκληση φωτογραφικής έκθεσης

Ο ανάδοχος θα αναλάβει το γραφιστικό σχεδιασμό, τη σύνταξη, την επιμέλεια και την έκδοση δίγλωσσου καταλόγου, αφίσας και πρόσκλησης για φωτογραφική έκθεση που θα υλοποιηθεί στα πλαίσια του 13<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ. Η παράδοση στον ανάδοχο του υλικού για το γραφιστικό σχεδιασμό, τη σύνταξη, την επιμέλεια και την έκδοση δίγλωσσου καταλόγου, αφίσας και πρόσκλησης για τη φωτογραφική έκθεση, θα ολοκληρωθεί 15 ημέρες πριν την προθεσμία παράδοσης των εντύπων από τον ανάδοχο στο Φεστιβάλ.

Τεχνικές προδιαγραφές καταλόγου φωτογραφικής έκθεσης:

- 64 σελίδες έγχρωμες
- 4 σελίδες εξώφυλλο έγχρωμο
- Μέγεθος A4 21cm\*28,5cm
- Χαρτί Velvet 130 γρ. για το εσωτερικό
- Σκληρό εξώφυλλο
- Βιβλιοδεσία ράχη ραφτό και κολλητό
- Αντίτυπα: 2.000

Τεχνικές προδιαγραφές αφίσας:

Η αφίσα θα είναι έγχρωμη (τετραχρωμία), σε μέγεθος A3, σε 1500 αντίτυπα.

Τεχνικές προδιαγραφές προσκλήσεων:

Η πρόσκληση θα είναι έγχρωμη (τετραχρωμία), σε 2500 αντίτυπα.

Z. Εκτύπωση Φωτογραφιών - Λεζάντων για φωτογραφική έκθεση

Ο ανάδοχος θα αναλάβει την εκτύπωση φωτογραφικών έργων-λεζάντων για περίπου 50 εκθέματα σε φωτογραφικό χαρτί (Fine Art Photography Archival Paper 240γρ. με DiBOND ή K-fix επικόλληση) στα πλαίσια φωτογραφικής έκθεσης που θα πραγματοποιηθεί στο 13<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ. Οι διαστάσεις των έργων θα είναι 40\*60 (περίπου 15 έργα) 15,50\*70 (περίπου 30), 70\*100 (περίπου 5 έργα).

Τις ακριβείς διαστάσεις και το περιεχόμενο των λεζάντων ορίζει το Φεστιβάλ σε συνεργασία με τον επιμελητή της έκθεσης ενώ τον γραφιστικό σχεδιασμό και την εκτύπωση ο ανάδοχος.

Περιεχόμενα Τεχνικών Προσφορών

...