

Θεσσαλονίκη 21 Οκτωβρίου 2016
Αρ. Πρωτ. : ΦΚΘ/360/21.10.2016

Πρόσκληση ενδιαφέροντος για τη μίσθωση τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών τεχνικής υποστήριξης κατά τη διάρκεια του 57ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ημέρες διοργάνωσης 3 έως 13 Νοεμβρίου 2016.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πλατεία Αριστοτέλους 10, 546 23 Θεσσαλονίκη
Πληροφορίες: ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τηλέφωνο: +2310 378400, Fax: +2310 285759
www.filmfestival.gr

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ: 'Ακης Σταυρόπουλος
(email: vstavropoulos@filmfestival.gr), τηλ. 2310 378614

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (στο εξής: ΦΕΣΤΙΒΑΛ) διοργανώνει το 57ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο κτίριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ στη πλ. Αριστοτέλους και στους χώρους του Λιμένος Θεσσαλονίκης (Ο.Λ.Θ. Α.Ε.), από 3 έως 13 Νοεμβρίου 2016. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την εξυπηρέτηση μέρους των αναγκών των εκδηλώσεων του απευθύνει Πρόσκληση Ενδιαφέροντος σε φυσικά και νομικά πρόσωπα για να καταθέσουν έγγραφη προσφορά για την εκμίσθωση στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τεχνικού εξοπλισμού για τη κάλυψη αναγκών, που περιγράφεται κατωτέρω και παροχής τεχνικών υπηρεσιών. Προσφορές μπορούν να γίνουν για το σύνολο ή για μέρος (κατηγορία) των περιγραφομένων αναγκών.

Η επιλογή θα γίνει με κριτήριο την οικονομικότερη και ταυτόχρονα πιο αξιόπιστη προσφορά. Παραθέτουμε αναλυτική καταγραφή των επιμέρους αναγκών, τη διάρκεια και τον χώρο εγκατάστασης:

A. Εκμίσθωση εξοπλισμού –Παροχή Τεχνικών Υπηρεσιών

α. Αποθήκη Γ, ΟΛΘ

1. DJ booth equipment

Τόπος: Πρώτος όροφος

1 MIXER PIONEER 800 ή 900 ή αντίστοιχο

2 CD PLAYERS PIONEER CDJ 2000* και CDJ 350

2 MONITORS 600W (ΜΕ ΧΕΙΡΙΣΜΟ VOLUME ΑΠΟ ΤΟ MIXER)

PA System για την ηχητική κάλυψη του πρώτου ορόφου 6 τμχ MEYER

MSL 4-650 + SUB ή αντίστοιχα EQ BSS 960 2X31 –CONTROLLER

MEYER LD 1 ή αντίστοιχα

-Συμπεριλαμβάνεται η εγκατάσταση των παραπάνω με προσωπικό του εκμισθωτή.

-Διάρκεια: 11 ημέρες

-Ημερομηνίες λειτουργίας 3/11/16 έως 13/11/16

-Ημερομηνία Set up 2/11/16

-Ημερομηνία απεγκατάστασης 14/11/16

Τεχνική υποστήριξη με ένα (1) Τεχνικό που ορίζει ο Εκμισθωτής τις παρακάτω ημερομηνίες:

Πέμπτη 3/11 Πάρτυ Έναρξης ώρα : 21:00

Παρασκευή 9/11 ή Σάββατο 12/11 Πάρτυ Προσωπικού ώρα : 21:00

Πεμπτή 10/11 Πάρτυ Ημέρας Ελληνικού Σινεμά ώρα : 21:00

Παρασκευή 11/11 Πάρτυ Αγοράς ώρα : 21:00

Κυριακή 13/11 Πάρτυ λήξης ώρα : 21:00

* Τα PIONEER CDJ 2000 θα χρειαστούν μόνο μια μέρα κατόπιν συνεννόησης

2.ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

Τόπος: ισόγειο και 1^{ος} όροφος

Ελάχιστες προδιαγραφές

Τράσα τετράγωνη 8 μέτρα

Led par RGB (κινητές κεφάλες) 16 τεμάχια 80-150watt

PC (Fresnel lens) 1000watt 4 τεμάχια

Κονσόλα φώτων+Dimmer

-Διάρκεια: 11 ημέρες

-Ημερομηνίες λειτουργίας 3/11/16 έως 13/11/16

-Ημερομηνία Set up 2/11/16

-Ημερομηνία απεγκατάστασης 14/11/16

Τεχνική υποστήριξη με ένα (1) Τεχνικό τις παρακάτω ημερομηνίες:

Πέμπτη 3/11 Πάρτυ Έναρξης ώρα : 21:00

Παρασκευή 9/11 ή Σάββατο 12/11 Πάρτυ Προσωπικού ώρα : 21:00

Πεμπτή 10/11 Πάρτυ Ημέρας Ελληνικού Σινεμά ώρα : 21:00

Παρασκευή 11/11 Πάρτυ Αγοράς ώρα : 21:00

Κυριακή 13/11 Πάρτυ λήξης ώρα : 21:00

3. Μεταφραστική καμπίνα

Τόπος: Αποθήκη Γ', Λιμάνι

Μεταφραστικό σύστημα (Integrus ,DIR ή παρόμοιο) για 50 άτομα (δέκτες και ακουστικά)

Μονή μεταφραστική καμπίνα

4.Μικροφωνική εγκατάσταση και απαραίτητη καλωδίωση για την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος (minimum δυο κονσόλες διερμηνέων και εξι Mic Panel)

Δυο ασύρματα Μικρόφωνα

Audio Slitter In 1xlr / xlr out minimum 4

Τεχνική υποστήριξη με ένα (1) Τεχνικό.

- Διάρκεια: 4 ημέρες
- Ημερομηνίες λειτουργίας 7/11/2016 έως 10/11/2016
- Ημερομηνία Set up 6/11/2016
- Ημερομηνία απεγκατάστασης 11/11/2016

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό τις παρακάτω ημερομηνίες

Δευτέρα 7/11 Έναρξη συνέντευξης: Κατόπιν συνεννόησης Βραβείο LUX

Πέμπτη 10/11 Έναρξη συνέντευξης: Κατόπιν συνεννόησης (μικροφωνική εγκατάσταση, χωρίς διερμηνεία)

Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ενδέχεται κατά τη διάρκεια του 57^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης να οργανώσει επί πλέον πάρτυ και συνεντεύξεις τύπου. Στη περίπτωση αυτή ο Ανάδοχος-Εκμισθωτής αφού ειδοποιηθεί εγκαίρως οφείλει να παραχωρήσει τον απαιτούμενο εξοπλισμό και τεχνικές υπηρεσίες, με την ανάλογη τιμή της προσφοράς του. Σε αντίθετη περίπτωση εάν ο Εκμισθωτής αρνηθεί ή δεν μπορεί να ανταποκριθεί, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να απευθυνθεί σε τρίτο εκμισθωτή τεχνικού εξοπλισμού και παροχής τεχνικών υπηρεσιών,

4.Οθόνες LED /TFT

-Αποθήκη Γ, ΟΛΘ

Τόπος: ισόγειο και πρώτος όροφος

Τρεις οθόνες LED /TFT ≥ 40 ιντσών με επιδαπέδια βάση (ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm), σύνδεση HDMI

2 Projectors full HD, σύνδεση HDMI, 3200 lumen και πάνω, απόσταση από την οθόνη 5μ., ύψος οθόνης 1,20μ. **Η** οθόνες LED /TFT ≥ 50 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm)

Δυνατότητα σύνδεσης με USB stick για αναπαραγωγή ταινίας

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 3/11/16 έως 13/11/16

Ημερομηνία Set up 2/11/16

Ημερομηνία απεγκατάστασης 14/11/16

-Αποθήκη Α, ΟΛΘ

Τόπος: ισόγειο

Μια οθόνη LED /TFT ≥ 40 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm), σύνδεση HDMI

Δυνατότητα σύνδεσης με USB stick για αναπαραγωγή ταινίας

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 3/11/16 έως 13/11/16

Ημερομηνία Set up 2/11/16

Ημερομηνία απεγκατάστασης 14/11/16

-Αποθήκη Δ, ΟΛΘ

Τόπος: ισόγειο

Μια οθόνη LED /TFT ≥40 ιντσών με επιδαπέδια βάση (ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm), σύνδεση HDMI

Δυνατότητα σύνδεσης με USB stick για αναπαραγωγή ταινίας

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 3/11/16 έως 13/11/16

Ημερομηνία Set up 2/11/16

Ημερομηνία απεγκατάστασης 14/11/16

-Μουσείο Φωτογραφίας, ΟΛΘ

Μια οθόνη LED /TFT ≥40 ιντσών με επιδαπέδια βάση (ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm)+DVD Player, σύνδεση HDMI

Δυνατότητα σύνδεσης με USB stick για αναπαραγωγή ταινίας

Διάρκεια: 4 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 8/11/16 έως 11/11/16

Ημερομηνία Set up 7/11/16

Ημερομηνία απεγκατάστασης 12/11/16

-Κινηματογράφος ΟΛΥΜΠΙΟΝ:

Τόπος: Πλ. Αριστοτέλους 10 5ος Όροφος

Μια οθόνη LED /TFT ≥40 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm), σύνδεση HDMI

Δυνατότητα σύνδεσης USB stick για αναπαραγωγή ταινίας

Διάρκεια: 11 ημέρες

Ημερομηνίες λειτουργίας 3/11/16 έως 13/11/16

Ημερομηνία Set up 2/11/16

Ημερομηνία απεγκατάστασης 14/11/16

B. Προθεσμία και τρόπος υποβολής προσφοράς

1. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τη προσφορά τους μόνο σε ηλεκτρονική μορφή (JPEG ή PDF) και στην ηλεκτρονική διεύθυνση που αναφέρεται πιο πάνω.
2. Οι προσφορές πρέπει να κατατεθούν έως την 27η Οκτωβρίου 2016 και ώρα 13:00 στο email «vstavropoulos@filmfestival.gr»
3. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν τις προτάσεις-προσφορές τους θα πρέπει να αναφέρουν με ακρίβεια: **α.** τις μάρκες και τα μοντέλα των μηχανημάτων που θα εκμισθώσουν. **β.** το ακριβές ποσό της εκμίσθωσης κάθε επιμέρους τεχνικού εξοπλισμού πλέον Φ.Π.Α., **γ.** το ύψος ανά ώρα της αμοιβής του ειδικού τεχνικού που θα διαθέσει ο εκμισθωτής, για την παροχή υπηρεσιών του, σε όποιες από τις άνω τις περιπτώσεις απαιτηθεί.
4. Οι προσφορές πρέπει να είναι σαφείς και ορισμένες, να μην έχουν

σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις και να είναι υπογεγραμμένες από το φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο νομικού προσώπου. Εάν υπάρχει στην προσφορά προσθήκη ή διόρθωση αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα. Η προσφορά απορρίπτεται όταν υπάρχουν σε αυτήν διορθώσεις που την καθιστούν ασαφή κατά την κρίση του Γενικού Διευθυντή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

5. Οι συμμετέχοντες με την προσφορά που καταθέτουν, δηλώνουν ταυτόχρονα ότι αποδέχονται όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην παρούσα πρόσκληση και όποιος τελικά επιλεγεί θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο συμφωνητικό, που θα συντάξει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.

6. Η μίσθωση του τεχνικού εξοπλισμού και των τεχνικών υπηρεσιών θα γίνει κατά την ανέλεγκτο κρίση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η οποία σε περίπτωση που κρίνει ότι καμία από τις προτάσεις που υπεβλήθησαν δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις της, δεν δεσμεύεται να επιλέξει κάποια από αυτές, αλλά δύναται αναποζημίωτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, να μισθώσει απευθείας από τρίτο όλο ή ορισμένο από τον παραπάνω τεχνικό εξοπλισμό.

7. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τον κίνδυνο από την μη έγκαιρη περιέλευση πρότασης, φέρει ο υποψήφιος. Εφιστάται η προσοχή στους διαγωνιζόμενους να μεριμνήσουν οι ίδιοι για την έγκαιρη αποστολή των προσφορών τους και την παραλαβή αυτών από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Μετά τη λήξη της προθεσμίας ουδεμία προσφορά γίνεται δεκτή.

Γ. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

α. Σε κάθε πρόταση πρέπει να περιλαμβάνονται:

- Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας στην οποία η πρόταση απευθύνεται (Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)
- Η φράση: “Πρόταση στο πλαίσιο της πρόσκλησης ενδιαφέροντος του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για τη προμήθεια τεχνικού εξοπλισμού και **τεχνικών** υπηρεσιών στο πλαίσιο της 57ης διοργάνωσης Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης”.
- Η ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης
- Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα.
- Τα πλήρη στοιχεία του φυσικού προσώπου ή- σε περίπτωση εταιρείας ή ένωσης προσώπων του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου.

β. Οι προσφορές/προτάσεις νομικών προσώπων πρέπει να συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 (ΦΕΚ Α΄75), όπως ισχύει, με πρόσφατη ημερομηνία υπογραφής του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι: 1. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία. 2. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του Νομικού προσώπου. Η υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κατατεθεί επίσης ηλεκτρονικά μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σε σαρωμένο (scanned) αντίγραφο και σε αρχείο PDF.

Δ. Λοιποί ουσιώδεις όροι που θα περιληφθούν και στο συμβόλαιο

μίσθωσης τεχνικού εξοπλισμού και παροχής τεχνικών υπηρεσιών

1. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με συντελεστές του οργανισμού, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του οργανισμού προς αυτούς από καμία αιτία.
2. Ο Υποψήφιος που τελικά θα επιλεγεί θα κληθεί εντός τριών ημερών να υπογράψει σχετική σύμβαση μίσθωσης στην οποία θα αναφέρονται οι επί μέρους συμφωνίες. Ο Εκμισθωτής ευθύνεται για τα πραγματικά και νομικά ελαττώματα του τεχνικού εξοπλισμού ή μέρους αυτού και υποχρεούται σε άμεση αλλαγή τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού.
3. Ο Εκμισθωτής των μηχανημάτων (υλικών) του συνόλου ή μέρους των περιγραφόμενων αναγκών, κάθε φέρει τον κίνδυνο κατά την μεταφορά των μηχανημάτων στους χώρους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που αναφέρονται παραπάνω, καθώς κατά την απεγκατάσταση και απομάκρυνση αυτών από τους ίδιους χώρους που αναφέρονται.
4. Ο εξοπλισμός πρέπει να είναι ασφαλισμένος σε έγκυρη ασφαλιστική εταιρεία για το διάστημα της παραχώρησης στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
5. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη φέρει έναντι κάθε τρίτου που να απορρέει από την μίσθωση του εξοπλισμού και τη δυνατότητα του εκμισθωτή να τον παραχωρήσει με αντάλλαγμα .
6. Ο εκμισθωτής δηλώνει ότι το προσωπικό που διαθέτει για τις τεχνικές εργασίες είναι ασφαλισμένο στο ασφαλιστικό του ταμείο και ευθύνεται ο ίδιος αποκλειστικά για την καταβολή της αμοιβής του προσωπικού του και τη πληρωμή των ασφαλιστικών εισφορών των εργαζομένων για λογαριασμό του και φέρει την αποκλειστική ευθύνη έναντι τρίτων (φυσικού ή νομικού προσώπου) για κάθε ζημία ή βλάβη, που οφείλεται σε πράξη ή παράλειψη του ίδιου ή και των συνεργατών του.
7. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν υπέχει οποιαδήποτε ευθύνη έναντι παντός τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου για πράξεις ή παραλείψεις κάθε Εκμισθωτή (δηλαδή του συνόλου ή μέρους του παραπάνω εξοπλισμού), των υπαλλήλων και εργαζομένων για λογαριασμό του , για οποιαδήποτε ζημία, απώλεια ήθελε υποστεί ο εξοπλισμός του εκμισθωτή.
8. έναντι των υπαλλήλων και των συνεργατών του εκμισθωτή που θα απασχοληθούν κατ' εντολή και για λογαριασμό του κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης, της λειτουργίας και της απομάκρυνσης του απαιτούμενου εξοπλισμού , με τους οποίους ουδεμία σχέση εργασίας αποκτά το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
9. Ρητά συμφωνείται ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να καταγγείλει μονομερώς και αζημίως την σύμβαση με τον Εκμισθωτή με απλή εξώδικη δήλωση, σε περίπτωση παραβίασης από αυτόν (Εκμισθωτή), τους εργαζόμενους για λογαριασμό του και τους εξωτερικούς συνεργάτες του: α. των όρων της παρούσης, β. των αναγκαστικών διατάξεων (αστυνομικών κ.λ.π.), καθώς και σε περίπτωση ανωτέρας βίας. Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται άμεσα και ο Εκμισθωτή , οι συνεργάτες και υπάλληλοι του οφείλουν, με τη λήψη της καταγγελίας, να αποχωρήσουν από τους ως άνω χώρους του Ο.Λ.Θ. και του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
10. Για όσα θέματα δεν προβλέπονται με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και το συμβόλαιο, που θα υπογραφεί, ισχύουν οι διατάξεις του Α.Κ. (που αφορούν στις συμβάσεις μίσθωσης πράγματος και παροχής έργου)

και του Ν.3905/2010 (άρθρα 21-33).

Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Τεχνικά χαρακτηριστικά	

Στοιχεία Επικοινωνίας

Όνοματεπώνυμο:	
Ταχ. Διεύθυνση:	
Τηλέφωνο:	
Κινητό:	
Fax:	
E-mail:	

Με την παρούσα αίτηση συμμετοχής δηλώνω ανεπιφύλακτα ότι:
γνωρίζω και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της από
..... πρόσκλησης ενδιαφέροντος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ημερομηνία: / /

(υπογραφή)

