

## 2Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ

Από ενδιαφερόμενο, μας ζητήθηκαν οι παρακάτω διευκρινίσεις σχετικά με το Τμήμα Ι ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ του διαγωνισμού 2/2011 για την ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΥ ΤΑΙΝΙΩΝ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ FILM MARKET, ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΝΕΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ – ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ 52ΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 4 –13.11.2011

*Θα θέλαμε να μας πληροφορήσετε εάν για τον διαγωνισμό [...] και συγκεκριμένα για το τιμήμα Ι "Σχεδιασμός και έκδοση έντυπου υλικού", απαιτούνται προσχέδια. Εάν όχι, εφόσον κατατεθούν, θα μετρήσουν στη βαθμολογία;*

Σύμφωνα με το άρθρο 10. «Φάκελος Τεχνικής Προσφοράς» της Διακήρυξης, η τεχνική προσφορά πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με τον Πίνακα περιεχομένων Τεχνικής Προσφοράς που περιλαμβάνεται στο Παράρτημα Α αυτής. Ούτε στον πίνακα αυτό, αλλά ούτε και σε άλλο σημείο της Διακήρυξης, δεν περιλαμβάνεται απαίτηση για υποβολή προσχεδίων στη φάση του διαγωνισμού.

Σύμφωνα με το άρθρο 13. «Κριτήρια αξιολόγησης τεχνικών προσφορών», η βαθμολογία προκύπτει από τα κριτήρια αξιολόγησης, που αφορούν στις προσφερόμενες προδιαγραφές. Η υποβολή προσχεδίων από τους διαγωνιζόμενους, σε ό,τι αφορά τα έντυπα για τα οποία ο ανάδοχος θα αναλάβει εργασίες σχεδιασμού (Α. Αφίσα για το Πρόγραμμα Ανοιχτοί Ορίζοντες, Ζ. Κατάλογος, αφίσα και πρόσκληση για τη φωτογραφική έκθεση) μπορεί να ληφθεί υπόψη κατά την αξιολόγηση από την αρμόδια επιτροπή, μόνο στο βαθμό που τυχόν συνεισφέρει στην αποσαφήνιση των προσφερόμενων προδιαγραφών σχεδιασμού.