

15ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Κιέριον" του Δήμου Θέου,
(παραγωγή ο ίδιος - Γ. Παπαλιός) και
"Μοντέλο" του Κώστα Σφήκα,
(παραγωγή Γ. Παπαλιός - Αννα Σφήκα -
Σύγχρονος Κινηματογράφος)

ΑΡΤΙΟΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ :

"Μέγαρα" των Γ. Τσεμπερόπουλου - Σ. Μανιάτη,
(παραγωγή των ιδίων) και
"Γάζωρος Σερρών" του Τ. Χατζόπουλου,
(παραγωγή ΣΙΝΕΤΙΚ)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:

Κώστας Φέρρης ("Η φόνισσα")

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Νίκος Καβουκίδης ("Τα χρώματα της ίριδος")

Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ:

Μαρία Αλκαίου ("Η φόνισσα")

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ :

Μιχάλης Μπαγιαρίδης ("Δι' ασήμαντον αφορμήν")

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ :

Δ. Θέος ("Κιέριον")

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ : ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ:

"Ελληνες λαϊκοί ζωγράφοι" του Γ. Διζικιρίκη

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ : ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

"Η αφήγηση της Αντιγόνης" του Θ. Νέτα



ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ:

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ :

"Ο παππούς μου" του Ν. Αλευρά

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Ανέστη Βλάχο, πρωταγωνιστή του "Κιέριον", για το σύνολο της εργασίας του στον ελληνικό κινηματογράφο.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στην "Απόπειρα για κοινωνιολογική έρευνα στην Ελλάδα" του Νίκου Ζερβού.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ :

Στον Σταύρο Κελεσίδη, μακιγιέρ της "Δίκης των δικαστών" για το σύνολο της εργασίας του στον ελληνικό κινηματογράφο.

Δεν απονεμήθηκαν τα βραβεία σεναρίου, μουσικής,
β' γυναικείου και ανδρικού ρόλου και πρωτοεμφανιζόμενου

σκηνοθέτη σε μικρού μήκους ντοκυμανταίρ.

□ **ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΟΙΝΟΥ**

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ :

"Μέγατα" των Γ. Τσεμπερόπουλου - Σ. Μανιάτη

ΧΕΙΡΟΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Η δίκη των δικαστών" του Π. Γλυκοφρύδη

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Ελληνες λαϊκοί ζωγράφοι" του Γ. Διζικιρίκη

ΧΕΙΡΟΤΕΡΗΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ:

"Μη" του Νικήτα Σιλσελή.