



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Οι αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι μέλη του

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Από το 2001 έως σήμερα, το πρόγραμμα εκπαιδευτικών προβολών «Τα σχολεία πάνε σινεμά», που διοργανώνει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, έχει προσφέρει σε σχολεία από τη Θεσσαλονίκη και από όλη την Ελλάδα την ευκαιρία να εξερευνήσουν τον μαγευτικό κόσμο του κινηματογράφου. Κάθε χρόνο, μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου παρακολουθούν μια ποικιλία ταινιών – από μυθοπλασία και ντοκιμαντέρ μέχρι κινούμενα σχέδια – που προέρχονται από όλο τον κόσμο.

Αυτές οι ταινίες ξεχωρίζουν για την καλλιτεχνική τους ποιότητα και αποσκοπούν στην ενσωμάτωση του κινηματογράφου στη μαθησιακή διαδικασία, προάγοντας μια διαδραστική και δημιουργική σχέση μεταξύ μαθητών και τέχνης. Κάθε σχολική χρονιά, οι ταινίες επιλέγονται προσεκτικά και κατηγοριοποιούνται σε θεματικές ενότητες, διευκολύνοντας έτσι τους εκπαιδευτικούς στην επιλογή περιεχομένου που θα κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών.

Πριν από κάθε προβολή, οι μαθητές συμμετέχουν σε μια παρουσίαση της ταινίας και των δράσεων του Φεστιβάλ, ενώ στο τέλος της προβολής ακολουθεί συζήτηση, δίνοντας τη δυνατότητα στους μαθητές να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.

Οι προβολές διεξάγονται στις αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ και στην ΑΠΟΘΗΚΗ 1, στο Λιμάνι.

Οι κρατήσεις πραγματοποιούνται από τους δασκάλους και καθηγητές, μέσω τηλεφώνου ή ηλεκτρονικά με mail ή συμπληρώνοντας την φόρμα, <https://docs.google.com/forms/d/1qqltLaXRALg1PhPgdbhA4prpnePIYkcuNA4EukYGdE/edit>

Ο αναλυτικός κατάλογος των ταινιών είναι διαθέσιμος στο www.filmfestival.gr

Με τη συμμετοχή σε αυτό το πρόγραμμα, οι μαθητές δεν αποκτούν μόνο γνώση, αλλά και μια πολύτιμη εμπειρία που ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία.



ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ

Γαλλία-Βέλγιο-Ισπανία-Ιταλία

2006, 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Michel Ocelot

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ -
ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Ο Αζούρ και ο Ασμάρ είναι δύο ομογάλακτα αγόρια διαφορετικής εθνικότητας, χρώματος και τάξης, τα οποία όμως συνδέουν άρρηκτοι δεσμοί αδελφικής αγάπης. Σύντομα οι δρόμοι τους θα χωρίσουν, ωστόσο η μοίρα θα τους ξανασμίξει. Και πάλι και οι δυο τους -μεγαλωμένοι- θα ξεκινήσουν ένα μαγικό ταξίδι ανταγωνισμού, φιλίας και αγάπης, προς αναζήτηση της νεράιδας των παιδικών τους παραμυθιών.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+



ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Βέλγιο-Γαλλία

2011, 87'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Jean-Pierre
Dardenne & Luc Dardenne

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Ο Σιρίλ είναι 12 χρόνων και το μόνο σχέδιο στη ζωή του είναι να βρει τον πατέρα του, ο οποίος τον άφησε προσωρινά σε ορφανοτροφείο. Συναντά τυχαία τη Σαμάνθα, μια κομμώτρια, η οποία συμφωνεί να μένει μαζί της τα Σαββατοκύριακα. Ο Σιρίλ δεν αναγνωρίζει την αγάπη που του δείχνει η Σαμάνθα, την αγάπη που χρειάζεται απελπισμένα για να ηρεμήσει την οργή του.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
10+



ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ελλάδα

2011, 115'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Βασίλης Λουλές

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Ροζίνα, ο Σήφης, η Ευτυχία, η Σέλλυ και ο Μάριος πέρασαν τη ζωή τους κουβαλώντας πάντα μαζί τη μνήμη χιλιάδων παιδιών. Εκείνων που δεν πρόλαβαν ποτέ να μεγαλώσουν. Η ταινία παρακολουθεί αυτά τα πρόσωπα από την παιδική ηλικία μέχρι σήμερα, φέρνοντας στο φως προσωπικά τους ντοκουμέντα, φωτογραφίες και οικογενειακά φιλμάκια, τεκμήρια μιας ολόκληρης εποχής. Παράλληλα, σκιαγραφείται η ζωή των εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας πριν τον πόλεμο.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
10+



Η ΦΩΤΙΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ

Ελλάδα

2017, 62'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

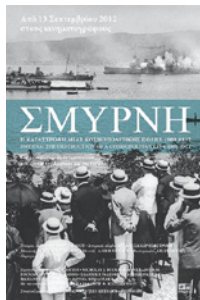
Γρηγόρης Βαρδαρινός

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ -
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Το χρονικό της καταστροφής και της αναγέννησης της Θεσσαλονίκης μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Είναι δυνατόν μια καταστροφή να αποτελέσει ευκαιρία για μια νέα αρχή; Αυτή είναι η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης που επέζησε από την πιο καταστροφική πυρκαγιά στην ιστορία της, το 1917, και ξαναγεννήθηκε από τις στάχτες της.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
9+



ΣΜΥΡΝΗ: Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ελλάδα

2011, 90'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μαρία Ηλιού

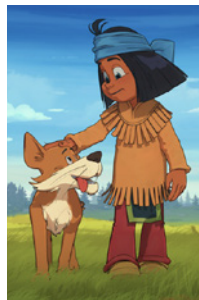
ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ -
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ για τη Σμύρνη, με άγνωστο οπτικό υλικό από αμερικανικά και ευρωπαϊκά αρχεία.

Ένα ντοκιμαντέρ μεγάλης ιστορικής σημασίας όχι μόνο γιατί παρουσιάζει στο κοινό άγνωστες εικόνες από τη Σμύρνη, αλλά και γιατί οι δύο βασικές επιμελήτριες φέρνουν μια νέα ματιά στον τρόπο με τον οποίο διηγούνται την Ιστορία.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
9+



ΓΙΑΚΑΡΙ: Η ΤΑΙΝΙΑ

Βέλγιο-Γαλλία-Γερμανία
2020, 82'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Toby Genkel & Xavier
Giacometti

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ο Γιάκαρι είναι ένας μικρούλης Ινδιάνος Σιού, ατρόμητος κι ενθουσιώδης. Το όνειρό του είναι να κάνει φίλο του τον Μικρό Κεραυνό, ένα νεαρό αδάμαστο άλογο Μάσταγκκ. Όταν το τοτέμ-προστάτης του, ο Μεγάλος Αετός, του κάνει ένα ανεκτίμητο δώρο, την ικανότητα να συνομιλεί με τα ζώα, ο Γιάκαρι θα κινήσει για μια μεγάλη περιπέτεια, παρέα με το άλογο κι άλλα ζώα που γνωρίζουν στον δρόμο τους. Μόνο που η φυλή του Γιάκαρι ετοιμάζεται να μεταναστεύσει κι ο μικρός Ινδιάνος πρέπει να ξαναβρεί τον δρόμο για το σπίτι, υπερνικώντας φοβερά εμπόδια.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+



ΙΚΑΡΟΣ ΚΑΙ ΔΑΙΔΑΛΟΣ

Λουξεμβούργο-Γαλλία-Βέλγιο,

2022, 76'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Carlo Vogele

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Η ταινία επικεντρώνεται στα άγνωστα παιδικά χρόνια του Ικάρου, απεικονίζοντας τον ως ένα ελεύθερο πνεύμα, ονειροπόλο και ιδεαλιστή, αλλά πάνω από όλα ως ένα ατρόμητο παιδί το οποίο θέλει να ζει την κάθε του στιγμή χωρίς συμβάσεις, κάτι που σίγουρα ταιριάζει με τον μυθικό του χαρακτήρα.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+



ΜΑΡΝΙ, ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ

Γερμανία-Βέλγιο

2018, 85'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Cristoph Lauenstein & Wolfgang Lauenstein

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Παρασυρμένη από τον αδερφό της ιδιοκτήτριας της, έναν κλέφτη τον οποίο εκείνη νομίζει για μυστικό πράκτορα, η σπιτόγατα Μάρνι μπλέκει σε μια εξωφρενική περιπέτεια παρέα με έναν κόκορα, έναν σκύλο και μια ζέβρα (που αποδεικνύεται γάιδαρος).

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+



ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Ελλάδα-Γαλλία

2019, 108'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μάρκος Γκαστίν

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ασθενείς που νοσηλεύονται ύστερα από σοβαρά ατυχήματα στην Κλινική Φυσικής Αποκατάστασης του αθηνάϊκού νοσοκομείου ΚΑΤ προσπαθούν να σταθούν ξανά στα πόδια τους... ή έστω να επανακτήσουν την αυτονομία τους. Είναι μια πολύμηνη πάλη, σωματική και ψυχολογική, στη διάρκεια της οποίας πρέπει να μάθουν από την αρχή τις πιο απλές καθημερινές κινήσεις. Είναι μια αναγέννηση, φεύγουν από το νοσοκομείο αλλαγμένοι, πιο πλήρεις, πιο άνθρωποι.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
10+



Η ΝΤΙΛΙΛΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Γαλλία-Γερμανία-Βέλγιο
2018, 95'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Michel Ocelot

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Γαλλία-Βέλγιο
2021, 103'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Julien Rappeneau

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Η ANNA ΦΡΑΝΚ

Βέλγιο-Λουξεμβούργο-
Γαλλία-Ολλανδία-Ισραήλ
2021, 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Ari Folman

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Στο Παρίσι της Μπελ Επόκ η μικρή Ντιλιλί από τη Νέα Καληδονία κι ένας νεαρός με τρίκυκλο αναζητούν τον υπεύθυνο για μια σειρά απαγωγών με θύματα νεαρά κορίτσια.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
8+

Ο πατέρας του Νικόλα παίρνει ξαφνικά προαγωγή, η οποία απαιτεί τη μετακόμιση της οικογένειας τους στον νότο της Γαλλίας, κι ολόκληρος ο κόσμος του Νικόλα ανατρέπεται. Πώς μπορεί να ζήσει χωρίς τους φίλους του; Η συμμορία δεν έχει πει την τελευταία της λέξη – καταστρώνουν το απόλυτο σχέδιο για να εμποδίσουν την απαίσια μετακόμιση: ένα κυνήγι θησαυρού!

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+

Η Κίτι, η επινοημένη φίλη στην οποία η Άννα Φρανκ απήλυθε τις αφηγήσεις και τις μύχιες σκέψεις της, ζωντανεύει ξαφνικά μέσα στο Μουσείο της Άννα Φρανκ, όπου φυλάσσεται σήμερα το χειρόγραφο του ημερολογίου. Χωρίς να ξέρει πόσα χρόνια έχουν περάσει ή τι έχει συμβεί στην Άννα και στην αδελφή της, τη Μάργκο, η Κίτι παίρνει το ημερολόγιο και το σκάει μπερδεμένη στο σύγχρονο Άμστερνταμ, σε αναζήτηση απαντήσεων. Την ίδια στιγμή, οι δρόμοι γεμίζουν αφίσες, οι οποίες διαφημίζουν την αμοιβή που προορίζεται για όποιον βρει το χαμένο ημερολόγιο.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
9+



ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Νορβηγία
2018 106'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Lise I. Osvoll

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Βέλγιο
2021, 72'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Laura Wandel

ΕΝΟΤΗΤΑ
ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ



ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Γερμανία, Πολωνικά,
Αγγλικά, Τουρκικά
Γαλλία, 98'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Ιλκέρ Τσατάκ
ΕΝΟΤΗΤΑ
ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Η Κλάρα μέσα από πολλές περιπέτειες καταλαβαίνει ότι μπορεί κανείς να είναι αστέρι με πολύ διαφορετικούς τρόπους από ό,τι φανταζόταν.

Κάπου στο σημερινό Βέλγιο, η επτάχρονη Νόρα και ο μεγάλος της αδερφός, ο Αμπέλ, επιστρέφουν στα θρανία για τη νέα σχολική σεζόν. Όταν η Νόρα γίνεται μάρτυρας του bullying που δέχεται ο αδερφός της από τους συμμαθητές του, σπεύδει να τον προστατεύσει λέγοντάς τα όλα στον πατέρα τους. Αλλά ο Αμπέλ την αναγκάζει να σωπάσει. Μουδιασμένη από αυτή την κρίση αφοσίωσης, η Νόρα θα προσπαθήσει να βρει τη δική της θέση ανάμεσα στον κόσμο των παιδιών και αυτόν των ενηλίκων.

Μια νέα δασκάλα μαθηματικών ξεκινά καλά στη νέα της δουλειά πιστεύοντας ιδεαλιστικά πως μπορεί να δώσει κίνητρο στους έφηβους. Όμως μια σειρά από κλοπές στο σχολικό χώρο ρίχνουν γρήγορα της υποψίες σε έναν από τους μαθητές της. Η δασκάλα προσπαθεί αγανακτισμένη να φτάσει η ίδια στην αλήθεια όμως η υπόθεση είναι πιο περίπλοκη από όσο είχε φανεί στην αρχή και προκαλεί σειρά επιπτώσεων.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
6+

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+



ΕΙΜΑΙ Η ΓΚΡΕΤΑ

Σουηδία

2020, 97'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

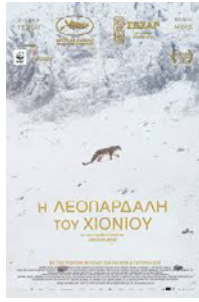
Nathan Grossman

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Η ιστορία της Γκρέτα Τούνμπερκ, της πιο διάσημης ακτιβίστριας για την κλιματική αλλαγή, μέσα από ένα τρυφερό ντοκιμαντέρ που αξιοποιεί οπτικό υλικό που ποτέ μέχρι τώρα δεν είχε δει το φως της δημοσιότητας. Ένα δείγμα σύγχρονου σινεμά βεριτέ, που αποτυπώνει τόσο τις συναντήσεις της Τούνμπερκ με αρχηγούς κυβερνήσεων και τις δημόσιες εμφανίσεις σε μεγάλης κλίμακας διαδηλώσεις, όσο και στιγμές από την προσωπική ζωή μιας ξεχωριστής έφηβης: ενός κοριτσιού που γράφει πύρινους λόγους στο παιδικό της δωμάτιο, καθώς παλεύει να ισορροπήσει το άγχος των ταξιδιών με το σάνδρομο Άσπεργκερ, τη ραγδαία αναγνωρισιμότητα με την κριτική των μίντια, την προσωπική με τη δημόσια ζωή.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
8+



Η ΛΕΟΠΑΡΔΑΛΗ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ

Γαλλία

2021, 92'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μαρί Αμιγκέ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Ψηλά στο οροπέδιο του Θιβέτ, καταμεσής ανεξερεύνητων και απροσπέλαστων πεδιάδων, βρίσκεται ένα από τα τελευταία καταφύγια της άγριας φύσης, όπου ζουν σπάνια ζώα και πτηνά. Ο Βενσάν Μινιέ, διάσημος φωτογράφος της άγριας ζωής, μαζί με τον συγγραφέα Σιλβέν Τεσόν αναζητούν για αρκετές εβδομάδες την λεοπαρδαλή του χιονιού, ένα από τα πιο ακριβοθώρητα και απρόσιτα αιλουροειδή. Μαθαίνουν την ανάγνωση των ιχνών και την υπομονή που χρειάζεται για να μπορέσεις να πλησιάσεις αυτό το σπάνιο ζώο. Αναπτύσσουν ένα διάλογο ανάμεσα στον άνθρωπο και την φύση με την συνοδεία της ανυπέρβλητης μουσικής του Νικ Κέιβ.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
8+



ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Γαλλία

2016, 95'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ρασίντ Ντζαντί

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ-ΦΑΣΙΣΜΟΣ

Ο Φαρούκ είναι ένας 20χρονος ράπερ από τα λαϊκά προάστια του Παρισιού που αναγκάζεται να φύγει από το Παρίσι. Ξεκινάει ένα ταξίδι με έναν συντηρητικό Γάλλο ακολουθώντας τα βήματα του κλασικού ζωγράφου Ζοζέφ Βερνέ. Μια αναπάντεχη φιλία γεννιέται. Το ταξίδι του αχτύπητου δίδυμου μετατρέπεται σε μια μοναδικά επίκαιρη περιήγηση στην καρδιά της σημερινής Ευρώπης, που διχάζεται ανάμεσα σε ένα ένδοξο παρελθόν και σε μια σύγχρονη δυναμική πολυπολιτισμική ταυτότητα.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+



ΤΖΑΝΓΚΟ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΣΟΥΙΝΓΚ

Γαλλία

2017, 117'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ετιέν Κομάρ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ-ΦΑΣΙΣΜΟΣ

Ο Τζάνγκο είναι ένας αυθόρμητος, ανένταχτος τσιγγάνος που λατρεύει τη μουσική αδιαφορώντας για την πολιτική. Ζει σε μια εμπόλεμη εποχή όπου η μουσική του θεωρείται το λιγότερο έκφυλη. Μαθαίνει για τους μαζικούς διωγμούς και τις εκκαθαρίσεις των Ρομά από τους Γερμανούς Ναζί, ενώ μοιάζει να κερδίζει την εκτίμηση των κατακτητών. Ο Τζάνγκο είναι ο αρχετυπικός μάρτυρας σε έναν αφανισμό που ετοιμάζεται. Μόνο του όπλο η κιθάρα κι η αγάπη για τη μουσική. Δεν είναι ήρωας, είναι ο συνάνθρωπός μας που θέλει να ζήσει με αξιοπρέπεια και πολιτισμό.

ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ
12+

